



横浜マイスター事業 30 周年を記念して 写真展とミニコンサートを開催します

横浜マイスター事業は、卓越した技能を持つ職人を選定し、その貴重な技能を紹介する取組で、1996年の事業開始から30周年を迎えます。

このたび、記念の年のスタートとして今までに選定されたマイスターの仕事風景の写真展、第30期として選定された弦楽器を製作するマイスターのトークイベント及び製作された弦楽器でのミニコンサートを通じて、手仕事・手作業によるものづくりの魅力を紹介する記念イベント「弦楽器と写真で紡ぐ横浜の匠」を開催します。

開催概要

- ・場所 横浜市役所アトリウム（中区本町 6-50-10 横浜市役所 1F）
- ・日時 3月11日（水）11時～18時 ※入場無料・申込不要

| 横浜マイスター写真展：11時～18時

横浜マイスターには様々な職種の方が選定されています。今回は初の試みとしてプロのカメラマンが撮影した横浜マイスターの仕事風景写真をパネル展示します。



撮影者の^{わだ ひろき}倭田 宏樹氏は、ファッション、音楽、映画や舞台のメインビジュアルなどを多数手掛けるフォトグラファー。ライフワークとして人々の仕事姿を撮影。



| ^{ふくだ たかふみ}福田 喬史氏トークイベント：12時～12時半

福田喬史氏は、令和7年度に第30期横浜マイスターとして選定された弦楽器を製作するマイスターです。

2002年チャイコフスキー国際コンクール製作者部門（チェロ）で総合第3位、音響第1位を受賞した弦楽器製作の匠であり、修理・製作の両面で高い評価を得ています。

今回は、福田氏から弦楽器製作の魅力を中心にお話しいたします。



裏面あり



GREEN×EXPO 2027
YOKOHAMA JAPAN

2027年国際園芸博覧会 2027年3月～9月 横浜・上瀬谷



| 福田氏製作弦楽器によるミニコンサート（弦楽四重奏）：12時半～13時

| 演奏プログラム

クライスラー『愛の喜び』／エルガー『愛の挨拶』／

モーツァルト『ディベルティメントⅠ番』／ハイドン『皇帝』 ほか

| 演奏者（アンサンブル MIZUHO）のご紹介



あかいけ みずほ
赤池瑞枝

東京芸術大学音楽学部器楽科を経て同大学院修士課程修了。在学中藝大フィルハーモニア管弦楽団とコンチェルトを共演。東京室内楽コンクール、日本室内楽コンクール入賞。1999年、2008年にソロリサイタルを開催。JTアフィニス音楽祭、JTアンサンブルシリーズに出演。これまでに鈴木鎮一、森ゆう子、浦川宜也、矢嶋佳子の各氏に師事。室内楽、オーケストラ奏者として活動している。現在、読売日本交響楽団団員。

©JUNICHIRO MATSUO



ひだ ともゆき
肥田与幸

鈴木メソードにてヴァイオリンを始める。国立音楽大学付属音楽高校卒業。東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。神奈川県新人演奏会に首席で選出され出演。イタリアピエディルコ音楽祭出演。蓼科音楽祭にてジョイントフレッシュコンサート出演。JTアフィニス音楽祭、JTアフィニスアンサンブルシリーズに出演。これまでに村上豊、中村幾代、浦川宜也、瀬戸瑠子、吉川朝子、藤原浜雄の各氏に師事。現在読売日本交響楽団団員。



にのみや たかふみ
二宮隆行

福岡県出身。坂口直美、浅妻文樹、磯良男、ヨゼフ・シュタール、ウルリッヒ・コッホの各氏に師事。武蔵野音楽大学在学中にウルリッヒ・コッホと室内楽で共演、1993年読売日本交響楽団入団。NHK「FMリサイタル」出演。メキシコ国際音楽祭に室内楽で招聘、好評を得る。カルテットではヨーロッパ演奏旅行等意欲的な活動を行っている。2018年、全く新しい発想のバイオリン・ピオラ用肩当てを発明。「株式会社 HOMARE」を起業し特許を取得。材料調達、製造などすべて国内にこだわり販売を開始。昭和、平成の著名歌手を音響技師として長年支えてきた故山崎進氏に検証を依頼し、従来品より音響特性が優位であることを証明した。現在読売日本交響楽団ヴィオラ奏者として活躍すると共に、株式会社 HOMARE の代表取締役社長として日本における音楽文化の振興に寄与する。



