

質問回答書

令和3年5月26日

件名 コミュニティライブサイト運営業務委託

質問		回答
P5、(2) 事前テスト・ 事前設営	【事前テスト・事前設営】 視聴できる環境を整備 試聴の際に必要なになる B-CAS カード は委託者からご支給いただける想定でし ょうか。	お見込みの通りです。 受託者には視聴に必要な機材の用意を求め ます。
P6、(5) ステージ登壇 者	【横浜ラポール(ラポールシアター)の現 在の環境と実施想定】 ・マイク等のラポールシアターの付帯設 備は、委託者を通じて減免により利用可 能 →こちらの費用に関しては、委託者を通 じて受託者が減免された額を施設に支払 という形になるのでしょうか。	お見込みの通りです
	・委託者が指定する以下の人材を用意す る ステージショー出演者 →ステージ出演者の謝礼および交通費等 の費用については、受託者から出演者側 に直接謝礼金および交通費等の費用を支 払いになる形でしょうか。 受託者からの支払いになる場合、金額 の条件等がありますでしょうか。	委託者が検討するステージ企画等における 出演交渉等の調整のみを担っていただきま す。出演者等に支払う謝金は委託者が負担 します。
P.5 6 (1) ウ	放送音声は会場の音響さんにお渡しし て、会場常設のスピーカーから音を出し ていただく考え方でよいか。	お見込みの通りです。
P.5 6 (2)	視聴チャンネル(民放・NHK(地上波・BS)) について、ラポールシアター内にNHKの 放送を受信できる設備が整備済み、とあ るが、どのような設備か。こちらで持ち 込むシステムは何が必要か。	別添資料をご参照ください。
P.5 6 (2)	設置済みの設備は何がどこにあるか。(ケ ーブルの引き回しや、準備する機材検討 のため)	現場の下見について、障害自立支援課にご 相談ください。

質 問		回 答
P.5 6 (2)	ラポールシアターのシステムについて、スクリーン、プロジェクター、音響システムはラポールシアターの設備が利用できるかとあるが、プロジェクターのメーカー、型番、明るさ（ルーメン数）をお知らせください。	メーカー等は下記の通りです。 メーカー：パナソニック 型番：PT-DZ770S 光出力：7000 ルーメン
P.5 6 (3)	CM中の映像について、スライドまたは映像の差し込みがあるかと思うが、その作成・準備は委託者か受託者か。	委託者が用意する映像を受託者が流します。
P.6 6 (5)	ステージ登壇者について、出演費の支払いは委託者か受託者か。受託者の場合、想定される出演人数、金額はいくらか。	委託者が検討するステージ企画等における出演交渉等の調整のみを担っていただきます。出演者等に支払う謝金は委託者が負担します。
P4 5 (3)	実施コンテンツにあります 会場装飾、競技体験、主催展示等は本業務範囲外との認識でよろしいでしょうか。	お見込みの通りです。
P4 6 (1) ア	統括担当の設置とありますが、本業務で統括する範囲は、ステージイベント、競技中継のパートのみの認識でよいでしょうか？ もし、実施コンテンツ全体の設営、運営とのことであれば、会場設営、競技体験、主催者展示、その他の業務の詳細をご教示ください。	本業務で統括いただく範囲はステージイベント、競技中継のみです。
P6 6 (5)	ステージ登壇者は市が指定する出演者を用意するとありますが、その方の出演料は市が直接支払うという認識でよろしいでしょうか？受託者が出演料を支払う場合は、どのような登壇者を想定していて、出演料はいくらでしょうか？	委託者が検討するステージ企画等における出演交渉等の調整のみを担っていただきます。出演者等に支払う謝金は委託者が負担します。
来場者管理について	コミュニティライブサイトへの入退場は自由でしょうか？ もし事前登録制等であれば、その受付・申込者管理等の業務も本業務に含まれていますか？	事前申込制で受付等は横浜市が行うため、本業務には含まれません。
	コロナ禍での会場の入場レギュレーション（定員制限等）の指針または主催者判断の入場定員をご教示ください。	ラポールシアターは通常時の定員が 300 名です。本イベントでは入場（参加者）定員は 100 名程度とする予定です。

