

「令和5年度創造的イルミネーションイベント実施業務委託」プロポーザルに関する質問・回答

No.	該当箇所（頁）	質問事項	回答
1	事業概要1頁 2 事業の目標 (1) 達成目標 (3) KPI	③ナイトタイムエコノミーの活性化を図るとあるが、貴委員会が本事業概要で述べるナイトタイムエコノミーの活性化の定義を教えてください。 特に(3) KPI③横浜市内への経済波及効果 174億円以上の達成と同義であるのか、又その調査評価は本受託事業者で行うのか教えてください。	定義は「夜のにぎわい創出、夜の消費活動をより活発にすること」と捉えています。 経済波及効果は、ナイトタイムエコノミーに限ったものではありません。 なお、経済波及効果にかかる調査については、本委託業務とは別に発注するものです。
2	事業概要1頁 2 事業の目標 (2) 令和5年度の重点的な取組	④地元アーティスト・クリエイターとの連携は、 (5) 実施内容④地域アーティスト・クリエイターによるアートプログラム記載の横浜市芸術文化振興財団及び東京藝術大学大学院映像研究科と貴委員会との間で既に本案件に関する協力協定などがあるのか教えてください。	今後、協定等を締結する予定です。
3	事業概要2頁 5 実施内容 ②	②山下公園エリアについては地域が主体となって実施とあるが、空間演出や光のオブジェ・スピーカーの制作・設置などについて、プロポーザル受託事業者と地域団体との業務範囲のすみ分けはどのように考えればよいか。	山下公園エリアは、本委託の範囲外ですが、「山下公園の水際線」については、照明を設置し、光と音楽の連動による時間限定の演出を行う予定です。時間限定の演出は、他の施設と同様、照明設置とプログラム作成を本委託の範囲とします。 照明等の設置に係るスケジュール調整等については、実行委員会を通じて調整します。
4	事業概要 (5) 実施内容	山下公園は別事業者とあるが、特別演出の連動は必要か。	No 3 回答のとおりです。
5	事業概要3頁 5 実施内容 ⑤	⑤街の回遊促進キャンペーン「ハマぶらり」記載の会場を巡るデジタルスタンプラリーなど、地域とともに回遊を促進しますとあるがデジタルスタンプラリーのアプリ又サイトについて貴委員会より使用指定または使用推奨される既存物があるのか？ない場合本アプリ開発も事業内容に含まれるのか教えてください。	デジタルスタンプラリーの業務については、別途発注する広報プロモーション業務受託事業者が担当します。

No.	該当箇所 (頁)	質問事項	回答
6	事業概要3P	<p>【図1】全体構成 事務局の役回りと、本案件のイベント事業者との連動部分など、ご教示ください（広報は一部記載いただいておりますが、広報についてもより詳しくご教示いただきたいです）</p>	<p>令和5年度クリエイティブ・ライト・ヨコハマ実行委員会事務局業務の委託内容は下記のとおりです。</p> <p>(1) 事務局の設置及び運営 (2) 予算管理及び会計経理に関する業務 (3) 実行委員会開催業務(年3回程度) (4) 事業のマネジメント業務 (5) 協賛業務</p> <p>広報プロモーション業務については、現在公開中の「令和5年度創造的イルミネーション広報プロモーション業務委託」公募型プロポーザルの業務説明資料を確認してください。</p> <p>必要に応じて、本委託受託事業者と事務局業務受託事業者、広報プロモーション業務受託事業者との合同の打合せを設けるなど、イベント内容等について共有します。</p>
7	その他	<p>①前回はカーボンフリーコンサルティング（横浜）が脱炭素パートナーになっていたが具体的な取り組みを聞きたいです。</p> <p>②また脱炭素の取り組みとして今までの具体的な実績と成果について開示いただけますでしょうか？</p>	<p>①御協賛により、イベントで使用した電力等による温室効果ガスの全排出量に対するカーボンオフセットを行いました。</p> <p>②上記の他に、光のオブジェ3か所で、ソーラーパネルとバッテリーの組合せによる再生可能エネルギーを一部活用しました。</p>
8	提案作成要領6P 業務説明資料1P	<p>④：脱炭素の取組 / 4_(1) パートナーは1社に限らなくても良いでしょうか。また企業でなくても良いでしょうか。</p>	<p>脱炭素パートナーは複数も可とします。 企業の他、NPO法人等も可とします。</p>
9	業務説明資料2P	<p>①〈時間限定の演出〉は「30分ごとに5分間程度」で、2曲とも約5分間とのことですが、続けてではなく交互に（例えば毎正時は新規制作曲、毎30分は既存曲）実施するイメージでしょうか。</p> <p>②また、「著作権が切れていない楽曲」や「新規制作曲2曲」での提案は可能でしょうか。</p>	<p>①曲ごとの実施時間・回数等については、受託事業者決定後、協議の上、決定します。 使用する既存曲が、「著作権が切れていない楽曲」の場合、その許諾にかかる費用等を事業費内に収めてください。</p> <p>②「新規制作曲」は1曲としてください。</p>

