

# 2017年度第一弾！ 外国客船「フォーレンダム」・日本客船「飛鳥Ⅱ」 横浜港にて出港記念セレモニーを開催！

横浜市では、運航会社による初の横浜発着クルーズを実施する「フォーレンダム」、及び横浜港を母港とする客船「飛鳥Ⅱ」が宝塚歌劇団と初めてコラボレーションしたクルーズの出港に際し、記念セレモニーを開催します。



「鼓和」による大さん橋屋上での演奏の様子



飛鳥Ⅱ出港時セレモニーの様子  
(2017年1月23日)

## セレモニー実施概要

### 「フォーレンダム」 2017年横浜発着クルーズ出港記念セレモニー

【日時】平成29年4月11日（火）15:30～15:45、17:40～18:00（予定）

【場所】大さん橋国際客船ターミナル屋上 横浜赤レンガ倉庫側

【内容】15:30～15:45 セレモニー（関係者挨拶、花束贈呈 ほか）  
17:40～18:00 歓送演奏（「鼓和※」による演奏）  
18:00 出港

【登壇者】キャプテン Mr. Jeroen Baijens 氏  
（予定） スタッフキャプテン Mr. Friso Kramer Freher 氏  
ホテルディレクター Mr. Boban Zivkovic 氏  
横浜市港湾局 局長 伊東 慎介

※鼓和（コア）・・・横浜市で結成。マーチングドラムを用いた、国内初のドラムパフォーマンス集団で、全身で表現する迫力ある演奏が魅力。

### 「飛鳥Ⅱ」 TAKARAZUKA ON ASUKAⅡ 出港記念セレモニー

【日時】平成29年4月14日（金）16:30～17:00（予定）

【場所】大さん橋国際客船ターミナル屋上 横浜赤レンガ倉庫側

【内容】16:30～16:40 セレモニー（関係者挨拶、花束贈呈 ほか）  
16:45～17:00 歓送演奏（「横浜市消防音楽隊」による演奏）  
17:00 出港

【登壇者】（飛鳥Ⅱ） 小久江 尚 船長  
（予定）（宝塚歌劇団卒業生） 北翔 海莉 氏  
妃海 風 氏  
天羽 珠紀 氏  
祐澄 しゅん 氏  
月央 和沙 氏  
百千 糸 氏（計6名）

横浜市港湾局 局長 伊東 慎介

※宝塚歌劇団卒業生からは、北翔 海莉さんの挨拶を予定。

宝塚歌劇団卒業生登壇者プロフィールは、別添資料をご確認ください。



北翔 海莉

©KAIRI SPIRITS, inc.

※客船の入出港時間の変更等によって、変更・中止になる場合もあります。

※雨天時は岸壁等で実施するため、ご覧になれない場合もあります。

【裏面あり】

## <参考>

### 1 フォーレンダム (Volendam)

#### ○客船概要

総トン数	61,214 総トン
全長	237.90m
全幅	34.45m
乗客定員	1,805 名
就航	平成 11 年 10 月
船籍	オランダ
運航会社	ホーランド・アメリカ・ライン



#### ○クルーズ概要

横浜港入港・出港予定日時	平成 29 年 4 月 11 日 (火) 6 時 30 分入港 / 18 時 00 分出港
出港クルーズの航海ルート	『アジアクルーズ 14 泊 15 日』 <u>横浜 (4/11)</u> → 大阪 → 那覇 → 石垣島 → 濟州島 → 仁川 → 宮崎 → <u>横浜 (4/25)</u>

※運航会社ホーランド・アメリカ・ラインによる初の横浜発着クルーズ。

同社による日本発着クルーズとしては、2013 年の神戸発着クルーズ以来 2 度目となる。

### 2 飛鳥 II

#### ○客船概要

総トン数	50,142 総トン
全長	240.96m
全幅	29.60m
乗客定員	872 名
就航	平成 18 年 10 月
船籍	日本 (横浜)
運航会社	郵船クルーズ株式会社



撮影：中村庸夫

#### ○クルーズ概要

横浜港入港・出港予定日時	平成 29 年 4 月 14 日 (金) 9 時 00 分入港 / 17 時 00 分出港
出港クルーズの航海ルート	『TAKARAZUKA ON ASUKA II』 <u>横浜 (4/14)</u> → <u>横浜 (4/16)</u> ※元トップスターを中心とした宝塚歌劇団卒業生のダンサーやシンガーによる華やかなショーのほか、衣装やパネルの展示などを予定。

※最新の入港予定は、港湾局ホームページでご確認ください。

<http://www.city.yokohama.lg.jp/kowan/cruise/schedule/>

[横浜港客船入港情報](#)

[検索](#)

