

令和4年度

受付 番号	種 目 番 号	連絡先	委託担当
			担当者名 <small>いしはら やまだ</small> 石原・山田
			電 話 045-671-3503

設 計 書

1 委 託 名

横浜音祭り2022における来場者・主催者満足度調査・集計及び経済波及効果調査業務委託

2 履 行 場 所 横浜アーツフェスティバル実行委員会 ほか

3 履 行 期 間 契約締結の日から 令和5年1月31日(火)まで

4 契 約 区 分 確定契約 概算契約

5 その他特約事項 なし

6 現 場 説 明 不要
 要 (月 日 時 分 場所)

7 委 託 概 要

「横浜音祭り2022」の事業評価を行うため、事業の来場者及び主催者満足度調査分析を行うとともに、経済波及効果を把握する業務を委託する

8 部 分 払

す る (回以内)

し ない

部 分 払 の 基 準

業 務 内 容	履 行 予定月	数 量	単 位	単 価	金 額

※単価及び金額は消費税及び地方消費税相当額を含まない金額

※概算数量の場合は、数量及び金額を()で囲む。

委 託 代 金 額		¥ _____
内 訳	業 務 価 格	¥ _____
	消費税及び地方消費税相当額等	¥ _____

横浜アーツフェスティバル実行委員会

内 訳 書

名 称	形状寸法等	数量	単位	単 価 (円)	金 額 (円)	摘 要
■ 調査実施関連						
オープン会場における聞き取り調査費		(40)	回	円	円	
■ データ入力・集計・分析・推計関連						
データ入力費 (各調査票)		(350)	事業	円	円	
集計・分析費 (来場者アンケート)		(140)	事業	円	円	
集計・分析費 (主催者アンケート)		(300)	事業	円	円	
経済波及効果推計費		1	式	円	円	
■ 報告関連						
報告書作成費		1	式	円	円	
製本費		5	部	円	円	
■ その他						
営業管理費		1	式	円	円	
				円	円	
小計				円	円	
消費税				円	円	
合計				円	円	

※ 概算数量の場合は、数量及び金額を () で囲む
横浜アーツフェスティバル実行委員会

仕様書

1 業務名称

横浜音祭り 2022における来場者・主催者満足度調査・集計及び経済波及効果調査業務委託

2 履行期限

契約締結日から令和5年1月31日（火）まで

3 業務目的

「横浜音祭り 2022」の事業評価を行うため、事業の来場者及び主催者満足度調査分析を行うとともに、経済波及効果を把握する。

4 業務の内容

(1) 来場者・主催者満足度調査・集計及び経済波及効果に係る計画策定

本業務委託の全体計画を横浜アーツフェスティバル実行委員会（以下、実行委員会という。）と協議の上策定し、調査前に提示すること。

(2) 来場者満足度調査

ア 調査概要

- ・対象事業：「横浜音祭り 2022」主催・共催、公募サポート事業 約 140 事業

※「来場者満足度調査 対象事業一覧」（資料1）を参照

- ・調査対象期間：令和4年6月12日（日）から令和4年11月6日（日）まで

- ・調査票：来場者アンケート（A4版（両面）1ページ 15問程度・消費額項目含む）

※調査票は、実行委員会から提供する。（来場者満足度調査票（資料2）を参照）

- ・調査方法等

① アンケートによる調査（対象：ホール等、約 100 事業）

実行委員会が調査票を事前配布し、閉場までに回収（回収した調査票の写しを、後日、実行委員会が受託者に対し提供する）。

※回収率については、集客数見込の 20%、50 サンプル以上

② ヒアリングによる調査（対象：イベント広場等、約 40 事業）

受託者が対面式聞き取り調査（各事業参加者の構成に応じ、性別、年代別等、バランスを取れるよう考慮したうえで、ヒアリングを行う）。

※聞き取り調査用の調査票は、委託者が用意する。

※回収率については、50 サンプル以上が望ましい。

イ 調査票の集計・分析

回収した調査票の内容全てをエクセル形式で入力する。

事業ごとの集計と分析、全体の特徴の評価を行う。

分析に用いる項目：事業区分、実施区分①、ジャンル

音祭り 2016、2019との年度間の分析を行う。

※音祭り 2016、2019に係るデータについては、実行委員会から提供する。

ウ 報告書の作成

イの集計・分析データを基に、下記条件を踏まえ、「横浜音祭り 2022」の調査結果をまとめ、実行委員会へ提出する。

- ① 単純集計全体の分析評価
- ② 事業プログラムについて、事業区分、実施区分①、ジャンルのクロス集計
- ③ 性別、年齢別、居住地別のクロス集計

※①～③はグラフなどを使用し、わかりやすく表示する。

エ 報告時期

- ① 月締報告：月末締めで翌月 7 日以内に進捗状況を報告すること。
※令和 4 年 6 月 12 日(日)～契約時分については、初月の報告に含めることとする。
- ② 中間報告：令和 4 年 12 月 12 日(月) (単純集計と調査結果の傾向を书面・データにて提出)
- ③ 最終報告：令和 5 年 1 月 31 日(火)

