

[横浜市大倉山記念館]
平成 25 年度業務報告及び収支決算
[相鉄共同事業体]

- ※ 文中の事業欄において、
●：主催事業。○：共催事業
を示します。
- ※ 文中の達成指標、達成状況欄において、
□：定量的指標。■：定性的指標
を示します。

1 施設の概要

施設名	横浜市大倉山記念館
所在地	横浜市港北区大倉山二丁目 10 番 1 号
構造・規模	鉄筋コンクリート造 3 階地上、塔屋 1 階
敷地・延床面積	延床面積 1,877,23 m ² 管理区域面積：4,073m ²
開館日	昭和 59 年 10 月（昭和 7 年建設）

2 指定管理者

団体名	相鉄共同事業体
所在地	横浜市神奈川区栄町 5 番地 1
代表者	株式会社相鉄エージェンシー 代表取締役 三浦 彰久
代表者設立年月日	昭和 58 年 1 月 22 日
指定期間	平成 23 年 4 月 1 日から平成 28 年 3 月 31 日まで

3 指定管理に係る業務総括

(1) 基本的な方針の総括

23 年度は前指定管理者からの移行の年であり、24 年度は 6 カ月間が工事期間という年であったことから、本年が特殊要因のないことから稼働・収入とも基準となる年度となりました。また、稼働率は 23 年度実績（71%）を確保しました。その他、地域のシンボル及び市民の文化活動の拠点としての役割を担う運営と、歴史的建造物及び指定有形文化財である施設の保存と活用に積極的に取り組み、横浜市の文化形成に尽力しました。

(2) 25 年度の業務の方針及び達成目標の総括

①事業の総括

指定管理期間の 3 年目である今年度は、地域及び施設の特性の基である地域の利用者との結びつきをさらに深めるとともに近隣住民とのコミュニケーションを強化し、円滑な運営を確立いたしました。そして、従来からの事業の継続と、新規事業を計画どおり確実に実施いたしました。

②運営の総括

運営にあたっての基本理念「①利用者本位の貸館業務②公共性・公平性の確保③官民協調体制の確立④利用者ニーズの把握と評価に基づくPDCAサイクルによる運営」を職員に徹底し実践しました。また、利用者団体との懇談会を開催し、意見・要望を聞き取り改善へと反映させました。

③管理の総括

施設及び設備については、日常点検・定期点検により不具合箇所の早期発見に努め、修繕対応も円滑に処理しました。また金銭・労務管理関係も問題なく推移し、個人情報につきましても規定に基づく取り扱いを行い問題ありませんでした。

④その他の総括

収支バランスに大きく影響する撮影協力は目標 30 件に対し実績 29 件とほぼ目標を達成しました。

4 業務の達成状況

(1) 事業について

ア 市民が文化芸術にふれる機会の提供について

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
①文化芸術の担い手の育成と住民相互の交流に寄与する事業の実施(主催事業)	<p>●第3回大倉山記念館・高校生ギャラリー&交流会</p> <p><input type="checkbox"/>年1回実施</p> <p>■出展高校の生徒及び関係者も交えた交流会を同時開催し、同地区の高校生の横のつながりを深めるとともに、皆で作品鑑賞、各分野担当の先生方に講評をしてもらい今後の制作活動の一助とします。</p> <p><input type="checkbox"/>来場者アンケート「満足」(4段階中2番目の評価):70%以上</p>	<p>1/23日から26日、横浜北部地域の文化芸術活動における、次代の担い手となる高校生の日頃の成果の発表の場として、ギャラリーを活用した「大倉山記念館・高校生ギャラリー」を開催しました。また、実行委員会には生徒も出席していただき、参加高校の生徒対象の交流会も実施しました。</p>	<p><input type="checkbox"/>横浜北部地域の県立高等学校16校及び養護学校1校の文化クラブ</p> <p><input type="checkbox"/>入場者502名</p> <p><input type="checkbox"/>出展数109点</p> <p><input type="checkbox"/>アンケート回収237件</p> <p><input type="checkbox"/>満足度97%</p> <p>■前年より先生方による実行委員会が立ち上がり運営が行われました。また生徒が実行委員会会議に参加していただき、実行委員会参加4校の生徒によるチラシデザイン制作も行いました。交流会の進行は生徒達が行い充実したものになりました。次回にはさらに内容を充実していきたいと考えております。</p>
②地域の資源・資産を活用した文化事業の実施(主催事業)	<p>●第7回大倉山スプリングジャズフェスタ</p> <p><input type="checkbox"/>年1回実施</p>	<p>市民が文化芸術にふれる機会の提供として、第7回大倉山ジャズフェ</p>	<p>第7回大倉山スプリングジャズフェスタを開催</p> <p><input type="checkbox"/>入場者63名</p>

