

プロポーザル参加者 様

建築局営繕企画課長

計画条件等に関する質問に対する回答書

件名：金沢区民文化センター（仮称）新築工事に伴う設計業務委託

上記の件の計画条件等に関して質問がありましたので、次のとおり回答します。

No.	質 問	回 答
1	提案書に用いたCGパースと同じデータを用いたアニメーションをプレゼンテーションで用いてもよろしいでしょうか。	かまいません。
2	参考資料（横浜市金沢区における区民文化センター基本構想）にお示し頂いております建築可能範囲について、建築基準法上は第1種住居地域において北側斜線は発生しないと考えておりますが、北側斜線が必要となる条例等をご教示いただけないでしょうか。（高度地区は敷地境界の高度地区により判断されるかと考えておりますが、相違ありましたらご教示いただけますと幸いです。）	横浜市地区計画の区域内における建築物等の制限に関する条例（地区計画条例）第10条および金沢八景駅東口地区地区計画の建築物の高さの最高限度を参照してください。
3	前回質疑回答の中にもございました敷地のCADデータがございましたら共有頂けますと精度を上げることができるので幸いです。	01 添付資料（計画敷地CADデータ）をご確認ください。
4	コストや工法検討のためにボーリング調査のデータ等がございましたら共有頂けますと幸いです。ごさいませんでしたら近隣ボーリングデータを参考に計画させていただきます。	計画敷地の地盤調査の資料はありませんが、横浜市行政地図情報提供システム（下記URL）の地盤ビューより近傍の地盤情報をご参照ください。 https://www.city.yokohama.lg.jp/yokohama/Portal
5	建物ボリュームの検討の中で道路斜線に対して、天空率を利用することで一部突出	問題ありません。

	部などを検討することは問題ございませんでしょうか。	
6	現況敷地整備以前に建っていた建築物をご教示ください。	以前に建っていた建築物の記録はありませんが、お示しできるのは02 添付資料（事業区域周辺の航空写真）のみとなります。
7	駐車場、駐輪場について、附置義務台数以上の来客を想定する場合、敷地周辺の駐車場を利用する運用は想定していますか。	敷地周辺の駐車場利用は現時点では想定していません。駅前の立地であることから、来館者には公共交通機関の利用を促す想定をしています。
8	駐輪場は料金を徴収しますか。	料金徴収の有無については現時点では決定していませんが、来館者の利用が妨げられない観点から、立地上、管制設備は必要であると考えています。
9	事務員数は何人を想定していますか。	従業員数は15人前後、そのうち常駐は8人前後を想定しています。
10	実施要項中「コーディネーター等専門人材」とは常駐もしくは非常勤として事務所内に滞在する想定でしょうか。	常勤を想定しています。
11	事務員の主な通勤手段（自動車、自転車、公共交通機関）をご教示ください。	勤務者の状況によりますが、現時点では、公共交通機関の利用を想定しています。
12	日中に屋外での演奏イベントを想定しても問題ないでしょうか。	屋内に限らず屋外スペースの積極的な活用も想定しています。しかし、整備予定地は商業地域であるものの、周辺には住宅も複数あることから、音の発生が想定される屋外でのイベント時には工夫が必要と考えます。
13	ギャラリーや音楽多目的室の上演会等のチケット販売は事務室受付を利用しても問題ないでしょうか。開催者が事務室受付でチケットを販売する、または、施設の事務員がチケットを販売する想定でしょうか。	他の区民文化センターの事例では、事務室職員が受付カウンターでチケット販売を行っているケースがほとんどです。また、催事入場券等の販売を事務室が受託することも可能とする予定です。開催者がチケット販売を行う際に事務室受付カウンターを使用することは想定していません。
14	各諸室の必要天井高さの指定はありますか？例えば音楽多目的室の必要天井高さの指定はありますか？	具体的な寸法の指定はありませんが、各諸室に求められる機能を十分に生かすために必要な高さをご提案ください。
15	音楽多目的室に可動式の階段状の客席は必要でしょうか？	音楽多目的室として求められる機能を十分に生かすために必要な設えをご提案くださ