(3) 主催者満足度集計・分析

ア 調査概要

対象事業：「横浜音祭り 2022」参加全事業から実行委員会主催分除く約 300 事業

調査対象期間：令和 4 年 5 月 1 日(日) から令和 4 年 11 月 30 日(水) まで

調査票：横浜芸術アクション事業連携イベント事業報告書(資料 3)

※なお、「横浜芸術アクション事業連携イベント事業報告書」は実行委員会から受託者に対し、エクセルデータ若しくは紙の写しにより提供する。

イ 調査票の集計・分析

回収した調査票の内容全てをエクセル形式で入力する。

事業ごとの集計と分析、全体の特徴の評価を行う。

分析に用いる項目：実施区分②、ジャンル

ウ 報告書の作成

イの集計・分析データを基に、下記条件を踏まえ、「横浜音祭り 2022」の調査結果をまとめ、実行委員会へ提出する。

- ① 単純集計全体の分析評価
- ② 事業プログラムについて、実施区分②、ジャンルのクロス集計
- ③ 性別、年齢別、居住地別のクロス集計

※①～③はグラフなどを使用し、わかりやすく表示する。

エ 報告時期

- ① 月締報告：月末締めで翌月 7 日以内に進捗状況を報告すること。
- ② 中間報告：令和 4 年 12 月 12 日(月) (単純集計と調査結果の傾向を书面・データにて提出)
- ③ 最終報告：令和 5 年 1 月 31 日(火)

(4) 「横浜音祭り 2022」開催に伴う経済波及効果の推計調査

本業務においては、来場者支出、主催者支出（実行委員会支出を除く）、実行委員会支出を把握してまとめること。また、各支出における生産誘発額の推計及び就業者（雇用）誘発数の推計を行うこととする。また、併せて横浜市への税収効果を推計する。

ア 調査概要

対象事業：横浜音祭り 2022 参加全事業約 350 事業

調査対象期間：令和4年5月1日（日）から令和4年11月30日（水）まで

<留意事項>

- ① 横浜音祭り 2022 参加全事業に係る経済波及効果
- ② ①から実行委員会が指定する事業（区連携等）を除いた場合の経済波及効果
- ③ コア期間（9/17～11/6）の事業及び特にこちらから指定する数事業に係る経済波及効果をそれぞれ算出する。

※上記に関して、以下の区分による経済波及効果を算出する。

- (1) 来場者による消費効果
 - ・横浜音祭り 2022 参加全事業（①、②、③）
 - ・主催・共催事業（③のみ）
 - ・ジャンル毎（①、③）
- (2) 事業主催者における消費効果
 - ・共催・パートナー事業（①、②、③）
 - ・共催事業（③のみ）
- ④ 実行委員会による開催準備及び、開催活動に伴う調達に係る経済波及効果の推計
- ⑤ 税収効果

イ 横浜芸術アクション事業連携イベント事業報告書の入力・集計（(2) のイ及び (3) のイにおける作業と一部重複）

経済波及効果の推計等に必要データを整理するため、「横浜音祭り 2022」参加事業全体約 350 事業について、横浜芸術アクション事業連携イベント事業報告書（A4 両面・全項目）をエクセル形式で入力し、集計する。横浜芸術アクション事業連携イベント事業報告書は実行委員会から受託者に対し、エクセルデータ若しくは紙の写しにより提供する。（資料3）

ウ 来場者の消費活動による経済波及効果の推計

- ① 来場者消費額等の消費行動については、来場者アンケートで入力・集計したデータを用いる。
- ② 各事業の来場者数は、先述の「イ 横浜芸術アクション事業連携イベント事業報告書の入力・集計」で得たデータを用いる。

エ 参加事業主催者（実行委員会を除く）の消費活動による経済波及効果の推計

- ① 全参加事業の主催者（実行委員会を除く）の総事業費については、先述の「イ 横浜芸術アクション事業連携イベント事業報告書の入力・集計」で得たデータを用いる。左記報告書については各事業終了後1か月をめぐりに実行委員会が収集する。
- ② 参加事業の発注内容など事業費の詳細については、代表的な事例を抽出し調査を行う。

対象事業数：10事業（共催事業（公募サポート事業含む）のうちから選定）

③ ①及び②のデータをもとに、参加事業主催者の消費活動による経済波及効果を推計する。

オ 実行委員会による開催準備及び、開催活動に伴う調達に係る経済波及効果の推計
主催事業における消費活動については実行委員会が提出するエクセルデータを用いる。

カ その他

① その他必要な情報は実行委員会が受託者に都度提供する。

② 各種推計にあたって産業連関表を用いる場合は、横浜市版の最新のものを使用すること。

③ 報告時期 中間報告：令和4年12月12日(月)

