

令和6年度第2回ヨコハマeアンケート 市内の景観や都市デザインに関するアンケート

実施期間 令和6年4月19日（金）から4月29日（月）
 事業所管課 都市整備局都市デザイン室、都市整備局景観調整課
 にぎわいスポーツ文化局にぎわい創出戦略課

回答者数 1,647人（回答率：34.3%）
 【参考】eアンケートメンバー数 4,809人（4月19日時点）

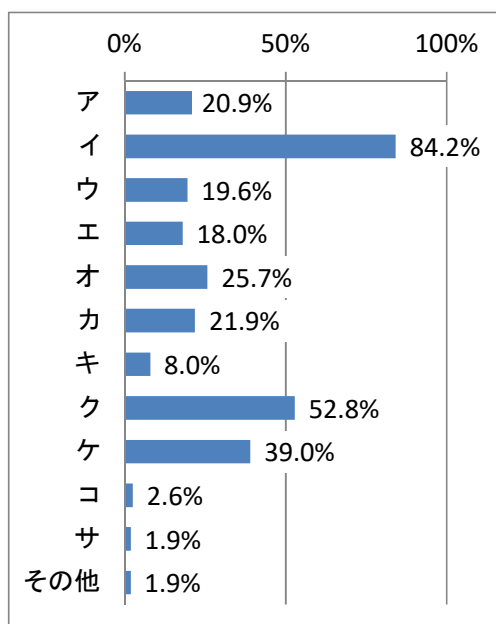
年代別、横浜市内在住・在勤・在学別の回答者構成比

	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳以上	計
横浜市内在住	3 (0.2%)	29 (1.8%)	107 (6.5%)	256 (15.5%)	493 (29.9%)	446 (27.1%)	298 (18.1%)	1,632 (99.1%)
横浜市内在勤	0 (0.0%)	0 (0.0%)	5 (0.3%)	5 (0.3%)	2 (0.1%)	3 (0.2%)	0 (0.0%)	15 (0.9%)
横浜市内在学	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)
計	3 (0.2%)	29 (1.8%)	112 (6.8%)	261 (15.8%)	495 (30.1%)	449 (27.3%)	298 (18.1%)	1,647 (100.0%)

Q1 あなたが横浜の魅力だと感じるものを3つ選んでください。
 ※「サ 特にない」を選択した方は、他の回答を選択しないでください。
 （複数選択可）

n = 1,647

ア	食べ物	20.9%	345
イ	街並み・景観(夜景を含む)	84.2%	1,386
ウ	自然	19.6%	322
エ	イベントやお祭り	18.0%	297
オ	テーマパーク・動物園などの娯楽施設や博物館などの文化施設	25.7%	423
カ	百貨店やショッピングモールなど大型商業施設	21.9%	360
キ	身近な商店街や特色のある個店	8.0%	131
ク	歴史・伝統	52.8%	870
ケ	交通アクセスが便利	39.0%	643
コ	教育・福祉などの行政サービス	2.6%	42
サ	特にない	1.9%	32
その他		1.9%	31



その他(抜粋)

ドラマ・映画のロケ地がある。

最先端に行く横浜市の中に、どこか下町らしさを感じるのが好き。人の優しさが沢山ある横浜だと思う。

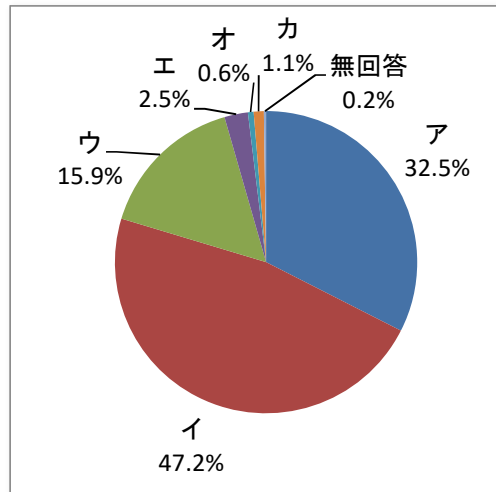
都市と言われながら、里山がまだ少し残っていること。港と山の存在がある。

横浜駅から山下公園までの海沿いの歩きやすさと景観(入港する船も含む)がある。

Q2 現在の横浜市の景観について、総じてどう感じますか。
(単一選択)

n = 1,647

ア	良い場所が多い	32.5%	534
イ	どちらかというの良い場所が多い	47.2%	778
ウ	良い場所と悪い場所が同じくらいある	15.9%	262
エ	どちらかというの悪い場所が多い	2.5%	41
オ	悪い場所が多い	0.6%	10
カ	わからない	1.1%	18
無回答		0.2%	4
		100.0%	1,647