		い。
16	地下駐車場を作るのは可能でしょうか？	予定工事費、保守管理や更新に必要なコスト、利用者の利便性、効率性等を総合的に勘案してご提案ください。
17	駐輪場は機械式でしょうか？スペースの確保で良いでしょうか？また、駐輪場に屋根は必要でしょうか？	機械式に限定しませんが、来館者以外の利用への対応策は必要となります。屋根は必須ではありません。
18	駐車場、駐輪場は無料でしょうか？有料でしょうか？（管理ゲートが必要かどうか）	駐車場及び駐輪場の料金徴収の有無については現時点では決定していませんが、来館者の利用が妨げられない観点から、立地上、管制設備は必要であると考えています。
19	エスカレーターは必要でしょうか？	予定工事費、保守管理や更新に必要なコスト、利用者の利便性、効率性、各諸室の機能等を総合的に勘案してご提案ください。
20	敷地図の CAD データを頂きたいのですが、可能でしょうか？	01 添付資料（計画敷地CADデータ）をご確認ください。
21	音楽多目的室は建築基準法の用途として集会場や観覧場等に該当するか（実施要領 P12）	集会場（建築基準法別表第一（い）の（一）項）に該当します。
22	附置義務駐車場の台数を算定する際は非特定用途としてよいか（実施要領 P14） ⇒参照：「横浜市駐車場条例の概要について、横浜市」	駐車場の附置義務台数を算定する際は、特定用途としてください。（横浜市駐車場条例第4条）
23	附置義務駐輪場の台数を算定する際の施設の用途は官公署等としてよいか（実施要領 P14） ⇒参照：「自転車駐車場の附置等に関する手引、横浜市道路局」	自転車駐車場の附置義務台数を算定する際の施設の用途は、官公署等としてください。（横浜市自転車駐車場の附置等に関する条例別表第2（あ））
24	情報コーナーでは食事の提供は想定しているか（実施要領 P14）	食事の提供は想定していません。食品関係の営業許可を受けることも現時点では想定していませんが、飲料提供等の可能性はあるため、給湯室程度の機能は想定しています。
25	図面やパース等の表現は自由との記載があるが、技術提案の表現については国土交通省 HP に記載のある「建築設計業務委託の進め方ー適切に設計者選定を行うためのマニュアルー」に基づいて作成するとい	図面やパース等の表現は自由とします。

	う認識で問題ないか（実施要領 P17）	
2 6	設計与条件（電気設備工事・昇降機設備工事）の昇降機設備の仕様の欄で合計 3 台を予定と記載があるが、条件を満たせば 1 台（人荷用）でも問題ないか（特記仕様書 別紙 1-2）	3 台が必須ではありませんが、少なくとも搬出入用動線の人荷用昇降機設備と利用者動線の昇降機設備は別々に設置が必要です。
2 7	設計与条件（機械設備工事）の機械式駐車設備工事の欄で新設にチェックが入っているが、機械式駐車設備の整備は必須ではないという認識で問題ないか（特記仕様書 別紙 1-3）	必須ではありません。予定工事費、保守管理や更新に必要なコスト、利用者の利便性、効率性等を総合的に勘案してご提案ください。
2 8	計画対象地内の上下水等のインフラの整備状況やボーリング調査結果等、追加の資料があれば提供頂くことは可能か	<p>上水道の情報は下記URLより、管路情報閲覧システムをご確認ください。</p> <p>https://www.city.yokohama.lg.jp/suido-egis/Login</p> <p>また、下水道の情報は下記URLより、横浜市行政地図情報提供システムのだいちゃんマップをご確認ください。</p> <p>https://www.city.yokohama.lg.jp/yokohama/Portal</p> <p>計画敷地の地盤調査の資料はありませんが、横浜市行政地図情報提供システム（下記URL）の地盤ビューより近傍の地盤情報をご参照ください。</p> <p>https://www.city.yokohama.lg.jp/yokohama/Portal</p>
2 9	区民文化センターは建築基準法別表 1 (1) の公会堂、集会場その他にあたるかと考えてよろしいでしょうか。	集会場（建築基準法別表第一（い）の（一）項）に該当します。
3 0	従業員数について、想定している従業員数をご教授いただけますでしょうか。	従業員数は15人前後を想定しています。
3 1	横浜市金沢区における区民文化センター基本構想 p28 [想定される備品等] は要項にない与件がございますが、「横浜市金沢区における区民文化センター基本構想」に記載されている与件をどの程度反映する必要がございますか。	基本構想P28記載の「想定される備品等」のうち、客席用・出演者用椅子（別途購入予定）以外は反映してください。なお、Wi-Fi設備については、整備の有無を現時点で決定していないため、空配管等Wi-Fi設備の整備を想定した準備を反映してください。
3 2	特記仕様書 別紙 1-3 設計与条件(機械	必須ではありません。予定工事費、保守管理