④ 最終報告：令和5年1月31日(火)

5 成果品

(1) 報告書

来場者満足度調査及び経済波及効果推計につき、報告書各5部を提出すること。

形式はA4版、テキスト形式とする。

(2) 本業務委託により作成した関連資料 1部

来場者アンケート調査表入力・集計によるエクセル表、主催者報告書の入力・集計表など

(3) 本業務委託により実施した会場内アンケート調査のスキヤンしたPDFデータ

(4) 電子納品（対象：報告書及び資料） 1部

(5) 印刷用紙に関しては、古紙混合率70%以上のものを使用すること

(6) 提出先 横浜市文化観光局文化プログラム推進課内 横浜アーツフェスティバル実行委員会 (横浜市中区本町6-50-10 30階)

6 条件等

業務の実施にあたっては、次の事項に十分配慮すること。

(1) 各調査の対象事業については、実行委員会の意向及び荒天による中止等により、対象事業数に変更となる場合があるため、業務の実施に際しては、実行委員会担当者からの指示に基づき、十分に協議を行うこと。

(2) 業務の検討内容及び進行状況等について、実行委員会が公表している又は実行委員会が認めた情報以外の情報を外部に漏らしてはならない。

(3) 本委託に基づく成果は実行委員会に帰属し、受託者はその成果を自ら利用し、又は第三者に帰属してはならない。

(4) 実行委員会は、本委託に基づく成果を他の調査の基礎資料として活用することができるものとする。

(5) 個人情報の取扱については、受託者は別添の個人情報取扱特記事項を遵守すること。

(6) 本仕様書に記載のない事項及び本仕様書に疑義のある場合には、実行委員会担当者と事前に協議し、その指示に従うこと。

(7) 新型コロナウイルス感染症拡大等の影響により、本仕様書記載の内容に変更の必要が生じた場合、委託者は受託者に協議を申し出る場合がある。この場合、受託者は委託料の範囲内において仕様の変更に応じること。

7 資料

- (1) 資料1 「来場者満足度調査 対象事業一覧 (2022年6月1日時点)」
- (2) 資料2 「横浜音祭り2022 調査票」
- (3) 資料3 「横浜芸術アクション事業連携イベント事業報告書」

参考

事業の考え方

主催事業	実行委員会が主催する事業
共催事業	実行委員会の共催名義使用承諾を受けた事業 (区連携事業、公募サポート事業、施設補助金事業など)
パートナー事業	実行委員会後援名義使用承諾を受けた事業

【資料1】来場者満足度調査対象事業一覧

No.	日付	事業区分	実施区分 ①(主・共 など)	実施区分 ②	実施区分 ③	ジャンル	調査手法	料金	イベント名	会場
1	9/17	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア
2	9/18	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア
3	9/18	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	横浜ベイサイド
4	9/19	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	元町ショッピングストリート
5	9/23	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	日産グローバル本社ギャラリー
6	9/23	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	ランチ横浜南部市場
7	9/24	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	大さん橋国際客船ターミナル
8	9/24	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	象の鼻テラス
9	9/24	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	フェリスホールホール
10	9/25	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	山下公園 パルコニー
11	9/25	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル
12	10/1	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア
13	10/2	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア、
14	10/9	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	ららぽーと横浜
15	10/10	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	たまブラザーテラス
16	10/15	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	戸塚駅東口ペDESTリアンデッキ
17	10/15	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	戸塚駅西口
18	10/15	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル(調整中)
19	10/16	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	グランモール公園 円形広場
20	10/16	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル
21	10/22	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	資生堂S/PARK
22	10/22	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア
23	10/23	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア、
24	10/23	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	横浜公園(ホッチポッチミュージックフェスティバル)
25	10/29	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル
26	10/30	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル
27	11/3	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	総持寺
28	11/5	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア
29	11/5	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル
30	11/5	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	JR桜木町駅前広場
31	11/12	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル
32	11/13	市民参加	主催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル
33	9/18	市民参加	共催	継続	公演	その他	ヒアリング	無料	街に広がる音プロジェクト	いずみ野マルシェ
34	9/30	市民参加	共催		公演	クラシック			パイプオルガンと横浜の街2022	神奈川県民ホール 小ホール
35	10/1	市民参加	共催		公演	クラシック			パイプオルガンと横浜の街2022	山手133番館
36	10/5	市民参加	共催		公演	クラシック			パイプオルガンと横浜の街2022	フェリスホール
37	10/8	市民参加	共催		公演	クラシック			パイプオルガンと横浜の街2022	明治学院大学横浜キャンパス
38	10/10	市民参加	共催		公演	クラシック			パイプオルガンと横浜の街2022	横浜海岸教会