No.	該当箇所 (頁)	質 問 事 項	回答
10	業務説明資料 2ページ(2)	光の演出対象施設計36施設(予定)となっており、かつ照明機材の設置においては現場調査、施設管理者との調整のうえ詳細を決めると謳われております。つまりは受託後の作業になると思われませんが、時系列的に鑑み、これらの予算は別途として考えていてよろしいでしょうか？	照明機材の設置については、本委託の予算内となります。
11	業務説明資料 2ページ(2)	各施設の図面(平面図だけでも)をいただくことは可能でしょうか？	各施設の図面は、契約締結後に提供します。参考として、公共施設3か所の参考資料を、別紙1のとおり添付します。なお、公表されている平面図・案内図は下記のサイトにあります。 赤レンガパーク： https://www.yokohama-akarenga.jp/pdf/shoot_event03.pdf 山下公園： https://www.city.yokohama.lg.jp/kurashi/machizukurikankyo/midori-koen/koen/satsuei/itiran.files/0007_20180822.pdf
12	業務説明資料 2ページ(2)	光の演出対象施設内(計36施設”予定”)において、昨年実績ベースで5施設分の電気料金を制作側で負担しているようですが、各施設での契約電力量料金単価をお教え願えますでしょうか？	契約電力量料金単価は、施設により異なるため明示できません。 神奈川県警察本部庁舎については、委託者で負担するため、受託事業者で負担する必要はありません。別紙2のとおり、修正した「資料② 照明機材等の設置(予定)」を添付します。 昨年度、受託事業者で負担した4施設の電気料金の合計は、15万円程度となります。
13	業務説明資料 6 業務内容(2)	特別演出は、音楽含め2パターン演出し、1曲は既存曲(編曲)となっているが、既存曲であることがマストなのか。	No 9 回答のとおりです。 1曲は既存曲としてください。
14	業務説明資料2～3頁 6 業務内容 (2) ア楽曲の制作	楽曲を新規に制作という要件がかなり幅広い解釈になると思われるのですが、歌詞のある歌唱曲で問題はございませんか？	新規に制作する楽曲には、歌声の入っている音源は想定していません。 既存曲は、原曲に歌詞のある曲でも問題ありませんが、イベントで利用する際には、歌声の入っていない音源としてください。
15	業務説明資料 6-(2)-イ	既存の実施エリア以外にプロジェクトマップングができる建物の選択肢はありますか？	プロジェクトマップングをあらかじめ予定している建物はありません。 プロジェクトマップングを提案する場合は、地区ごとの景観計画及び屋外広告物にかかる制限を踏まえてください。なお、必要となる届け出や協議調整にかかる業務は本委託の範囲内となります。