	設備工事) 機械式駐車設備工事の新設にチェックが入っていますが、機械式駐車場としなくても台数が入る場合は不要と考えてよろしいでしょうか。	や更新に必要なコスト、利用者の利便性、効率性等を総合的に勘案してご提案ください。
3 3	公募の場合、学識経験者や建築家を審査委員に入れることが多いと考えますが、今回は審査委員が全て行政関係者と見受けられます。その理由をお聞かせください。	実施要項【IV 提案書評価基準】に記載の各評価項目については、当該委員の所管等により適切に評価できると考えています。
3 4	他の行政におけるプロポーザルにおいて、文字の大きさ制限については不問となっていることが多く、文字を小さくして情報量を増やしている提案が有利になっているという現状があります。今回の注意点における文字の大きさについて、厳格に確認をしていただけるという認識でよろしいでしょうか。	実施要項に記載のとおり、文字が小さい場合は、その部分を評価の対象としない場合があります。
3 5	登録番号の文字の大きさについて、指定がありますでしょうか。	用紙右上の角（縦1 c m×横2 c mの範囲内）におさまる大きさであれば、特に指定はありません。
3 6	北側斜線については天空率使用は難しいと思いますが、道路斜線については使用可能と考えて良いでしょうか。	建築基準法に従い、道路斜線に天空率を使用可能です。
3 7	敷地のCADデータあるいは座標情報をいただけないでしょうか。	01 添付資料（計画敷地CADデータ）をご確認ください。
3 8	用途については、集会場に該当しますでしょうか。	集会場（建築基準法別表第一（い）の（一）項）に該当します。
3 9	敷地及び敷地周辺のCADデータを、可能でしたらご共有ください。	01 添付資料（計画敷地CADデータ）をご確認ください。
4 0	協力事務所や、主任担当意匠、構造、環境設備担当者等の名前を提出する書類はないという解釈でよろしかったでしょうか。	設計委託契約後に提出する必要があります。
4 1	特記仕様書の中に、工事規模（想定）として、建築面積、延床面積、階数、駐車場。駐輪場面積の数値の記載があるかと思えます。こちらをベースにお考えでしょうか。面積、階数等、提案によっては前後してもよろしいものでしょうか。	提案により想定面積の数値や階数等が前後しても差し支えありません。 実施要項の提案書作成上の計画条件では、延床面積2,000㎡以内としています。

4 2	特記仕様書より、エレベーターの合計台数は3台のご想定でしょうか。もしその他詳細のご希望がございましたら、ご教示ください。	3台が必須ではありませんが、少なくとも搬出入用動線の人荷用昇降機設備と利用者動線の昇降機設備は別々に設置が必要です。
4 3	駐車場・駐輪場の台数、面積について、基本構想 p18 で記載されている参考値を、一つのベースとする考え方でよろしいでしょうか。	駐車場・駐輪場の台数は横浜市駐車場条例および横浜市自転車駐車場の附置等に関する条例の附置義務台数をベースとする考え方で問題ありません。面積については、必要と考える面積をご提案ください。
4 4	敷地の地盤調査データがございましたら、ご共有ください。	計画敷地の地盤調査の資料はありませんが、横浜市行政地図情報提供システム(下記URL)の地盤ビューより近傍の地盤情報をご参照ください。 https://www.city.yokohama.lg.jp/yokohama/Portal
4 5	屋上スペースでの創作ワークショップは、何か想定されている活動等ございましたらご教授いただけないでしょうか。	現時点で決まった活動の想定はありません。多世代の複数人が、絵具やペンキなど様々な材料を使用して絵画や工作などの作品を作り上げるような活動など、屋内で可能な活動に加え、屋外スペースならではの活動も考えられます。
4 6	来館者用駐車・搬出入駐車スペース、駐輪において、想定されている台数がございましたらご教授いただけないでしょうか。	横浜市駐車場条例および横浜市自転車駐車場の附置等に関する条例の附置義務台数をベースとして想定しています。
4 7	事務室の利用者数において、想定されている人数をご教授いただけないでしょうか。	従業員数は15人前後、そのうち常駐は8人前後を想定しています。
4 8	音楽多目的室、ギャラリー、会議室、屋上スペースの管理方法や開放時間について想定されておりましたらご教授いただけないでしょうか。	他の区民文化センターと同様の午前9時から午後10時までの開館を想定しています。なお、屋上スペースについては当該時間帯と異なる可能性があります。管理方法は、現時点では機械警備の設置を想定しています。
4 9	金沢八景駅周辺の地区に関するマスタープランなど、関連資料、整備経緯の資料がございましたらご提供いただけないでしょうか。	「都市計画マスタープラン金沢区プラン」は、下記URLよりご確認ください。 https://www.city.yokohama.lg.jp/kanazawa/kurashi/machizukuri_kankyo/machizukuri/masterplan/kaiteikuplan.html 「金沢区心部まちづくり構想」は、下記URLよりご確認ください。