※写真データの利用を希望される場合は、下記担当課へお問い合わせください。

※取材を希望される場合は、当日直接会場へお越してください。

#### お問合せ先

港湾局客船事業推進課長 渡邊 充

Tel 045-671-7237

## 【TAKARAZUKA ON ASUKA II 出港記念セレモニー：登壇者プロフィール】

### 北翔海莉（ほくしょう かいり）

1998年宝塚歌劇団に入団し、宙組公演『シトラスの風』で初舞台、1999年1月月組に配属され、2003年『シニョール ドン・ファン』で新人公演初主演。2006年8月宙組に組替え、2012年7月専科に異動を挟み、数々のバウホール公演や日本青年館等での特別公演の主演や、雪組公演『J I N-仁-』の勝海舟役、花組公演『オーシャンズ 11』のラスティー役、花組公演『エリザベート』の皇帝フランツ役を務めた後、2015年5月星組トップスターに就任。トップスターお披露目となる全国ツアー公演『大海賊』『Amour それは…』の後、宝塚大劇場お披露目公演『ガイズ&ドールズ』の主人公スカイ役を務める。2016年11月20日東京宝塚劇場公演『桜華に舞え』『ロマンス!!』をもって退団。



©KAIRI SPIRITS, inc.



### 妃海 風（ひなみ ふう）

2009年宝塚歌劇団入団。元星組トップ娘役。

宙組公演『Amour それは…』で初舞台。星組に配属。12年『めぐり会いは再び 2nd』の新人公演で初ヒロインを務める。13年シアタードラマシティ公演『南太平洋』のヒロインに抜擢され、その後も数多くの公演で活躍。15年全国ツアー公演『大海賊』『Amour それは…』より北翔海莉の相手役としてトップ娘役に就任。2016年11月20日『桜華に舞え』『ロマンス!!』の東京公演千秋楽をもって退団。明るく清涼感あふれる舞台姿で観客を魅了してきた。

### 天羽珠紀（あもう たまき）

1997年宝塚歌劇団入団。

元宙組男役。『仮面のロマネスク』『ゴールデン・デイズ』で初舞台を踏み、創設されたばかりの宙組に配属され、98年の『エリザベート』にも出演。豊かで伸びのある歌声に定評があり、『エンカレッジコンサート』や『イゾラベッラ・サロンコンサート』などでも活躍。その他の主な出演作に『大江山花伝』、『カサブランカ』など。11年に『クラシコ・イタリアーノ』、『NICE GUY!!』で退団。近年では16～17年『エリザベート TAKARAZUKA20周年スペシャル・ガラ・コンサート』に出演。現在は、スポーツアロマトレーナーの傍ら、舞台の歌唱指導などもおこなっている。



【裏面あり】



祐澄しゅん (ゆうずみ しゅん)

2002年宝塚歌劇団入団。

元花組男役。『うたかたの恋』『エリザベート』『虞美人』などに出演。幼少期よりクラシックバレエを習い、優れたダンス表現に定評がある。2011年『愛のプレリュード』『Le Paradis!!』で退団後NYへダンス留学。ダンサー、振付助手、インストラクターとして活動中。主な出演作品『DANCEN' CRAZY2』、『エリザベート・スペシャル・ガラ・コンサート』、ブロードウェイミュージカル『シカゴ』宝塚歌劇OGバージョン、『降臨』など。振付助手では宝塚歌劇団をはじめ、

OSK日本歌劇団、『DNA-SHARAKU』等に参加。本年より、演出助手としても活動をスタートしている。

月央和沙 (つきお かずさ)

2002年に入団。

元花組男役。最下級生として02年の『エリザベート』に参加。花組屈指のダンサーとして、『CONGA!!』、『Streak of Light— 一筋の光…—』など数多くの作品で重要な場면을任され、14年に『ラスト・タイクーン』『TAKARAZUKA∞夢眩』で退団。退団後の主な出演作に、『La Vie』、『SUPER GIFT!』、ブロードウェイミュージカル『シカゴ』宝塚歌劇OGバージョン、『エリザベート TAKARAZUKA20周年スペシャル・ガラ・コンサート』などがある。また、16年の『REON JACK』には振付助手として参加するなど、活躍の幅を広げている。



百千 糸 (ももち いと)

2006年宝塚歌劇団首席入団。

元宙組娘役。『NEVER SAY GOODBYE — ある愛の軌跡—』で初舞台を踏み、宙組に配属。美しいソプラノに定評があり、11年の『NICE GUY!!』ではエトワールに抜擢されるなど、数々の舞台で歌の重要な場면을担った。12年に『華やかなりし日々』『クライマックス — Cry-Max—』で退団後、15～16年の東宝版『エリザベート』や『エリザベート TAKARAZUKA20周年スペシャル・ガラ・コンサート』に出演するほか、その歌唱力を生かし、テレビ番組『THEカラオケ★バトル』でも活躍。現在、童謡歌手として活躍している。