

## 「ライブ配信型シンポジウム」に対する質問回答

令和2年9月10日  
横浜市政策局芸術創造課

| 仕様書の項目 | 質問      | 回答   |
|--------|---------|--|
| 1      | 5 (3)   | 新たな劇場の検討状況について、本ライブ配信型シンポジウムにて新たな発表（設置場所、規模、建築物の外観など）予定はありますか。                               |
| 2      | 6 (1) ア | 当日の台本、マニュアル等制作する必要がありますか。  |
| 3      | 6 (1) ア | 事前打ち合わせは何回程度を想定されていますか。  |
| 4      | 6 (1) イ | プレゼン資料のボリューム感として、何枚程度を想定されていますか。   |
| 5      | 6 (1) ウ | ゲスト登壇者は5名以上提案した中から1名選出を想定でしょうか？また、ゲスト登壇者への謝金の金額は、ゲストによりかなり差が生じてしまいます。一定の統一金額をお示しいただけないでしょうか？ |
| 6      | 6 (1) ウ | 実際に出演するゲスト登壇者は何名を想定されていますか。  |
| 7      | 6 (1) ウ | ゲスト登壇者の謝金については、支払いの基準は設定されていますか。   |
| 8      | 6 (1) オ | 本シンポジウム専用のホームページの作成をする場合、サーバーも含めて受託者の用意となりますか？   |
| 9      | 6 (1) オ | 「インターネット上での必要な告知」はどの程度となりますでしょうか。  |
| 10     | 6 (1) オ | 広報ヨコハマ等、市の広報メディアを使用することは可能ですでしょうか。   |
| 11     | 6 (1) オ | 特設ウェブサイトを作成する必要がありますか。   |
| 12     | 6 (1) キ | Twitterアカウントはこちらで新たに設定する必要はありますか。  |
| 13     | 6 (1) キ | インターネットの意見募集にあたって、有料媒体を使用することを想定していますか。  |
| 14     | 7 (3)   | チラシの紙は何kg程度を想定されていますか。   |