		<p>https://www.city.yokohama.lg.jp/kanazawa/kurashi/machizukuri_kankyo/machizukuri/kushinbu/kousou.html</p> <p>基本構想の策定や市長附属機関における検討経緯、市民意見募集等、金沢区における区民文化センターの整備についての検討は、下記URLをご確認ください。</p> <p>https://www.city.yokohama.lg.jp/kanazawa/kurashi/machizukuri_kankyo/machizukuri/kubunkentou.html</p> <p>金沢八景駅東口地区土地区画整理事業については、下記URLよりご参照ください。</p> <p>https://www.city.yokohama.lg.jp/kurashi/machizukuri-kankyo/toshiseibi/jokyo/kakuseiri/hakkei/hakkei-top.html</p> <p>金沢八景駅東口地区土地区画整理事業の概要については、下記URLより金沢八景駅周辺のまちづくり（パンフレット）をご参照ください。</p> <p>https://www.city.yokohama.lg.jp/kurashi/machizukuri-kankyo/toshiseibi/jokyo/kakuseiri/hakkei/panhuretto.files/0004_20190307.pdf</p> <p>土地区画整理事業の事業区域周辺の移り変わりについては、02 添付資料（事業区域周辺の航空写真）をご参照ください。</p>
5 0	Perfect ZEB や Nearly ZEB など目標とする基準はありますでしょうか。	<p>「横浜市の公共建築物における環境配慮基準（令和5年1月31日改正）」に、公共建築物における環境配慮の基準を定めています。詳細は以下URLをご参照ください。</p> <p>https://www.city.yokohama.lg.jp/business/bunyabetsu/kenchiku/kokyokenchiku/kan kyohairyo.html</p>
5 1	開館時間は何時から何時までを想定していますか。	他の区民文化センターと同様の午前9時から午後10時までの開館を想定しています。
5 2	横浜市金沢区における区民文化センター基本構想にある、区民文化センターに常駐する専門人材とはどういう職種でしょうか。	<p>次のような人材を想定しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・舞台機構、照明、音響装置の操作等の専門的知識を有しているもの ・電気等設備の維持・保全に関する専門的知識や資格を有しているもの

		・文化事業、文化活動における専門的な支援や区内外の施設間を繋ぐ役割を果たすコーディネーター
5 3	地質情報を提供していただくことは可能でしょうか。	計画敷地の地質情報はありませんが、横浜市行政地図情報提供システム（下記URL）の地盤ビューより近傍の地質情報をご参照ください。 https://www.city.yokohama.lg.jp/yokohama/Portal
5 4	前面道路（3面）の縁石について、切り下げ（変形低下形縁石に変更）は任意の位置で可能でしょうか	縁石の切り下げは、任意の位置で可能です。ただし、切り下げ箇所に関しては、設計時に道路自費工事申請の手引きに従って協議が必要です。
5 5	前面道路（幅員11m）の歩道部分植栽は、撤去可能でしょうか	撤去は可能ですが、必要最低限の撤去としてください。ただし、植栽の撤去箇所に関しては、設計時に道路自費工事申請の手引きに従って協議が必要となる可能性があります。
5 6	今回の業務を遂行していく中で、どのような関係者及び団体がいるかご教示頂けますでしょうか。	基本構想の実現を前提とした提案であれば、現時点では想定はありません。ただし、設計の際に基本構想に記載のない事項等の検討が必要な場合は、基本構想策定までに関わった団体等へのヒアリングが必要となる可能性があります。
5 7	想定している開館時間及び閉館時間をご教示頂けますでしょうか。	他の区民文化センターと同様の午前9時の開館及び午後10時までの閉館を想定しています。
5 8	音楽多目的室又はギャラリーにおいて、観客がチケット代を負担するような発表会・コンサート・展覧会等を行う予定はありますか。	有料で実施する催事も想定しています。
5 9	使用を想定している楽器とグランドピアノの仕様（サイズ、重量等）をご教示頂けますでしょうか。	音楽多目的室はセミコンサートのグランドピアノ（例：ヤマハS6X相当）を想定しています。練習室のうち1室はアップライトピアノ（例：ヤマハYUS5相当）、もう1室はドラムセット、アンプ等を想定しています。
6 0	常勤する職員数、夜間警備の体制について、ご教示頂けますでしょうか。	従業員数は15人前後、そのうち常駐は8人前後を想定しています。夜間警備のための勤務