39	10/13	市民参加	共催		公演	クラシック			バイオリンと横浜の街2022	神奈川県民ホール 小ホール
40	10/15	市民参加	共催		公演	クラシック			バイオリンと横浜の街2022	捜真女学校
41	11/17	市民参加	共催		公演				第40回横浜市招待国際ピアノ演奏会	横浜みなとみらいホール大ホール、小ホール
42	11/19	市民参加	共催		公演				第40回横浜市招待国際ピアノ演奏会	横浜みなとみらいホール大ホール、小ホール
43	6/21	トップ	共催	準新	公演	クラシック			横浜18区コンサート	神奈川県民文化センター かなつくホール
44	6/22	トップ	共催	準新	公演	クラシック			横浜18区コンサート	緑区民文化センター みどりアートパーク
45	7/20	トップ	共催	準新	公演	クラシック			横浜18区コンサート	吉野町市民プラザ
46	7/21	トップ	共催	準新	公演	クラシック			横浜18区コンサート	藤原洋記念ホール(慶應義塾日吉キャンパス協生館)
47	8/29	トップ	共催	準新	公演	クラシック			横浜18区コンサート	都筑公会堂
48	8/30	トップ	共催	準新	公演	クラシック			横浜18区コンサート	神奈川県民ホール小ホール
49	9/17	トップ	主催	新規	公演	ポップス			横浜音楽祭ライブ・ホップ!	新横浜LITほか
50	9/17	トップ	主催	新規	公演	ポップス			横浜音楽祭ライブ・ホップ! 特別公演	ビルボード
51	9/18	トップ	主催	新規	公演	ポップス			横浜音楽祭ライブ・ホップ!	新横浜LITほか
52	9/18	トップ	主催	新規	公演	ポップス			横浜音楽祭ライブ・ホップ! 特別公演	ビルボード
53	9/19	トップ	主催	新規	公演	ポップス			横浜音楽祭ライブ・ホップ! 特別公演	ビルボード
54	9/19	トップ	主催	準新	公演	クラシック			横浜18区コンサート	港南区民文化センター ひまわりの郷 ホール
55	9/20	トップ	主催	準新	公演	クラシック			横浜18区コンサート	旭区民文化センター サンハート 音楽ホール
56	9/21	トップ	主催	新規	公演	ポップス			横浜音楽祭ライブ・ホップ! 特別公演	KTゼップ
57	9/21	トップ	主催	準新	公演	クラシック			横浜18区コンサート	男女共同参画センター横浜北 アートフォーラムあざみ野 レクチャールーム
58	9/23	トップ	主催		公演	クラシック			千住真理子&N響によるアンサンブル	神奈川県立音楽堂
59	9/26	トップ	主催	準新	公演	クラシック			横浜18区コンサート	栄区民文化センター リリスホール
60	9/27	トップ	主催	準新	公演	クラシック			横浜18区コンサート	保土ヶ谷区岩間市民プラザホール
61	9/28	トップ	主催	準新	公演	クラシック			横浜18区コンサート	金沢区金沢公会堂 講堂
62	9/30	トップ	主催		公演				須川展也トリヴェール・クワルテット with横浜市消防音楽隊	防災センター
63	10/1	トップ	主催		公演				須川展也トリヴェール・クワルテット with横浜市消防音楽隊	関内ホール 大ホール
64	10/3	トップ	主催	準新	公演	クラシック			横浜18区コンサート	鶴見区民文化センター サルビアホール ホール
65	10/4	トップ	主催	準新	公演	クラシック			横浜18区コンサート	瀬谷区民文化センター あじさいプラザ 音楽多目的室
66	10/5	トップ	主催	準新	公演	クラシック			横浜18区コンサート	戸塚公会堂 講堂ホール
67	10/17	トップ	主催	準新	公演	クラシック			横浜18区コンサート	磯子区民文化センター 杉田劇場 ホール
68	10/18	トップ	主催	準新	公演	クラシック			横浜18区コンサート	神奈川県立音楽堂
69	10/19	トップ	主催	準新	公演	クラシック			横浜18区コンサート	泉区民文化センター テアトルフォンテホール
70	11/6	トップ	主催		公演	クラシック			反田恭平&Japan National Orchestra	横浜みなとみらいホール 大ホール
71	10/8	トップ	共催		公演				浜辺のアインシュタイン	神奈川県民ホール 大ホール
72	10/9	トップ	共催		公演				浜辺のアインシュタイン	神奈川県民ホール 大ホール
73	10/29	トップ	共催		公演	クラシック			横浜みなとみらいホール リニューアル記念事業・神奈川フィルハーモニー管弦楽団	横浜みなとみらいホール大ホール
74	10/30	トップ	共催		公演	クラシック			ファビオ・ピオンディ指揮エウローパ・ガランテ ヘンデル「シツラ」日本初演	神奈川県立音楽堂
75	10/30	トップ	共催		公演	ポップス			ヨコハマポップスオーケストラ2022	横浜みなとみらいホール大ホール
76	11/3	トップ	共催		公演	クラシック			井上道義 指揮 NHK交響楽団 藤木大地(カウOUNTERテナー)	横浜みなとみらいホール 大ホール
77	11/5	トップ	共催		公演				びあアリーナMM公演	びあアリーナMM
78	9/18	トップ	共催		公演				SOUND ALIVE presents 横浜合同演奏会 2022	パシフィコ横浜 国立大ホール