Q3 横浜で景観が良いと感じる場所が具体的にある場合は、その場所を教えてください。
良いと感じる場所がない場合は、回答不要です。
(自由意見)

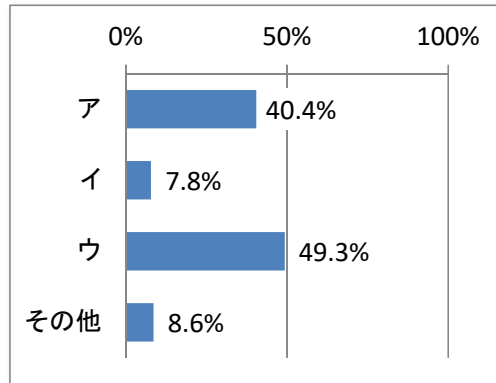
(抜粋)

みなとみらい地区のような都会の感じと、舞岡のような田舎の感じがうまく調和しているところ
たまプラーザ周辺をはじめとした多摩田園都市エリア、港北ニュータウンエリア
高台、山々や富士山が見える場所がある
みなとみらい付近だけでなく、居住している地域の畑が残る田舎っぽい景色
山下公園からベイブリッジを見渡す景観、山下公園前の並木道とマリンタワー、外国人墓地周辺、日本大通、花見の時期の大岡川沿い、本牧通りの街並み、金沢区の瀬戸神社方面から平潟湾を望む景色
みなとみらいの夜景
みなとみらい地区は、だれもが驚く景観がある、三溪園、山手の歴史がある場所の散策も景観が良い。
横浜の歴史を作り上げてきた名所や由緒ある公園などが今でも大切に残されていること。他方、みなとみらいにできた新しい建物群は、横浜の成長を感じさせる。
市民の森 里山や谷戸が残されていること。歴史的遺跡や建造物が残されていること。

Q4 Q3で回答した場所は、あなたの生活とどのような関係にありますか。
(複数選択可)

n = 1,647

ア	居住地に近い身近なエリア	40.4%	666
イ	勤務地・学校に近いエリア	7.8%	129
ウ	居住地に近くないがよく訪れるエリア	49.3%	812
その他		8.6%	142



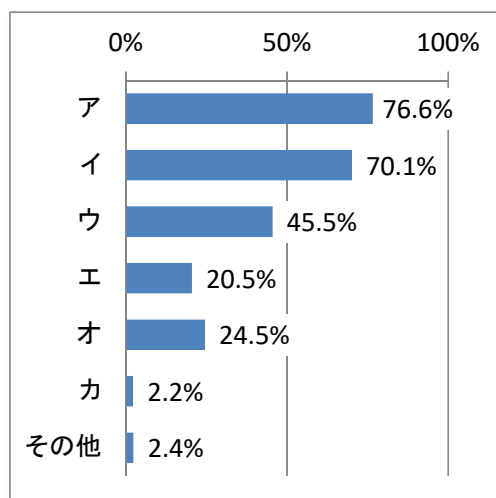
その他(抜粋)

テレビ番組やニュースでよく見る
少しだけ足を伸ばせば生活圈とはかけ離れた都会的でお洒落な、そして歴史を感じる場所に行ける
横浜を実感する場所
みなとみらいはテーマパークと一般の観光地を併せ持った景観で、駅からの広場に出るとわくわくする

Q5 横浜市景観が良くなることで、どのような効果・影響があると思いますか。
※「カ 特にない」を選択した方は、他の回答を選択しないでください。
(複数選択可)

n = 1,647

ア	地域への愛着が深まる	76.6%	1,262
イ	観光客が増える	70.1%	1,155
ウ	住む人が増える	45.5%	749
エ	働く人が増える	20.5%	337
オ	地価が上がる	24.5%	404
カ	特にない	2.2%	37
その他		2.4%	39



その他(抜粋)