		者は想定していません。
6 1	<p>「基本構想 P17：(3) 建設可能な容積イメージ」</p> <p>北側斜線の平面上の位置が定まらない箇所（影響範囲）があるので、明示して頂けますでしょうか。</p> <p>また、斜線の計算根拠と数値、基準線の発生位置を明示して頂くことは可能でしょうか。</p>	<p>平面的な位置は参考資料に記載のある通りです。</p> <p>斜線の計算根拠は、金沢八景駅東口地区地区計画の建築物の高さの最高限度を参照してください。基準線の位置は、金沢八景駅東口地区地区計画の計画図（壁面の位置の制限、基準線）のとおりです。</p>
6 2	敷地のCAD又は座標データをご提供頂くことは可能でしょうか。	01 添付資料（計画敷地CADデータ）をご確認ください。
6 3	<p>計画地及びその周辺のボーリングデータが有ればご提示願います。</p> <p>無ければ、想定岩着深さをご教示ください。</p>	<p>計画敷地の地盤調査の資料はありませんが、横浜市行政地図情報提供システム（下記URL）の地盤ビューより近傍の地盤情報をご参照ください。</p> <p>https://www.city.yokohama.lg.jp/yokohama/Portal</p>
6 4	音楽多目的室の防音性能・舞台性能・音響性能のグレードをご教示ください。	他室からの透過音は、暗騒音にまぎれて聴こえないレベル、他室への透過音は、電気拡声による大音量の場合に周辺で若干聴こえるレベルを想定しています。（音楽多目的室内騒音の許容値はNC20以下を想定）
6 5	防音室の防音性能のグレードをご教示ください。	他室からの透過音は、室内での練習活動に支障のない程度で小さく聴こえるレベル、他室への透過音は、電気拡声による大音量の発生はなく、その他の生楽器の発生音が他室へ支障とならないレベルを想定しています。
6 6	区民文化センター基本構想（概要版）の整備の基本的な考え方のなかに「金沢公会堂等と場所や機能について連携」とありますが、「場所の連携」とは具体的にはどのようなシーンを想定されていますでしょうか？	区民文化センターの標準機能の一つとして、300席程度のホールの整備がありました。金沢区には平成31年に建て替えられた高い音響効果を持つ講堂を備えた公会堂が今回の整備予定地から徒歩10分圏内にあることから、ホールの役割を公会堂が補完することとしています。具体的には、他の区民文化センターではホールで開催されている規模の演奏会などは公会堂を活用し、そのリハーサル機能を区民文化センターが担うことなどが考えられます。

67	当該敷地の地盤データと地下水位をご提示願います。地盤データが無い場合は、提案作成にあたり、どの程度を想定としておくかご提示お願いいたします。	計画敷地の地盤調査の資料はありませんが、横浜市行政地図情報提供システム（下記URL）の地盤ビューより近傍の地盤情報をご参照ください。 https://www.city.yokohama.lg.jp/yokohama/Portal
68	提案作成にあたり、敷地周囲の歩道面の高低差をどの程度とするか目安の数値をご提示お願いいたします。	歩道面の高さは、既存の高さから変更できません。なお、切り下げについてはNo.54をご参照ください。
69	実施要項 P17 の「設計業務実績（要項様式 4）」は、「設計業務実績が確認できる書類の写し」も含めて、参加意向申出書提出時と同じものを提出するという事で宜しいでしょうか。	提案書提出の際、「設計業務実績（要項様式 4）」の提出は、必要はありません。
70	実施要項 P17 の「(1) 提案項目 1 (A3)」、 「(2) 提案項目 2 (A4)」共に、「1部提出して下さい」とありますが、横浜市電子申請・届出システムでの受付のみで、1部を紙で提出する必要はないという理解で宜しいでしょうか。	お見込みのとおりです。
71	計画敷地周辺の歩道幅員や横断歩道位置等が分かる資料を公開頂くことは可能でしょうか。	歩道幅員や横断歩道位置等の詳細が分かる資料はありませんが、横浜市行政地図情報提供システム（下記URL）のよこはまのみちより平面図をご参照ください。 https://www.city.yokohama.lg.jp/yokohama/Portal
72	計画敷地または近隣の地盤調査結果を公開頂くことは可能でしょうか。	計画敷地の地盤調査の資料はありませんが、横浜市行政地図情報提供システム（下記URL）の地盤ビューより近傍の地盤情報をご参照ください。 https://www.city.yokohama.lg.jp/yokohama/Portal
73	基本設計時に利用者や文化団体等とワークショップ、ヒアリング等を行い、意見やアイデアを設計へ反映させる想定はございますか。	基本構想の実現を前提とした提案であれば、現時点では想定はありません。ただし、設計の際に基本構想に記載のない事項等の検討が必要な場合は、基本構想策定までに関わった団体等へのヒアリングが必要となる可能性があります。