79	10/10	トップ	共催		公演			小さき花の音楽会vol.6 齋藤守也バリエーションピアノコンサート	あーすぶらざ ブラザホール
80	11/25	トップ	共催		公演			葉加瀬太郎	神奈川県民ホール大ホール
81	5/29	施設補助	共催	新規	公演			Welcome! アートフォーラムあざみ野ロビーコンサート	アートフォーラムあざみ野 エントランスロビー
82	6/12	施設補助	共催	新規	公演			Welcome! アートフォーラムあざみ野ロビーコンサート	アートフォーラムあざみ野 エントランスロビー
83	6/12	施設補助	共催	新規	公演			大倉山音楽祭 90th anniversary	大倉山記念館ホール
84	7/10	施設補助	共催	新規	公演			Welcome! アートフォーラムあざみ野ロビーコンサート	アートフォーラムあざみ野 エントランスロビー
85	7/31	施設補助	共催	新規	公演			Welcome! アートフォーラムあざみ野ロビーコンサート	アートフォーラムあざみ野 エントランスロビー
86	9/11	施設補助	共催	新規	公演			Welcome! アートフォーラムあざみ野ロビーコンサート	アートフォーラムあざみ野 エントランスロビー
87	9/17	施設補助	共催	新規	公演			アリオト あかりと音のライブミュージック	象の鼻テラス
88	9/24	施設補助	共催	新規	公演	クラシック		硬派弦楽アンサンブル「石田組」 杉田劇場公演	磯子区民文化センター杉田劇場
89	9/25	施設補助	共催	新規	公演			大倉山音楽祭 90th anniversary	大倉山記念館ホール
90	10/2	施設補助	共催	新規	公演	ポップス		0歳からの親子で楽しむポップス & ゴスペルコンサート	吉野町市民プラザ
91	10/2	施設補助	共催	新規	公演			みどりアートパーク バースデーコンサート 村治奏一リサイタル〜ギターで綴る映画音楽の世界〜	みどりアートパーク ホール
92	10/8	施設補助	共催	新規	公演			現代音楽は何か??? ~日本の歌を編曲の妙で聴く&ヴィブラフォン+弦楽三重奏曲新作初演~	かなつくホール
93	10/9	施設補助	共催	新規	公演			ギターの音色×声優の読み聞かせ! ハロウィンおはなしシアター	横浜市栄区民文化センター・リス
94	10/14	施設補助	共催	新規	公演			STスポットオープナーvol.2 場所と音楽-劇場でつくる-#2	STスポット
95	10/15	施設補助	共催	新規	公演			STスポットオープナーvol.2 場所と音楽-劇場でつくる-#2	STスポット
96	10/19	施設補助	共催	新規	公演	クラシック		気軽にバロック!!〜トークと演奏を楽しむコンサート〜	横浜市戸塚区民文化センターさくらプラザ・リハーサル室
97	10/23	施設補助	共催	新規	公演			Welcome! アートフォーラムあざみ野ロビーコンサート	アートフォーラムあざみ野 エントランスロビー
98	10/23	施設補助	共催	新規	公演			横浜人形の家 ファミリーコンサート〜港横浜 と お人形さん〜	横浜人形の家 あかいくつ劇場
99	10/23	施設補助	共催	新規	公演			大倉山音楽祭 90th anniversary	大倉山記念館ホール
100	10/29	施設補助	共催	新規	公演			おんがくのじかん at あじさいプラザ ~0歳から楽しむどやどや楽団パーカッションコンサート~	瀬谷区民文化センター
101	11/13	施設補助	共催	新規	公演			Welcome! アートフォーラムあざみ野ロビーコンサート	アートフォーラムあざみ野 エントランスロビー
102	11月未定	施設補助	共催	新規	公演			ジャズで語ろう! 大佛次郎の昭和モダン	県立神奈川近代文学館 中会議室
103	10/14	次世代	主催		公演			0歳からのコンサート	緑区民センター みどりアートパーク
104	9/24	次世代	主催	-	その他	-	-	横浜市消防音楽隊による中学校吹奏楽部演奏会	市内中学校
105	9/25	次世代	主催		その他	その他		だれでもピアノ	アトリウム・市民協働推進センター
106	9/26	次世代	主催		その他	その他		だれでもピアノ	アトリウム・市民協働推進センター
107	10/1	次世代	主催	-	その他	-	-	横浜市消防音楽隊による中学校吹奏楽部演奏会	市内中学校
108	10/11	次世代	主催	-	その他	-	-	児童相談所コンサート(仮称)	北部児童相談所
109	10/2	次世代	共催		公演			たをやめオルケスタ	KAAT神奈川芸術劇場ホール
110	10/8	次世代	共催	新規	公演	ジャズ		たをやめオルケスタ 街角ストリートライブ	
111	10/30	次世代	主催	-	その他	-	-	横浜市消防音楽隊による中学校吹奏楽部演奏会	市内中学校
112	11/1	次世代	共催		公演	クラシック		ミュージック・イン・ザ・ダーク	横浜みなとみらいホール小ホール
113	11/25	次世代	共催		公演			芸能鑑賞会	神奈川公会堂
114-133		公募サポ-	共催					公募サポート	
134-350		パートナー	その他					パートナー事業	