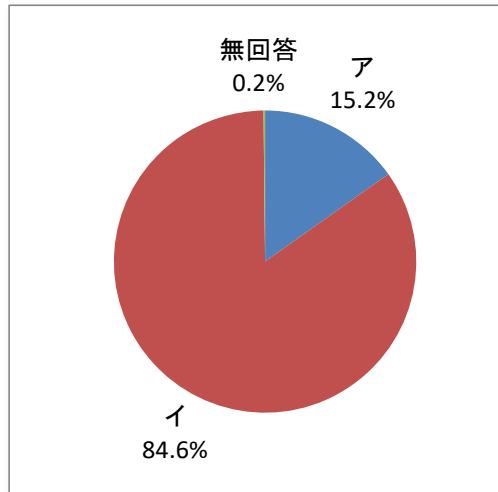
横浜市と居住市民のイメージアップ
横浜というイメージが保たれる
住民の安全意識が高まる
在住者が誇りに思う
地域全体の癒やしとなり、活性化や防犯になる
景観を守ろう、という気持ちが深まり、きれいに保とう大切にしよう、と思う気持ちが強くなる

Q6 あなたは、横浜市のふるさと納税の寄附メニューに、横浜の歴史的建造物を守り生かすための歴史的景観保全活用事業があることを知っていましたか。

【参考】歴史的景観保全活用事業ウェブページ
<https://www.city.yokohama.lg.jp/kurashi/machizukuri-kankyo/toshiseibi/design/ikasu/furusato/kifu.html>
 (単一選択)

n = 1,647

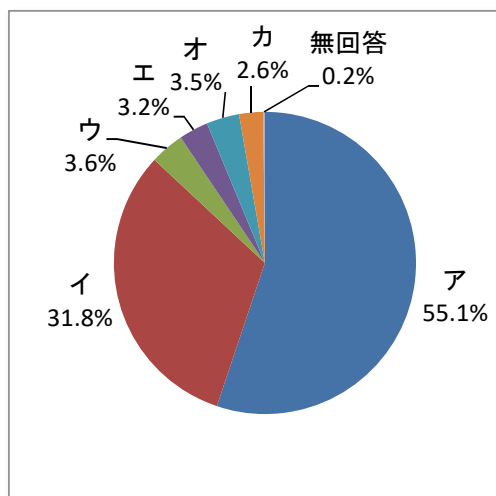
ア	知っていた	15.2%	250
イ	知らなかった	84.6%	1,394
無回答		0.2%	3
		100.0%	1,647



Q7 あなたは歴史的建造物が横浜らしい景観の創出や豊かな都市景観の形成に寄与していると思いますか。
 (単一選択)

n = 1,647

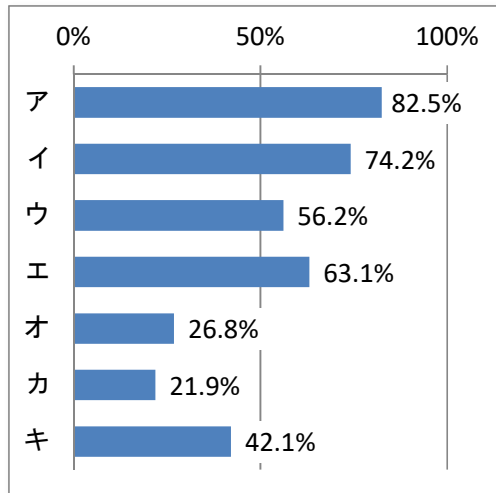
ア	寄与していると思う	55.1%	909
イ	どちらかと言えば寄与していると思う	31.8%	523
ウ	どちらかと言えば寄与していないと思う	3.6%	60
エ	寄与していると思わない	3.2%	52
オ	どちらとも言えない	3.5%	58
カ	わからない	2.6%	42
無回答		0.2%	3
		100.0%	1,647



Q8 あなたは、「横浜の歴史を物語る場所」として、どこに魅力を感じますか。
(複数選択可)