No.	該当箇所 (頁)	質問事項	回答
16	業務説明資料 3ページ(2)	昨年まで実施した各施設の イルミ&カラーリングは今年 も実施することを前提に 演出を考えてもよいでしょ うか？	時間限定の演出については、音楽と合わせて照明 の連動を考えてください。参加予定施設につい ては資料②のとおりです。
17	業務説明資料 P.03 6.業務内容 (2)イの3項	テーマカラーはなぜ紫色な のでしょうか？ テーマやストーリーの構築 に活用いたします。紫色の バックボーンをご教示くだ さい。	過去にテーマとしていない色で、かつ夜景に映え る色として選定しました。テーマやストーリーは 自由に構築してください。
18	業務説明資料 3ページ(2)イ	基調カラーの紫の根拠とス トーリーの根拠と動機は何 でしょうか？	No17回答のとおりです。
19	業務説明資料2～3 頁 6業務内容 (2)イ光の演出 の制作	テーマカラーとして「紫」 という事ですが、こちらの 「紫」となった理由やス トーリーなどをお教えくだ さい。	No17回答のとおりです。
20	業務説明資料 3ページ	「別途、実行委員会から発 注する照明調達・運用等業 務」とは、36施設に限った 業務という認識で正しいで しょうか？	お見込みのとおりです。 新港中央広場以外の時間限定の演出にかかる照明 等のレンタル及びコントローラーへのプログラム 入力は「照明調達・運用業務」に含まれます。
21	業務説明資料 P.04 6.業務内容 (2)ウの(イ)	「施設ごとの施工図及び施 工費」の提出は受託決定後 でしょうか？ 提出期限はいつでしょ うか？	契約締結後、「現場調査及び管理者との調整」を 行いますので、その後となります。具体的な提出 時期は、契約締結後、協議します。
22	業務説明資料 6-(2)-エ	音楽の同期については音楽 データの送付のみで良いで しょうか？ HPの管理者の情報を共有お 願います。	音楽データの提供のみではなく、公式ホームペー ジから音楽が同期して聞けるような設定につい ても本委託業務となります。 公式ホームページは、広報プロモーション業務委 託の受託事業者が管理します。 なお、6(4)のイベントとして設置するスピー カーで音楽が時間限定の演出と連動するよう設定 することについても、この業務に含まれていま す。
23	業務説明資料 6-(3)-ア	次世代自動車については期 間中車両のみ一台提供され るようなイメージでしょ うか？費用が必要な項目が あれば共有ください。	次世代自動車と外部給電設備の提供は、期間を通 じて1台です。業務説明資料に提示した電気容量 の範囲内での演出を、次世代自動車の周辺で行っ てください。 この演出にかかる費用は本委託業務費の中に含み ます。 また、毎日の車両の移動、充電及び水素充填にか かる費用等も本委託業務に含まれます。

No.	該当箇所（頁）	質問事項	回答
24	業務説明資料 6-(3)-ア	日々の充電対応も運営側での対応で良いでしょうか？	次世代自動車の充電場所、イベント終了後の駐車場所等は未定ですが、横浜市庁舎周辺となる予定です。車両の移動等は本委託業務に含みます。
25	業務説明資料4頁6 業務内容（3） ア演出の制作	実行委員会が用意する次世代自動車の活用を予定とあるが、実際に設置稼働する際に設置場所の設定について当該演出が最も適した形態と費用でなされるよう貴委員会からのご協力は得られるか？ 最終的に事業者側から当該設置場所が安全性の不適合またはかかる費用の高騰化によって使用が厳しい場合は代替え手段にて催行できるか教えてください。	資料①内の想定位置以外でも設置可能ですが、施設管理者と協議の上、必要な養生を行ってください。 次世代自動車の利用は必須です。
26	業務説明資料 5ページ イ	新港中央広場の「その他照明・音響機材等～」とは資料③以外の追加機材という解釈で正しいでしょうか？	お見込みのとおりです。 (資料③照明コントローラー及びフルカラー投光器、フルカラーLED照明については、すべて時間限定の演出で利用する想定です。代替え等の提案は可能です。)
27	業務説明資料 5ページ イ	提案書はwordファイルでの作成が必須でしょうか？	提案書作成要領6ページ6(1)ア(イ)のとおり、wordファイルの作成は必須です。併せてPDFも作成してください。
28	業務説明資料5P, 13P	エ：現状回復 / (3)原状回復 芝生の張替え等、過去事例があればご教示ください。	芝生の原状回復は、令和3年度に約80㎡、令和4年度に約600㎡を、横浜植木株式会社様による特別協力で実施しました。
29	業務説明資料 6-(3)-オ	昨年の新港中央広場来場者カウントは何名（何か所）で行いましたか？	新港中央広場の来場者数は、2か所に設置したセンサーによりカウントしました。
30	業務説明資料 5ページ(4)	ビューポイントおよび各施設での電材・部材のご指定、または使用不可な電材・部材はございますでしょうか？	時間限定の演出で設置予定の照明機材等については、資料②に記載のとおりです。それ以外については、指定等はありません。
31	業務説明資料 5ページ(4)	山下公園については提案は必要ないでしょうか？	No 3 回答のとおりです。