横浜音祭り2022 来場者アンケート

本日は、ご来場いただき誠にありがとうございます。みなさまのご意見を今後の事業に活かしていきたいと思っておりますので、アンケートにご協力をお願いいたします。アンケートは、回収箱に投函するか、係員にお渡しください（スマートフォン等を利用したWEB回答もできます）。

イベント名： _____ (月 日 () :)



WEB 回答はこちらから

問1 あなたの年齢、性別を教えてください（〇はひとつ）。

【年齢】

1. 12歳以下 2. 13～19歳 3. 20歳代 4. 30歳代 5. 40歳代
6. 50歳代 7. 60歳代 8. 70歳代 9. 80歳代以上

【性別】

1. 男性 2. 女性 3. その他

問2 お住まいはどちらですか（〇はひとつ）。

1. 横浜市内 2. 神奈川県（横浜市外） 3. 東京都 4. 千葉県 5. 埼玉県
6. 1から5以外の国内 7. 海外（ ）

問3 本日のおでかけについて教えてください。

(1) 何人でいらっしゃいましたか。 _____ 人（ご自身も含めて）

(2) どなたといらっしゃいましたか（〇は複数可）。

1. 家族 2. 友人・知人 3. 恋人 4. 指導者と生徒など
5. その他（具体的に： _____ ）

問4-1 音楽フェスティバル「横浜音祭り」を知っていますか（〇はひとつ）。

1. 知っている 2. ある程度知っている 3. 知らない（→問5へ）

※問4-1で1と2に〇をつけた方に

問4-2 「横浜音祭り」を知ったきっかけを教えてください（〇は複数可）。

1. テレビ・ラジオ 2. 新聞・雑誌 3. チラシ
4. ホームページ・SNS 5. 駅・車内・街頭等のポスター 6. 駅・車内・街頭等のPR動画
7. 友人・知人などの口コミ 8. たまたま近くを通りかかった 9. DM（ _____ ）
10. その他（具体的に： _____ ）

問5 本日の公演・イベントに来場したきっかけは何ですか（〇は複数可）。

1. 横浜音祭りだから 2. 公演内容が面白そうだから 3. 出演者（出演団体）が好きだから
4. 演出に興味があるから 5. 人に誘われたから 6. 出演者や関係者が知り合いだから
7. 会場が近くだから 8. DM（ _____ ）
9. その他（具体的に： _____ ）

問6 本日の公演・イベントに関するご意見をお聞かせください（項目ごとに該当する数字に〇をひとつ）。

	1 大変満足	2 やや満足	3 普通	4 やや不満	5 大変不満
(1) 公演・イベントの内容	1	2	3	4	5
(2) 案内など運営スタッフの対応	1	2	3	4	5
(3) 会場の大きさや鑑賞環境	1	2	3	4	5
(4) 公演・イベントのチケット料金	1	2	3	4	5
(5) 横浜ならではのプログラムとして	1	2	3	4	5

問7 日頃、音楽公演・イベントにどのくらいの頻度で行きますか（〇はひとつ）。

1. 今回がはじめて 2. ほとんど行かない 3. 数年に1回程度 4. 年に1、2回程度 5. 年に3～5回程度 6. 年に6回以上

裏面にも質問がございます。ご協力くださいますようお願いいたします。▶▶▶

問8 「横浜音祭り」のフェスティバル期間（9月17日～11月6日/街に広がる音プロジェクトは～11月13日）に横浜で開催される音楽公演・イベントをいくつご覧になる予定ですか（または、ご覧になりましたか）（〇はひとつ）。