みやじ はるひこ
宮地晴彦

3歳よりチェロを始める。宇都宮短期大学付属高等学校音楽科、桐朋学園大学、桐朋学園大学ソリストディプロマを経て、ミュンヘン音楽大学大学院を修了。第68回日本音楽コンクール第3位。ヤノシュ・シュタルケル、パーナード・グリーンハウス、他多数のマスタークラスや、小沢征爾音楽塾、キジアーナアカデミー、他の世界各地の音楽祭に参加。これまでにチェロを倉田澄子、ワルター・ノータス各氏に、室内楽を岡田伸夫氏らに師事。アウグスブルグ市立歌劇場を経て、プフォルツハイム市立歌劇場にて首席チェロ奏者を務める。2013年に帰国、オーケストラの首席奏者などの客演、ソロや室内楽など日本を拠点に活動している。

※本件は、横浜経済記者クラブへも同時発表しています。

※ご取材いただける場合は、3月10日（火）17時まで以下へ連絡のうえ、当日会場受付までお越しください。

お問合せ先

経済局雇用労働課長 新谷 雄一 Tel 045-671-2303



GREEN×EXPO 2027
YOKOHAMA JAPAN

2027年国際園芸博覧会 2027年3月～9月 横浜・上瀬谷





横浜マイスター **30** 周年記念

入場無料
申込不要

2026.3.11(wed) 横浜市役所アトリウム

ミニコンサート and トークイベント

トークイベント
12:00 ~ 12:30
ミニコンサート
12:30 ~ 13:00



横浜マイスター

ふくだ たかふみ
福田 喬史

福田喬史氏は、令和7年度に第30期横浜マイスターとして選定された弦楽器を製作するマイスターです。

2002年チャイコフスキー国際コンクール製作者部門（チェロ）で総合第3位、音響第1位を受賞した弦楽器製作の匠であり、修理・製作の両面で高い評価を得ています。

福田氏製作弦楽器によるミニコンサート
アンサンブル MIZUHO



1st violin

あかいけ みずえ
赤池 瑞枝



2nd violin

ひだ ともゆき
肥田 与幸



viola

にのみや たかゆき
二宮 隆行



cello

みやじ はるひこ
宮地 晴彦

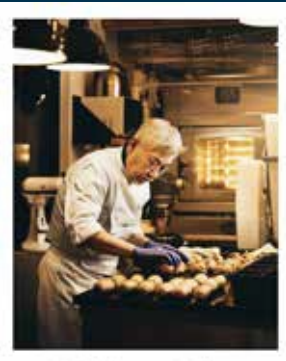
演奏プログラム

クライスラー『愛の喜び』／エルガー『愛の挨拶』／
モーツァルト『ディベルティメント1番』／ハイドン『皇帝』ほか

※演奏プログラムは急遽変更になる場合がございます。

横浜マイスター写真展

開催時間
11:00 ~ 18:00



横浜マイスターには様々な職種の方が選定されています。
初の試みとしてプロのカメラマンが撮影した横浜マイスターの仕事風景写真をパネル展示します。

撮影者：倭田 宏樹

横浜マイスター事業とは・・・

卓越した技能を持つ職人を選定し、その貴重な技能を紹介する取り組みで、
1996年の事業開始から30周年を迎えます。

場所：中区本町 6-50-10 横浜市役所1F

主催：横浜市経済局雇用労働課

お問合せ：TEL：045-671-4098

E-mail：ke-ginou@city.yokohama.lg.jp

横浜マイスター事業に
ついてはこちら