n = 1,647

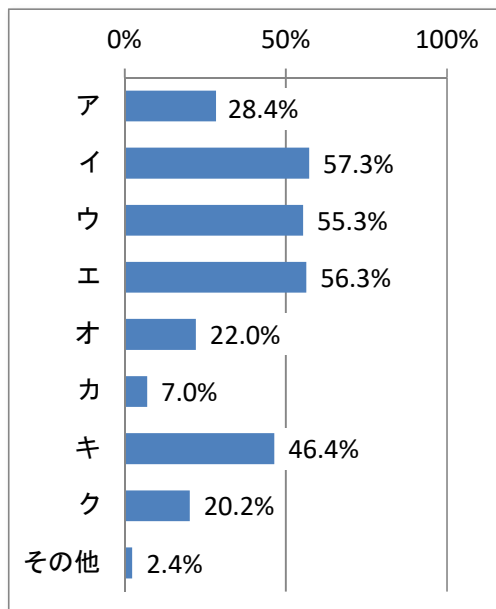
ア	赤レンガ倉庫・ドックヤードガーデン・汽船道・灯台などかつての港や貿易の様子を偲ばせる建造物	82.5%	1,358
イ	山手の西洋館や公園・墓地などかつての外国人居留地時代の雰囲気を伝える場所	74.2%	1,222
ウ	「キング」・「クイーン」・「ジャック」の三塔	56.2%	925
エ	日本大通りや山下公園通りなど異国情緒あふれるまちなみ	63.1%	1,039
オ	郊外に数多く残る古くからの農村の面影を残す古民家や社寺仏閣	26.8%	442
カ	東海道沿いの宿場町の雰囲気を残すまちなみ	21.9%	361
キ	伊勢佐木町や馬車道・元町などの商店街・ジャズ喫茶など商業文化の発信地	42.1%	693



Q9 横浜には、開港以来の様々な近代技術を生かした歴史的建造物や、開港以前を偲ぶことができる古民家などが残されています。今後このような歴史的な資源を、どのような場所として活用していくと良いと思いますか。
(複数選択可)

n = 1,647

ア	民宿・ホテル・ゲストハウスなど宿泊して歴史を体験できる場所	28.4%	467
イ	ギャラリーや美術館など文化を伝えていく場所	57.3%	943
ウ	歴史博物館や教室など歴史を発信していく場所	55.3%	911
エ	カフェやレストランなど飲食を楽しめる場所	56.3%	928
オ	雑貨屋や書店など買い物ができる場所	22.0%	363
カ	シェアオフィスなど働く場所	7.0%	115
キ	古民家のある公園など自然と触れ合える場所	46.4%	764
ク	ホールや集会場など自由に使える公共的な場所	20.2%	332
その他		2.4%	39



その他(抜粋)

歴史的建造物は保存すべきものであって活用すべきものではない。

子どもたちが訪れて、歴史や文化、横浜らしさを肌で感じ、学べる機会を増えるようにする。保育施設や学校への働きかけ。子ども向けに対応する人手やノウハウ、展示物等を整備する。

港湾施設の保全がない。

出来るだけそのまま保存してほしい。

人が住む場所、人が住んで維持できる資源にしてほしい。博物館のような時が止まるものにしてほしくない。

Q10 本市では、市民の皆様や観光客がイルミネーションで彩られた夜の横浜をお楽しみいただくとともに、街のにぎわいづくりにつながるよう、毎年冬季に港の景観を生かしたイベント「ヨルノヨ」を開催しています。(ヨルノヨ2023:11月27日から1月4日までの39日間)

ヨルノヨ2023を見に行きましたか。

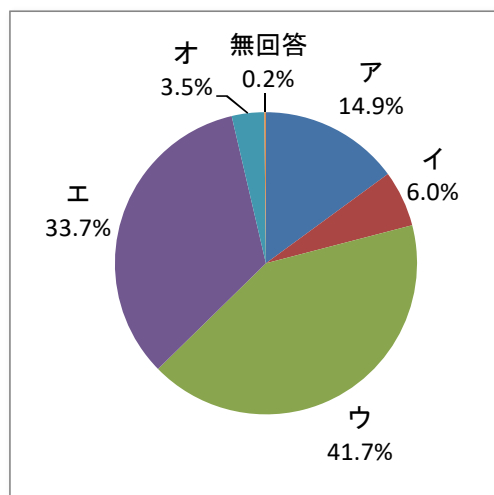
【参考:ヨルノヨ2023ガイドブック】

https://yorunoyo.yokohama/assets/pdf/yorunoyo_guidebook.pdf#new_tab

(単一選択)