7 4	地下階を計画することは可能でしょうか。	予定工事費、保守管理や更新に必要なコスト、利用者の利便性、効率性等を総合的に勘案してご提案ください。
7 5	今回ピアノ設置を見込んでいる室及び、ピアノの想定メーカー、サイズ(型番)、台数をご教示下さい。	音楽多目的室はセミコンサートのグランドピアノ(例:ヤマハS6X相当)を想定しています。練習室のうち1室にはアップライトピアノ(例:ヤマハYUS5相当)を想定しています。
7 6	ピアノ庫に収納するピアノは、音楽多目的室のみで使用すると考えて良いでしょうか。	ピアノ庫に収納するピアノは音楽多目的室での利用を想定しています。
7 7	敷地の地盤情報をご教示下さい。(ない場合は敷地近辺で共有可能な地盤情報はございますでしょうか)	計画敷地の地盤調査の資料はありませんが、横浜市行政地図情報提供システム(下記URL)の地盤ビューより近傍の地盤情報をご参照ください。 https://www.city.yokohama.lg.jp/yokohama/Portal
7 8	職員数など、管理・運営の現段階での想定がございましたら、ご提示ください。	従業員数は15人前後、そのうち常駐は8人前後を想定しています。夜間警備のための勤務者は想定していません。
7 9	横浜市駐車場条例取扱基準第8条により特定される駐車場出入口道路は、区画1号線か区画2号線か、すでに判断がおありでしょうか?	駐車場出入口道路は、区画1号線、区画2号線どちらも提案可能とします。 なお、駐車場出入口の設置には横浜市駐車場条例施行規則第5条及び横浜市建築基準条例第47条の2の制限を適用します。
8 0	敷地内の地盤面レベルについて、有意な高低差は無いとみなして、宜しいでしょうか?	有意な高低差はありません。
8 1	実施要項 P12「所要室等一覧」音楽多目的室_控室において、「計35㎡程度」・「2室」となっております。35㎡程度の控室が2室と考えると宜しいでしょうか。	2室の合計で35㎡程度を想定しています。
8 2	実施要項 P13「所要室等一覧」ギャラリー_控室において、「計30㎡程度」・「2室」となっております。30㎡程度の控室が2室と考えると宜しいでしょうか。	2室の合計で30㎡程度を想定しています。
8 3	実施要項 P12.13「所要室等一覧」に記載の備品庫は「1室」となっておりますが、分	お見込みのとおりですが、利便性、効率性等を踏まえてご提案ください。

	割した場合でも合計で要望面積が確保できていればよいと考えて宜しいでしょうか。	
8 4	実施要項 P14「所要室等一覧」の「屋上スペース」、「アプローチなどの1階屋外スペース」に屋根等をかけた場合、延床面積(2000 m ² 以内)に算入されますか。	床面積の算定は、神奈川県建築基準法取扱基準第1章に記載のとおりです。
8 5	敷地境界と道路境界、道路、真北が記載された測量図をご提供ください。また可能であればCADデータをご提供ください。	01 添付資料(計画敷地CADデータ)をご確認ください。
8 6	敷地と周辺のレベルがわかる測量図をご提供ください。また可能であればCADデータをご提供ください。	敷地と周辺のレベルがわかる測量図はありません。
8 7	02-05 参考資料(建築可能範囲)の図について、南側高さ27,832の2点、西側高さ14,538の敷地上の位置が寸法、座標などでわかる資料をご提供ください。	敷地上の位置は参考資料に記載のあるとおりです。
8 8	想定されるピアノサイズをお教えてください。また、ピアノは専門業者により搬入され、ピアノ庫と音楽多目的室間での移動のみであり、他の階には移動しないと考えるよろしいでしょうか。また、他に大型の搬入備品があればご提示ください。	音楽多目的室はセミコンサートのグランドピアノ(例:ヤマハS6X相当)を想定しています。練習室のうち1室にはアップライトピアノ(例:ヤマハYUS5相当)を想定しています。 ピアノは専門業者による搬出入となります。ピアノ庫と音楽多目的室間以外の移動は現時点では想定していません。 他の大型の搬入として考えられるのは、ギャラリー利用者の作品、ドラムセット、平台等が考えられます。
8 9	敷地のボーリングデータをご提供ください。敷地レベル、水位などの情報も合せてご提供ください。	計画敷地の地盤調査及び水位の資料はありませんが、横浜市行政地図情報提供システム(下記URL)の地盤ビューより近傍の地盤情報及び孔内水位をご参照ください。 https://www.city.yokohama.lg.jp/yokohama/Portal 敷地レベルの情報が見つかる資料はありません。
9 0	敷地の建築履歴(地中埋設物の有無)が確認できる資料があればご提供ください。ま	地中埋設物の有無が確認できる資料はありません。土壌汚染は未調査です。

	た、土壌汚染なども調査済みであれば合せてご提供ください。	
9 1	上下水道、井水、ガス、電気などインフラ情報について資料をご提示ください。	<p>上水道の情報は下記URLより、管路情報閲覧システムをご確認ください。</p> <p>https://www.city.yokohama.lg.jp/suido-egis/Login</p> <p>また、下水道の情報は下記URLより、横浜市行政地図情報提供システムのだいちゃんマップをご確認ください。</p> <p>https://www.city.yokohama.lg.jp/yokohama/Portal</p> <p>井水、ガス、電気の本市が保有する資料はありません。</p>
9 2	音楽多目的室について、基本構想では舞台機構と記載が有りますが、想定仕様をご提示ください。	吊看板や幕、照明等のためのバトンを想定しています。
9 3	二次ヒアリングにご出席される選定員の方々のご所属等をご公表頂けますでしょうか。	二次評価は一次評価と同様に、実施要項に記載の評価委員が評価を行います。所属等詳細は実施要項1ページ、2ページをご参照ください。
9 4	建設地のcadデータをご提供頂けますでしょうか。	01 添付資料（計画敷地CADデータ）をご確認ください。
9 5	建設地周辺の高低差の分かる資料をご提供頂けますでしょうか。	建設地周辺の高低差の分かる資料はありません。
9 6	地区計画によって定められている北側斜線について、基準線の位置をご教示いただけますでしょうか。	基準線の位置は、金沢八景駅東口地区地区計画の計画図（壁面の位置の制限、基準線）のとおりです。
9 7	機能配置について、1Fに必要な諸室やスペース以外は特に階の指定はなく、こちらが提案で示すという解釈でよろしいでしょうか。	施設の機能を十分に生かすために効果的な機能配置をご提案ください。
9 8	建築基準法上の用途は公会堂又は集会場(08550)に該当すると考えてよろしいでしょうか。	集会場（建築基準法別表第一（い）の（一）項）に該当します。
9 9	協力事務について、業務体制を記載する際に事務所名など記載してもよろしいでしょうか。	事務所名が分かるような記入はしないでください。事務所が分かるような記載がされている場合は、事務局にて当該部分を黒塗りします。