1. 今回のみ 2. 2～4回程度 3. 5～10回程度 4. 11～19回程度 5. 20回以上

問9 音楽公演・イベントに限らず、日頃、横浜市内で文化芸術公演・イベントなどをどのくらいの頻度で鑑賞しますか（〇はひとつ）。

1. 今回がはじめて 2. 数年に1回程度 3. 年に1、2回程度
4. 年に3～5回程度 5. 年に6回以上

問10 今後、もっと横浜市内に買い物やレジャー目的で来る機会を増やしたいと思いますか（〇はひとつ）。

1. 大いに増やしたい 2. 少し増やしたい 3. 変わらない 4. やや減らしたい 5. 来たくない

問11 「横浜音祭り」の開催が、横浜の魅力向上に繋がっていると思いますか（〇はひとつ）。

1. 大変高まった 2. やや高まった 3. 変わらない 4. やや減じた 5. 大変減じた

問12 今後、鑑賞を希望するジャンルを教えてください（〇は複数可）

1. ポップス 2. ミュージカル 3. オーケストラ・吹奏楽・室内楽 4. ジャズ 5. 合唱・声楽・オペラ 6. 演劇
7. バレエ・モダンダンス・コンテンポラリーダンス 8. ストリートダンス 9. 日本の伝統音楽・舞踊
10. 世界の民族音楽・舞踊 11. その他（具体的に： ）

問13-1 コロナ禍におけるフェスティバル開催について、どのように思いましたか（〇はひとつ）。

1. 大変良かった 2. やや良かった 3. 普通 4. やや悪かった 5. 大変悪かった

問13-2 具体的にどのように思いましたか（〇は複数可）。

1. リアルな公演を直接見られて良かった・感動した 2. しっかりとした感染症対策により安心した
3. 街の賑わいが戻ってよかった 4. オンライン主体で開催すべきだった
5. もっと厳しい感染症対策を行うべきだった 6. 人が集まることに不安を感じた
7. その他（具体的に： ）

以下の問14、15について、ご家族など家計を共にしている方とお越しの場合は、代表者の方がその合計額をまとめてご回答ください。（代表者の方がその合計額をまとめて回答した（する）方は回答不要です。）

問14 今回のお出かけは、「日帰り」、「宿泊」のどちらですか。「宿泊」の場合は、宿泊数とおおよその宿泊費について教えてください

1. 日帰り 2. 横浜市内で宿泊（ 泊、 円） 3. 横浜市内外で宿泊（ 泊、 円）

問15 今回のお出かけに関し、横浜市内でお使いになるおおよその費用を項目ごとに教えてください（これからお使いになる予定のものも含めてご記入ください。）

(1) 飲食費	レストラン等	円	自販機・コンビニ等	円	その他	円
(2) 買い物	衣料品等	円	食料品等	円	その他	円
(3) 往復交通費	電車・バス等	円	タクシー	円	駐車場	円
(4) 入場料	本公演に関するもの	円	行楽施設等	円	その他	円
(5) その他	円（具体的に： ）					

問16 本日の公演・イベントのご感想やご意見、ご要望等をご記入ください（自由記述）。

[]

ご回答ありがとうございました。

※この調査により得られた情報は横浜アートフェスティバルの評価、今後の検討の目的以外に利用いたしません。

調査実施主体：横浜アーツフェスティバル実行委員会 ☎ 045-663-1365 / E-mail bk-music@city.yokohama.jp

【資料 3】

(第 6 号様式 (第10条第 2 項))

横浜芸術アクション事業 連携イベント 事業報告書

(報告先)

横浜アーツフェスティバル実行委員会
委員長 近藤 誠一

(報告者)

団体名

代表者職・氏名

所在地 〒 ー

担当者職・氏名

TEL

FAX

E-mail

下記のとおり報告します。

イベント名					
プログラム 実施概要 (実績)	実施日・期間	月 日 () ~ 月 日 ()			
		複数日開催の場合			
	会場				
	主催者				
	総事業費	円			
	チケット単価				
	出演者				
	プログラム				
集客	合計 人				
	内訳	観客者数	人	参加者数 ※出演者等	人
実施 内容	<300字以内>				

横浜音祭り2022 主催者アンケート

下記の項目全てにご回答をお願いします。該当する欄にチェックをつけてください。

Q1 エントリーシート提出時に選択された事業区分をお答えください

- ① 新規 (→Q3へ) ② 準新規 () 回目の開催
③ 拡充 今回で () 回目の開催 ④ 継続 今回で () 回目の開催

[参考]

※新規: 今回、初めて開催したイベント

※準新規: 過去の「横浜音祭り」もしくは「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA」の際に、新規事業として実施したイベント