n = 1,647

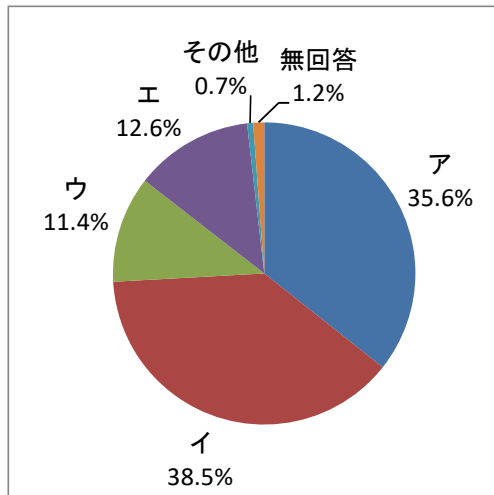
ア	以前から見に行っており、ヨルノヨ2023も見に行った	14.9%	246
イ	開催を知って、初めてヨルノヨ2023を見に行った	6.0%	99
ウ	開催を知っていたが、見に行かなかった	41.7%	687
エ	開催を知らなかったので、見に行かなかった	33.7%	555
オ	開催を知らなかったが、通りかかって見た	3.5%	57
無回答		0.2%	3
		100.0%	1,647



Q11 ヨルノヨ2023をご覧になって、横浜都心臨海部(新港中央広場、横浜港大さん橋国際客船ターミナル、山下公園など)の夜景の魅力が向上したと思いますか。
 ご覧になっていない方は、次の動画をご視聴いただいたうえでご回答ください。
 【ヨルノヨ2023動画】
<https://www.youtube.com/watch?v=5zVuq6rDmOc>
 (単一選択)

n = 1,647

ア	思う	35.6%	587
イ	やや思う	38.5%	634
ウ	思わない	11.4%	188
エ	わからない	12.6%	208
その他		0.7%	11
無回答		1.2%	19
		100.0%	1,647



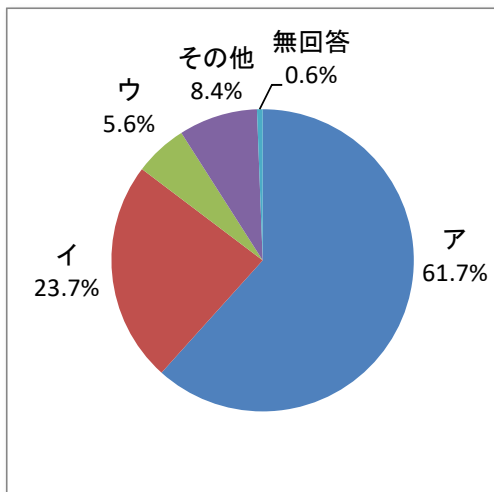
その他(抜粋)

雑然とした印象でせつかくの建造物が良く見せられていない。
 ヨルノヨは夜景の魅力を向上するのではなく、非日常を感じるイベントだと思っている。
 クリスマスシーズンのイルミネーションは、心が和んだりする。

Q12 ヨルノヨでは、街全体の演出(ハイライト・オブ・ヨコハマ)として音楽とともに複数の建物等に設置したフルカラーの照明を連動させたショーを行っています。
 このような夜景の演出についてどう思いますか。
 ご覧になっていない方は、次の動画をご視聴いただいたうえでご回答ください。
 【「ハイライト・オブ・ヨコハマ」動画】
<https://www.youtube.com/watch?v=wBrPyuh0-Ac>
 (単一選択)

n = 1,647

ア	良い	61.7%	1,015
イ	照明の色の変化や点滅を抑えた演出に改善した方がいい	23.7%	390
ウ	照明の色の変化や点滅を強調した演出に改善した方がいい	5.6%	93
その他		8.4%	139
無回答		0.6%	10
		100.0%	1,647



その他(抜粋)

夜の散歩で歩き回りたくなるような、全体としてシナリオのあるイルミネーション化が良いと思う。

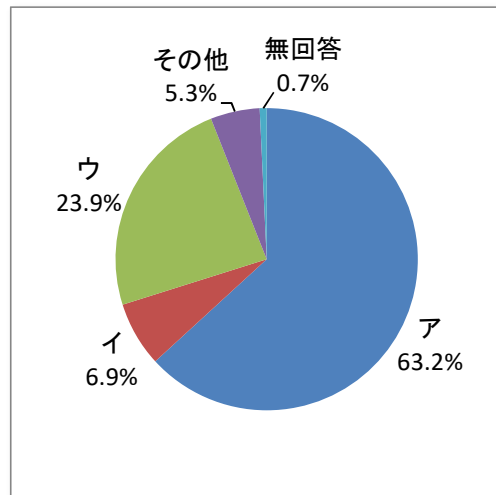
新しい建物にはフルカラーの照明が良いが、古い建物は一色の方が良い。落ち着くし、きれいだし幻想的である。