100	業務体制について、協力事務所を設ける場合、他の提案者と協力事務所が重複してもよろしいでしょうか。	かまいません。
101	審査委員の公表はありますでしょうか。	受託候補者等の特定に関する事、また、プロポーザルの評価は、実施要項に記載の委員が行います。詳細は実施要項1ページ、2ページをご参照ください。
102	防音室及びギャラリーについて、想定する天井高さなどありますでしょうか。	具体的な寸法の指定はありませんが、各諸室に求められる機能を十分に生かすために必要な高さをご提案ください。
103	本施設を利用する団体の具体的な想定はありますでしょうか。	専用に利用を想定している団体はありません。ただし、区内には、絵画・書・写真・彫刻などの制作・展示系、楽器や歌などの音楽系などを中心に、様々な分野の文化・芸術活動を行う団体がいます。
104	施設の開館時間の想定はありますでしょうか。	他の区民文化センターと同様の午前9時から午後10時までの開館を想定しています。
105	計画施設の開館時間の想定はありますか。	他の区民文化センターと同様の午前9時から午後10時までの開館を想定しています。
106	音楽多目的室(舞台,客席ともに)の必要天井高さの想定はありますか。	具体的な寸法の指定はありませんが、各諸室に求められる機能を十分に生かすために必要な高さをご提案ください。
107	ギャラリーの必要天井高さの想定はありますか。 また展示予定の大型作品について大きさ(縦,横,高さ)の想定はありますか。	現時点で作品の高さ(大きさ)の上限は定めていません。具体的な寸法の指定はありませんが、各諸室に求められる機能を十分に生かすために必要な高さをご提案ください。
108	ギャラリーについて必要面積200㎡を分割し、各室として配置してよろしいでしょうか。 また階を跨いだ分散配置は可能でしょうか。	必要面積200㎡は一体利用できる最大の面積として想定しています。
109	ギャラリーについて区画された一室(他の諸室と仕切られた)として計画する必要はありますか。	ギャラリーとしての目的を踏まえ、その機能を十分に生かすための計画をご提案ください。
110	各諸室について必要天井高さの想定はありますか。	具体的な寸法の指定はありませんが、各諸室に求められる機能を十分に生かすために必要な高さをご提案ください。

1 1 1	創作ワークショップで想定される具体的な活動内容があればご教授ください。	現時点で決まった活動の想定はありません。多世代の複数人が、絵具やペンキなど様々な材料を使用して絵画や工作などの作品を作り上げるような活動など、屋内で可能な活動に加え、屋外スペースならではの活動も考えられます。
1 1 2	搬出入用エレベータの必要かご内法寸法の想定はありますか。	機能を十分に生かすために必要な寸法をご提案ください。
1 1 3	『横浜市金沢区における区民センター基本構想』の「建築可能な容積イメージ」(p. 17) に関して、図中の「建築可能範囲」は敷地南西側の道路との境界面に対しては商業地区における道路斜線、その他の道路との境界面においては第一種住居地域における日影規制が適応されているという認識でよろしいでしょうか。	「建築可能な容積イメージ」は、道路斜線および横浜市地区計画の区域内における建築物等の制限に関する条例（地区計画条例）による北側斜線の制限によります。日影規制、その他形態制限については、別途ご留意ください。
1 1 4	金沢八景駅周辺のデザインガイドラインについて参照すべき規制内容や指導内容が示された資料があればご教授ください。	<p>金沢八景駅東口地区まちづくりガイドラインは、03 添付資料（金沢八景駅東口地区まちづくりガイドライン）をご参照ください。金沢八景駅周辺のまちづくり（パンフレット）は下記URLよりご参照ください。</p> <p>https://www.city.yokohama.lg.jp/kurashi/machizukuri-kankyo/toshiseibi/jokyo/kakuseiri/hakkei/panhuretto.files/0004_20190307.pdf</p> <p>金沢八景駅東口地区土地区画整理事業は下記URLよりご参照ください。</p> <p>https://www.city.yokohama.lg.jp/kurashi/machizukuri-kankyo/toshiseibi/jokyo/kakuseiri/hakkei/hakkei-top.html</p> <p>金沢八景まちづくり委員会の運用する「建物等のデザインガイドライン協議」等については、下記URLよりご参照ください。</p> <p>https://kanazawahakkei.jimdofree.com</p>
1 1 5	「地域文化芸術活動の拠点」とありますが、現在行っている、もしくはこれから行うであろう具体的な活動内容をご提示いただけないでしょうか？	文化活動への施設の提供（貸館）、文化活動の支援や人材育成、文化芸術に触れる機会の提供（自主事業）、次世代育成の取り組み、等を行っています。（他の区民文化センターの事業内容を参照ください。）