No.	該当箇所 (頁)	質 問 事 項	回 答
32	業務説明資料 5ページ(4)	臨港パークは芝生の緑地帯にポイントを設けるのか昨年様にふかりさん橋に向けたものにするのかそれともそこはこちら側で判断してしまっても良いでしょうか？	最適な場所を提案してください。 施設管理者との協議については、別途必要となります。
33	業務説明資料 5ページ(4)	6カ所のビューポイントにおいて電源確保はされていないものの、例えば大さん橋やハンマーヘッドなど既存施設の電源の空きがあるようでしたら使用することは可能でしょうか？ 電力使用量については個メーターを取り付けての管理(お支払い含む)を考慮いたします。	ビューポイント及びその周辺施設の電源利用については、配線等の安全性を確保することを前提とし、子メーター設置などの費用負担も含めて、当該施設管理者との協議により決定します。
34	業務説明資料 P.05 【図1】	図版中の六角形マーク、音符マークに指定意図はありますか？	昨年度のイベント資料を利用したものであり、指定意図はありません。今年度の業務としてビューポイントを示したのは、橙色の部分です。
35	業務説明資料 6ページ(5)	昨年度の運営体制、警備体制を開示していただくことは可能でしょうか？	参考に、昨年度の新港中央広場の運営警備について、別紙3のとおり提供します。
36	業務説明資料 6ページ(5)イ	機器及び機材設置に際して条件はありますか？	安全性の確保を第一に設置してください。
37	業務説明資料 6ページ(5)イ	各施設の既存通信回路が使用可能な施設を教えてくださいませんか？	時間限定の演出について、プログラムの連動に必要な通信が利用できない施設については、資料②において示しているSIMルーターを設置します。
38	業務説明資料 6ページ(5)イ	ご用意いただける資材置場及び駐車場等はいかがでしょうか？	本イベントで確保している資材置場及び駐車場はありません。必要に応じて受託事業者で確保してください。 なお、各施設への照明設置に際して、施設内の資材置場、駐車場等の確保については、現地調査以降に、それぞれの施設管理者と協議してください。
39	業務説明資料 6ページ(5)オ	ビューポイントには、警備は必要でしょうか？	ビューポイントに設置する光のオブジェ、スピーカーの形態、設置方法等により異なりますが、常時警備しない場合でも、最低限の巡回警備等は実施してください。

No.	該当箇所 (頁)	質 問 事 項	回 答
40	業務説明資料 7ページ(5)ク	案内板3か所については、 ガーデンネックレスのよう なチラシなどの配布物の格 納は必要でしょうか？	事業概要や業務説明資料を踏まえ、提案してくだ さい。
41	業務説明資料 7ページ(5)ク	許認可については港湾や昨 年度の施設は、市の方で やっていただけるのでしょ うか？	原則、受託事業者が許認可等の申請をしてくださ い。
42	業務説明資料9頁 (6) 広報連携	ウその他の(エ) オープ ニングセレモニーを広報PR事 業者に別途発注される記載 があるが、当該受託事業者 が遂行する本案件の事業の テーマ・コンセプトなど のリンクージュが大変重要と 解しますがどのように統一 性を担保される予定かその 施策について具体的にあれば 教えてください。	必要に応じて、本委託受託事業者と広報プロモー ション受託事業者間での合同の打合せを設けるな ど、イベント内容等について共有します。
43	業務説明資料 9ページ(7)	その他に機材メンテナンス について謳われています が、仮にメンテナンスが必 要となった場合は別途費用 との認識でよろしいでしょ うか？(機材・保険状況等 が不明なためです)	お見込みのとおりです。
44	業務説明資料 P. 11 8. 条件・制限等 (1)①のアなど	新港広場芝生へのペグの挿 し込みは可能でしょうか？ 芝の原状回復はどこまで求 められるのでしょうか？ これまでの原状回復の作業 事例がありましたらご教示 ください。	ペグの使用は可能です。 芝の原状回復は、No28回答のとおりです。
45	提案作成要領6P 業務説明資料11P	⑥：その他の提案 / 8_⑤販売・募金 賑わいの創出として飲食出 店や物販、協賛ブースの設 置や募金などの過去事例が あればご教示ください。	事例はありません。
46	業務説明資料 12ページ(2)イ(ア)	各施設の既存電源が使える 施設を教えてくださいませ うでしょうか？又その場合 の空き容量及び空き回路数 を教えてくださいませう うか？	時間限定の演出については、施設側の既存電源を 使用できます。 光のオブジェ・スピーカーについては、No33回答 のとおりです。