香港やシンガポールで行われてる夜景の演出と比べると、エンターテインメント性に改善の余地がある。

Q13 「ハイライト・オブ・ヨコハマ」の夜景の演出時間は5分間ですが、時間的にどう思いますか。(単一選択)

n = 1,647

ア	ちょうどよい	63.2%	1,041
イ	長い	6.9%	114
ウ	短い	23.9%	393
その他		5.3%	87
無回答		0.7%	12
		100.0%	1,647



その他(抜粋)

1回の演出時間は5分程度で良いと思うが、決まった時間に回数を増やした方が良い。

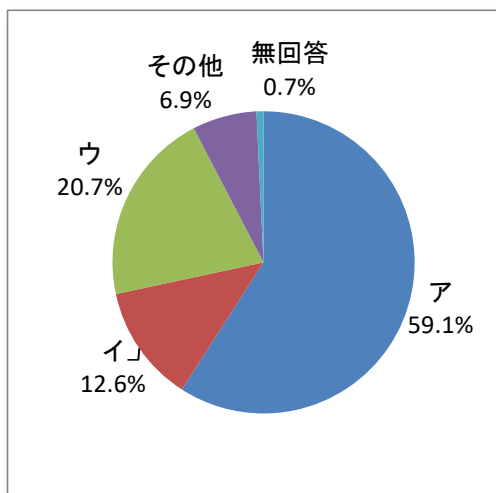
事前に演出する場所と時間をお知らせしているのであれば、ちょうど良いと思う。

短すぎて「連動させた」演出を楽しめない。

Q14 ヨルノヨ2023は11月27日から1月4日までの39日間で開催しましたが、開催期間についてどう思いますか。(単一選択)

n = 1,647

ア	ちょうどよい	59.1%	973
イ	長い	12.6%	207
ウ	短い	20.7%	341
その他		6.9%	114
無回答		0.7%	12
		100.0%	1,647



その他(抜粋)

冬の期間だけにとどまらず、他の季節にも実施したほうが良いと思う。

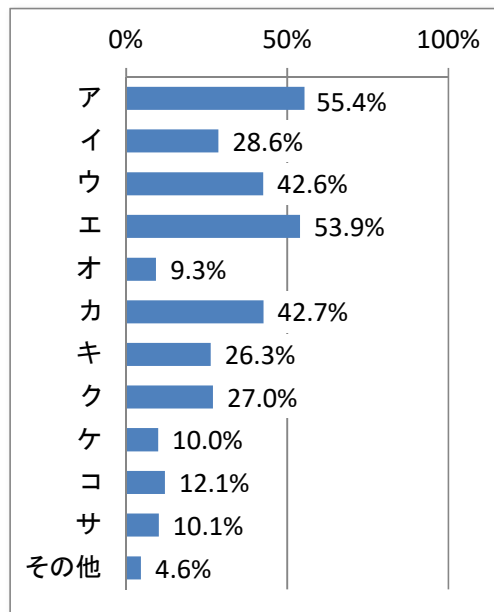
さらに工夫して、恒久的にするべきだと思う。

クリスマスと大晦日だけ実施してはどうか。

Q15 交通利便性や生活支援施設等が充実していることのほかに、あなたが「住みたい・住み続けたい・働きたい」と思う街はどのような街ですか。選択項目から当てはまるものを3つまで選んでください。
(複数選択可)

n = 1,647

ア	緑や海・川などの自然がある	55.4%	912
イ	スポーツや散歩・サイクリングなど体を動かせる場所がある	28.6%	471
ウ	街の歴史や文化が感じられる場所がある	42.6%	701
エ	街並みが美しい	53.9%	888
オ	農業や家庭菜園をできる場所がある	9.3%	153
カ	ショッピングや遊べる場所がある	42.7%	703
キ	カフェや飲食店がある	26.3%	433
ク	美術館やギャラリー等のアートに触れられる場所や音楽・ライブを楽しめる場所がある	27.0%	444
ケ	マルシェ等のイベントが開催されている	10.0%	164
コ	近所の人や仲間と交流する場所がある	12.1%	199
サ	ボランティア活動や働く場所(リモートワークを含む)がある	10.1%	167
その他		4.6%	76



その他(抜粋)