※拡充: 継続して開催しているイベントの中で、今回は拡充(企画、演出、規模など)したイベント

※継続: 継続して開催しているイベントの中で、“準新規”、“拡充”に該当しないイベント

Q2 Q1で②準新規、③拡充、④継続を選択された方は、お答えください

(1) 前回と比較して、集客数は増加しましたか

- ① はい ② いいえ ③ 変わらない

(2) 集客数増減の要因をどのように分析していますか(該当するもの全てにチェック)

- ① 音祭りと連携したため ② 企画内容を変更・拡充したため ③ 広報を強化したため
④ 天候・気候のため ⑤ その他 ()

Q3 今回、横浜音祭り2022との連携に当たり、実施したことをお答えください

- (1) 他都市での開催予定を変更し、横浜市に移して開催した ① はい ② いいえ
(2) 横浜音祭り2022の趣旨に沿うように内容を変更・拡充した ① はい ② いいえ
(3) 広報を強化した ① はい ② いいえ
(4) 団体メンバー・出演者・参加者等に横浜音祭り2022を周知した ① はい ② いいえ

Q4 横浜音祭り2022との連携による効果についてお答えください

- (1) 観客や参加者数の増加 ① 効果あり ② 効果なし ③ どちらともいえない
(2) 広報PR ① 効果あり ② 効果なし ③ どちらともいえない
(3) その他 ()

Q5 横浜アーツフェスティバル実行委員会が行った広報協力についてお答えください

(1) 協力してもらってよかったと思うもの

- ① 音祭り公式ウェブサイトへのイベント情報の掲載
② 音祭り公式SNS(Twitter、Facebook、Instagram、YouTube)でのイベント情報の発信
③ 【該当団体のみ】横浜アーツフェスティバル実行委員会主催イベントでのチラシ挟み込み・チラシ配架
④ 【該当団体のみ】開催概要発表記者会見(4月開催)資料へのイベント情報の掲載
⑤ 【該当団体のみ】音祭り公式ガイドブックへのイベント情報の掲載

(2) 今後も協力してほしいもの

- ① 音祭り公式ウェブサイトへのイベント情報の掲載
② 音祭り公式SNS(Twitter、Facebook、Instagram、YouTube)でのイベント情報の発信
③ 横浜アーツフェスティバル実行委員会主催イベントでのチラシ挟み込み・チラシ配架
④ 開催概要発表記者会見資料へのイベント情報の掲載
⑤ 音祭り公式ガイドブックへのイベント情報の掲載
⑥ その他 ()

Q6 貴団体が行った横浜音祭り2022の広報協力についてお答えください

(1) ご協力いただいた内容

- ① 広報制作物(チラシ、ポスター、プログラム、看板、ホームページ等)へ音祭りロゴマーク等の掲載
- ② イベント会場等でのポスター掲示・チラシ配架
- ③ 音祭り公式SNS(Twitter、Facebook、Instagram、YouTube)のフォロー

(2) 「このような形なら協力しやすい」というご提案があればご記入ください

[]

Q7 横浜音祭り2022への評価(尺度)

(1) 多彩なジャンルのダンスイベントで構成され、開催されたこと

- ① 大変良い ② 良い ③ どちらでもない あまり良くない ⑤ 良くない

(2) プロのアーティストから市民まで幅広く、フェスティバルに参加できたこと

- ① 大変良い ② 良い ③ どちらでもない あまり良くない ⑤ 良くない

(3) 街の様々な場所や施設で開催されたこと

- ① 大変良い ② 良い ③ どちらでもない あまり良くない ⑤ 良くない

(4) 街の魅力や賑わいの向上

- ① 大変そう思う ② そう思う ③ どちらでもない あまりそう思わない ⑤ そう思わない

(5) 横浜らしい独自性のあるフェスティバル

- ① 大変そう思う ② そう思う ③ どちらでもない あまりそう思わない ⑤ そう思わない

Q8 他都市と比較して、音楽関連イベントの開催地として横浜をどのように評価しますか

- ① 大変良い ② 良い ③ 他都市と変わらない ④ あまり良くない ⑤ 良くない

<理由>

[]

Q9 横浜音祭り2022に参加・連携してよかったと思いますか

- ① 大変良かった ② 良かった ③ 普通 ④ あまり良くなかった ⑤ 良くなかった

<理由>

[]

<「もっとこうしてほしい」「こうだったらよかった」といったことがありましたらご記入ください>

[]

Q10 横浜音祭り2022開催が、コロナ禍におけるイベント開催の判断に影響を与えたと思いますか。

- ① 大変そう思う ② そう思う ③ どちらでもない あまりそう思わない ⑤ そう思わない

Q11 今後も横浜音祭り2022のような音楽フェスティバルの開催を期待しますか

- ① 大いに期待する ② 期待する ③ どちらでもない ④ あまり期待しない ⑤ 期待しない

<理由>

[]