No.	該当箇所 (頁)	質 問 事 項	回 答
47	業務説明資料 P.14 8. 条件・制限等 (4) ウ	①新港合同庁舎をプロジェクト マッピングの投影 対象とすることは可能で しょうか？ ②また、投影可能となる条 件や投影NGの建造物をご教 示ください。	①新港合同庁舎は、施設管理者と未調整のため、 投影の対象と想定していません。 ②その他施設に投影したい場合も、対象となる施 設管理者等との協議によります。 プロジェクトマッピングについては、地区ご との景観計画及び屋外広告物にかかる制限を踏ま えて提案してください。なお、必要となる届け出 や協議調整にかかる業務は本委託の範囲内となり ます。
48	業務説明資料 (6) 委託業務に係 る条件	受託者が協賛を獲得した場 合、制作費として計上する ことができるか。	業務説明資料15頁 8 (6) イ(イ)記載のとおりです。
49	その他	「寄附金」について、前年 度の寄附額を開示頂くこと は可能でしょうか？	寄附金はありません。
50	その他	前年度の特別協賛（ソニー グループ、横浜パークライ ン、日産自動車）、および 特別協力、協力についての 協賛・協力の内容を開示し ていただけのでしょうか？ また今回も協賛に名乗りを あげている、もしくは協賛 が決定している企業はある のでしょうか？	前年度の協賛等の内容については、契約締結後、 情報提供します。 また、今年度の協賛については、決定している企 業はありません。
51	業務説明資料 17ページ資料②	去年の各エリアの電力量と システム図の開示は可能で しょうか？	別紙4のとおり、No11の回答と同じ施設につい て、システム図を添付します。 その他の施設の資料等については、契約締結後、 提供します。
52	全体	各種演出・連携ポイントに ついては、開催について通 達済であるという認識で相 違ありませんか	時間限定の演出に参加する施設については、今年 度のイベント実施について連絡済みです。詳細の 協議はこれからになります。
53	業務説明資料 17ページ	各施設(36施設、以下同じ) に常設されている演出照明 システム構成図及び各器 具、制御機材の型番を教え ていただけますでしょうか？	各施設の照明関係情報は、契約締結後に予定して いる現場調査で確認してください。 システム構成図の一部については、No51回答を参 照してください。
54	業務説明資料資料 ②	〈SIMルーター設置〉とあ りますが、具体的にどのよ うな業務が発生するのだ でしょうか。	モバイルWi-Fiをリース等で確保し、施設へ設置 する業務となります。

No.	該当箇所（頁）	質問事項	回答
55	業務説明資料 17ページ資料②	資料②の読み方ですが、昨年ベースとして照明設置○部分については所有機材または演出に必要な機材を設置した建物、SIMルーターについては新しく用意して設置した建物と読み替えればよろしいでしょうか？	照明設置○部分については、お見込みのとおりです。 SIMルーター設置○部分については、モバイルWi-Fiをリース等で確保し、設置する施設です。
56	業務説明資料資料 ②	〈照明機材〉に「レンタル」と表記されている機材がありますが、レンタル料は本業務の事業者が負担するのでしょうか。もし負担する場合、どの程度の額となる見込みでしょうか。	受託事業者が負担するものではありません。
57	業務説明資料 資料②	照明機材の設置場所で20、24で建物頂上への仮設置とありますが設置の際にはゴンドラ、足場、高所作業車など必要でしょうか？	これまでは20、24についてはゴンドラ等は使用していません。 労働安全衛生法令を踏まえ、安全性の確保に留意して、照明機材を設置してください。
58	業務説明資料 18ページ資料③	照明機材等が新高島駅地下倉庫内に保管されているようですが、搬入については昼間時での搬入は可能でしょうか？	昼間時での搬入は可能ですが、新高島駅では年度内にエレベーター工事が予定されているため、日程により夜間となる可能性もあります。駅利用者の動線への配慮が必要なため、事前に日程調整が必要です。
59	全体	①過去にサーチライトを設置していますが、方向・頻度・打ち方等に制約はありますか。 ②また照明機材やプロジェクターを設置する際に、光が公道の上を横切るようなプランニングを提案しても問題ありませんか。	①海面への照射は、原則として認められていません。サーチライトの使用にあたっては、海上保安庁及び東京航空局等航空関係・景観関係の協議も必要となります。 ②公道を横切る場合は、道路管理者及び交通管理者との協議及び許可等を要する場合があります。それらの条件を鑑み、実現可能性を踏まえて提案してください。
60	業務説明資料資料 ①	新港中央広場には分電盤等、既存の使用可能電力はありますか。	新港中央広場内に使用可能な電源はありません。
61	業務説明資料 (資料提供)	提案に際して使用したいのですが、新港中央広場の白図はいただけますでしょうか？	別紙5のとおりです。