高齢者や幼児がいる家庭が安心して住み続けられる街

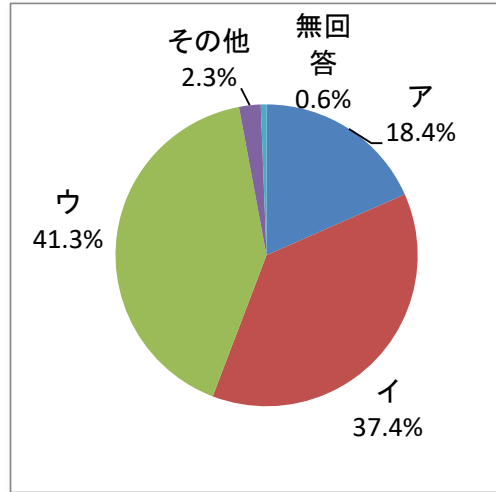
道路の歩道と車道の分離推進、電柱の地中化など道路がしっかり整備されていること。上下水道ガスなどのインフラがしっかり整備されていて安定していること。

防災対策において、独自に市民と観光客の両者にとって最善の対策や施策が用意されていること

Q16 現在の横浜がより一層、「住みたい、働きたい」と思える街になるためには、どのような場所を魅力的にしていくことが重要だと思いますか。
(単一選択)

n = 0

ア	都心臨海部(JR東神奈川駅～石川町駅周辺)	18.4%	303
イ	都心部以外の各駅周辺	37.4%	616
ウ	居住地に近い身近なエリア	41.3%	680
その他		2.3%	38
無回答		0.6%	10
		100.0%	1,647



その他(抜粋)

中心部、住宅地域、郊外の景色・風景、居心地の良さ等でバランスの取れた街になること

Q17 横浜市の都市デザインに関する取り組みについて、ご意見がありましたらご自由にご記入ください。
(自由意見)

(抜粋)

<p>今ある歴史的、文化的施設や街並みは、立て替えるのではなく補修を繰り返しながら残し、近代的な市街地地区(みなとみらい地区)と共存するできるように、メリハリある街づくりを期待している。また、住宅地については、まずは電線の完全地中化を進めていただきたい。</p>
<p>各観光スポットが近そうで全部回ろうとするとかなり距離があるため、それらを回る周遊の交通機関(バスなど)があると観光へのモチベーションが上がると思う。有料でも構わないので、そのような試みでバス事業の雇用にも魅力が増えれば、昨今の運転手不足にも多少の貢献ができると思う。</p>
<p>もっと小さな子供が安心して通行できるような整備をしていただきたい。</p>
<p>ライトアップは元気になる。イルミネーションでクジラが泳ぐのもびっくりでした。</p>
<p>都市の景観を構成する一つに、その場所に滞在する「人」も含まれると思っており、横浜を魅力的な都市にするためには魅力的な人(その空間にふさわしい人)が集まる仕掛けが必要と思う。その点を考えると、ヨルノヨなどのライトアップイベントはカップルや若者が集まり、いつもの街がより明るく華やかに感じられ、横浜の雰囲気にとっても合っていると思う。</p>
<p>横浜に住みたいと思ったきっかけは、40年ほど前に読んだ「都市ヨコハマをつくる」(中公新書)だった。当時からアーバンデザインに力を入れていた横浜市の取り組みは素晴らしいと思っていた。その後のみなとみらい地区の発展、シーサイドラインやみなとみらい線の開通などは予想もできなかった。今後もわが国の、そして世界の都市デザインを牽引する存在として、横浜市の活躍に期待している。</p>
<p>都市開発時に高層ビルやマンションが建つことが多いが、もっと高度制限や景観条例などにより、圧迫感の少ない整った特色のある街並みを創造していく必要があると思う。</p>
<p>新しいものと古いものが共存していて、大好きな街である。ニュータウンも新しい街並みと縄文時代や古民家が交錯する素敵な街で、ますます魅力的な横浜になることを期待している。</p>
<p>海側ばかりでなく、ちょっとでも内陸側に行けば畑があったり、場所によっては牛もいる田舎と言って良い感じの街もあるし、駅前の街が全然栄えていなかったりするところも結構あるので、内陸側の街を都市デザインに関する取り組みで内陸側の街にも行きたくなるようにしてもらいたい。</p>
<p>古くからの港町としての景観、開国の歴史的建造物は大事にしてほしい。</p>