質 問		回 答
P5 6 (2)	<p>地上波受信アンテナが既設されているようですが、BSは受信出来ておりますでしょうか？</p> <p>アンテナ工事が必要なのかどうかを確認したいです。</p> <p>既設アンテナの出口からのシアター内の機械室までの概算距離を教えてください。</p> <p>また、回線ルートとして養生が必要かどうか、映像伝送検討の為、図面や配線ルートなどの参考資料を提供頂けませんでしょうか。</p>	<p>BSの受信も可能であり、アンテナ工事は不要です。現地の下見等が必要な場合は、障害自立支援課にご相談ください。</p>
P5 6 (1) イ	<p>ステージ進行管理の映像の入出力管理については、どの程度の事が想定されますでしょうか。進行スライドや関係動画の上映、ステージ登壇者のカメラ映像のスイッチングなど。</p>	<p>ステージ進行管理はイベントの概略が分かる次第等の映像の入出力など簡易なものを想定しています。</p>
	<p>カメラが必要な場合には、必要台数を教えてください。</p> <p>撮影範囲はホール内（主にステージ上）のみかどうか合わせてご教示ください。</p>	<p>カメラは不要です。</p>
	<p>地上波・BS放送以外でプロジェクター投影している映像としては、映像コンテンツやスライド資料等を受託者側で制作するものはありますでしょうか。</p>	<p>中継の合間等に流す映像のコンテンツは横浜市が用意します。</p>
P5 6 (1) ウ	<p>東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会（以下、大会組織委員会実施ガイドライン（別添）及び映像上映に関する注意点に・・・</p> <p>との事ですが、（別添）の資料をご提示いただくことは可能でしょうか。</p>	<p>大変失礼しました。</p> <p>別添をご提供いたします。</p>
仕様書 P4 5 コミュニティライブサイトの概要 (3) 実施コンテンツ	<p>中継を予定している競技について教えてください。</p>	<p>現在検討中です。</p>
	<p>ステージショーの出演者は何名を予定していますか？</p> <p>確定しているゲストや具体的に何を行うのか、教えてください。</p> <p>また謝礼金は受託者にて支払いでしょうか。</p>	<p>委託者が検討するステージ企画等における出演交渉等の調整のみを担っていただきます。出演者等に支払う謝金は委託者が負担します。なお、出演者については人選人数含め、横浜市で検討中です。</p>

質 問		回 答
4 ページ 5 項 (2)	2 日間の中継はその日に放映される全競技を中継するのか、指定の競技のみを中継するのか	委託者が指定する競技のみを中継します。
	会場装飾、競技体験、主催者展示等とありますが、これらは本受託者にて係る部分がありますか。係る場合、業務内容について教えてください。	いずれも本委託業務の範囲外です。
(4)参加料	参加者の定員は何名を想定されていますか。	100 名程度とする予定です。
	また、参加者の受付や当日の中継対応以外の案内・誘導といった会場運営は委託者にて行われますか。受託者にて行う場合、想定しているポストを教えてください。	受付や案内・誘導は本委託業務の範囲外です。
	感染症対策としての手指消毒液や検温器等は、受託者での用意は不要でしょうか。	不要です。
4 ページ 5 項 (2)	2 日間の中継はその日に放映される全競技を中継するのか、指定の競技のみを中継するのか	委託者が指定する競技のみを中継します。
4 ページ 5 項 (3)	実施コンテンツの中から、競技中継のみの運営という認識で良いか	本業務の範囲はステージイベント、競技中継のみです。
5 ページ 6 項 (2)	NHK の放送を受信できる設備が整備済みとあるが地上波の設備、放映の許可申請は必要か	地上波・NHK とも受信に必要なアンテナ・回線等はすでに用意しています。
5 ページ 6 項 (3)	中継の中断中のステージ (スクリーン) は真っ暗かまたは他に映像を流すのか	委託者が用意する映像を流します。
6 ページ 6 項 (5)	ステージショーを行うタイミングと、演出も行うのか	トークショー等の企画や出演者については現在、横浜市で検討中です。受託者には主に出演者の楽屋への誘導やスクリーンの映像の入出力の管理を委託する予定です。
その他	大会の中止または会場の使用が不可となった場合の対応はどうか (決定日、費用など)	万が一、何らかの事情により中止となった場合は、委託者の定める委託契約約款に基づき、協議の上、対応を決定します。