No.	該当箇所（頁）	質問事項	回答
62	提出書類 様式6	様式6の「ワーク・ライフ・バランス、障害者雇用、健康経営に関する取組」 こちらの内容はJVの場合、JV企業の全て企業が対象となり、それぞれ該当する内容があれば、合わせて提出という認識でよろしいでしょうか？	お見込みのとおりです。 共同企業体の場合、該当する内容があれば、企業ごとに資料を提出してください。 別紙6のとおり、該当の様式6にJV企業名の欄を追加した変更様式を添付しますので、こちらを利用してください。
63	提案作成要領4P 業務説明資料11P	イ：収支計画 / 8_④有料企画 有料コンテンツの過去事例があればご教示ください。	令和3年度に、大岡川等の護岸にアート作品を投影するアートクルーズを実施しました。
64	提案作成要領4P 業務説明資料12P	ウ：スケジュール / 8_(1)_⑦ 過去のスケジュール事例をご教示ください。（新港中央広場にて、設定されている90日間含、他対象エリア分）	別紙7のとおりです。 業務着手前の全体スケジュールについては、大まかな流れであり、実際の業務スケジュールと異なる部分があります。 本委託のプロポーザルにあたっては、業務実施方針に必要な協議調整等を含め、実現性の高い工程を検討の上、提案してください。
65	提案作成要領4P 業務説明資料15P	エ：発注の取組 / (6)_ウ 業務を大項目で振り分け際の一部の発注を市内業者に行った場合細分化されますが、それを含めても問題ないでしょうか。	提案書作成要領記載のとおり、「できるだけ具体的に記載」するため、細分化して記載して問題ありません。
66	その他	昨年まで実施したヨルノヨでの良かった点、改善点の2点について教えていただくことは可能でしょうか？ （主催として、来場者からの意見として）	昨年度の実施報告書をクリエイティブ・ライト・ヨコハマ実行委員会のホームページで公開しています。来場者アンケートの一部も含まれていますので、参照してください。 https://creative-light-yokohama.jp/

No.	該当箇所（頁）	質 問 事 項	回 答
67	その他	<p>昨年実績での以下の項目について公開可能な資料がございましたら開示願います。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 施設電源の場所、容量 2. 発電機を置く場合の場所、管理方法 3. 作業車、車両の搬入可否、搬入ルート、養生必要箇所 4. 設備図、施工図 5. その他の開示可能な資料 <p>会場周辺の資材置き場、作業員詰所、関係車両駐車場の有無についてご教示願います。</p> <p>公園や商業地域においてプロジェクトンマッピング調整作業のNG時間帯の有無についてご教示願います。夜間調整作業時間確保のための検討材料とします。</p> <p>新港中央広場にプロジェクター用イントレの設置は可能でしょうか？ またその他に設置不可なエリアはあるでしょうか？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新港中央広場については、No60回答のとおりです。それ以外の資料②に掲載している施設については、No33及びNo46回答を参照してください。 2. 新港中央広場で発電機を置く場所の定めはありません。設置場所や管理等を含め消防署への届け出、協議を要します。 3. 新港中央広場の資料は別紙8のとおりです。 4. No11回答の施設の設備、施工関係の資料は別紙9のとおりです。 <p>No38回答のとおりです。</p> <p>調整作業等の時間帯については、施設管理者等との協議によります。 なお、プロジェクトンマッピングの実施については、No15及びNo47回答のとおりです。</p> <p>イントレの設置は、施設管理者との協議によります。</p>