1 1 6	音楽多目的室は平土間でありつつ講演会や演劇、ダンスも想定していますが、壁面に収まる「移動観覧席」などのようなものもお考えでしょうか？	音楽多目的室としての目的を踏まえ、その機能を十分に生かすための計画を、予定工事費、保守管理や更新に必要なコスト、利用者の利便性、効率性等を総合的に勘案してご提案ください。
1 1 7	「ギャラリー」での大型作品展示とは、どの程度の高さを想定したらよろしいでしょうか？	現時点で作品の高さ（大きさ）の上限は定めていません。具体的な寸法の指定はありませんが、各諸室に求められる機能を十分に生かすために必要な高さをご提案ください。
1 1 8	「事務所」を使用する人数もしくは、更衣室スペースのサイズをご提示いただけないでしょうか？	従業員数は15人前後、そのうち常駐は8人前後を想定していますので、必要な空間をご提案ください。
1 1 9	別添資料 02-5 参考資料（建築可能範囲）内で計画すれば、北側斜線、道路斜線など、すべての斜線制限はクリアしていると考えてよろしいでしょうか？	お見込みのとおりです。
1 2 0	別添資料 02-5 参考資料（建築可能範囲）の南側の最高ポイントの位置、2か所の平面的な位置をご提示いただけないでしょうか。1）南辺上にある東側の 27832 の場所 2）南辺上にある西側の 27832 の場所	平面的な位置は参考資料に記載のあるとおりです。
1 2 1	階数について、「地上4階を想定」とありますが、防音室等諸室を地下階に想定することはありますでしょうか。	予定工事費、保守管理や更新に必要なコスト、利用者の利便性、効率性等を総合的に勘案してご提案ください。
1 2 2	駐車台数や駐輪台数の想定はありますでしょうか。	駐車台数や駐輪台数は、横浜市駐車場条例および横浜市自転車駐車場の附置等に関する条例の附置義務台数を想定しています。
1 2 3	計画地のボーリングデータはありますでしょうか？	計画敷地の地盤調査の資料はありませんが、横浜市行政地図情報提供システム（下記URL）の地盤ビューより近傍の地盤情報をご参照ください。 https://www.city.yokohama.lg.jp/yokohama/Portal
1 2 4	図面やパースは具体的に表現しても宜しいでしょうか？	かまいません。
1 2 5	太陽光発電を設置する予定はありますでしょうか？	太陽光発電の設置の有無については決定していません。予定工事費、保守管理や更新に必要なコスト、利用者の利便性、効率性等を

		総合的に勘案してご提案ください。
1 2 6	瀬戸神社の祭礼時に当該敷地周辺、八景島駅周辺においてイベントその他の開催による関係や制限はありますか。	周辺のイベント等により施設利用に制限が生じることは想定していません。
1 2 7	ギャラリーや多目的ホールの観覧において、チケット販売やもぎりを行うスペースを設置する必要がありますか？	もぎりを行うスペースの設置は必要です。また、開催者がもぎりスペース近辺でチケット販売を行う可能性もあります。
1 2 8	当該敷地のこれまでの用途をご教示下さい。	当該敷地のこれまでの用途の記録はありませんが、お示しできるのは02 添付資料（事業区域周辺の航空写真）のみとなります。
1 2 9	当該敷地の一部が埋蔵文化財包蔵地に該当しますが、計画に当たって制限や必要な調査はありますか？また、調査費用が必要な場合の費用は工事費と別途と考えてよろしいでしょうか？	埋蔵文化財包蔵地における計画にあたっては、神奈川県教育委員会に「埋蔵文化財発掘の通知」を提出する必要があります。（文化財保護法第94条）詳細は下記URLより、横浜の埋蔵文化財【 手続概要 】をご参照ください。 https://www.city.yokohama.lg.jp/kurashi/kyodo-manabi/bunkazai/maizou.html 調査費用については、工事費と別途とお考えいただいて差し支えありません。

担 当 横浜市建築局公共建築部営繕企画課
中口、松下
電 話 045-671-2916
電子メール kc-proposal@city.yokohama.jp