	<p>□来場者アンケート「満足」 (4段階中2番目の評価): 70%以上</p> <p>●室内楽シリーズ □年2回実施 □来場者アンケート「満足」 (4段階中2番目の評価): 70%以上</p> <p>■地域の文化活動の活性化のため、地域の方々に愛される新たな共催事業としての位置付けを目指します。</p> <p>●おしえて!まちの先生 □年1回実施</p> <p>■まちの先生同士の交流の場として、「まちの先生交流会」も開催します。</p> <p>■来場者アンケート「満足」 (4段階中2番目の評価): 70%以上</p> <p>●「民家の美術展」 □年1回実施</p> <p>■歴史的建造物で横浜市指定有形文化財でもある横浜市大倉山記念館で開催することにより日本の伝統的建築物の素晴らしさを再認識してもらい、古き良き物を残していくことの大切さを理解することと、歴史的資産の魅力に触れその価値や重要</p>	<p>スタを3/2開催。 福永カルテット</p> <p>港北区民交響楽団室内楽コンサートを7月・1月の2回開催しました。</p> <p>地域における人材資源活用の一環として、地域の人材とネットワークのある港北区区民活動センターと連携し、おしえて!まちの先生(集会室で24講座ホールで6講座)を、2/15・16で開催予定でしたが、大雪・交通機関不通の為に中止しました。</p> <p>展示: 4/3~14 イベント: 4/7・14</p> <p>日本民家再生協会と協力し、ギャラリーでの民家に関わる絵画・写真・絵手紙・映像、古民家模型等の展示以外にもホールにて講演会・大工さんによる実演イベントも開催いたしました</p>	<p>□アンケート回収58件 □満足度100%</p> <p>■満足度が示す通り非常に好評でした。また継続の声も多くありました。</p> <p>室内楽シリーズ □入場者 1回目 60名 2回目 90名</p> <p>□アンケート回収 1回目 50件 2回目 71件</p> <p>□満足度 1回目 90% 2回目 90%</p> <p>大雪・交通機関不通の為に中止。</p> <p>□入場者 展示: 774名 イベント: 105名</p> <p>□アンケート回収 263件 □満足度 92%</p> <p>■満足度が示す通り非常に好評でした。また次回を期待する声も多くありました。また、展示に関しては一般の方からも公募し、民家の美に関する絵画や写真など多</p>
--	--	---	---

	<p>性についてより深く理解 いただくことを目的とし ます。</p> <p>□来場者アンケート「満 足」（４段階中２番目の 評価）：70%以上</p> <p>●第1回大倉山記念館「ワー クショップ」</p> <p>□年1回（教室回数6回） 実施</p> <p>■記念館利用団体の協力 を得て、いろいろな教 室を初めて体験する 方々に参加しやすい内 容でプログラムを組 み、文化芸術活動へ気 軽に参加できるきっか けをつくり、楽しい生 活環境作りと新しい交 流の場を提供します。</p> <p>□来場者アンケート「満 足」（４段階中２番目の 評価）：70%以上</p> <p>●第1回大倉山記念館「落語 会」（8月）</p> <p>□年1回実施</p> <p>■記念館利用者よりかね てからご要望のあった 落語会を開催。地域住 民や記念館利用者の 方々が人生の彩りを増 やす機会の提供。また、 音楽・美術の催事以外 の催し物を行うことに より記念館の利用・来 館促進につなげます。</p> <p>□来場者アンケート「満 足」（４段階中２番目の 評価）：70%以上</p>	<p>5/15(水)～全6回〈毎水 曜日に開催〉</p> <p>記念館を定期的、頻繁に 利用している団体である 「ラテンハーブの会」様 に依頼し、ワークショッ プ「アルパ（ラテンハー ブ）を奏でてみませんか」 （初心者対象のアルパの グループレッスン）を実 施いたしました。</p> <p>「文化芸術活動へ気軽に 参加できるきっかけをつ くり、楽しい生活環境作 りと新しい交流の場を提 供する」目的で初めて開 催いたしました。</p>	<p>くの出展がありました。</p> <p>□受講者 10名 □アンケート回収 9件 □満足度 100%</p> <p>■日頃触れずらいアルパ という楽器の教室でし たが大変好評で、最後の 記念館での発表会にも 4名参加し演奏いたし ました。また、アンケートで は、楽器に挑戦するため の企画、もっと願いま す。という声もありま した。</p> <p>□入場者 101名 □アンケート回収 60件 □満足度 97%</p> <p>■立ち見のご来場者が出 るほど盛況で、称賛の声 や次回継続を望む声が 多数ございました。</p>
--	--	---	---

<p>③地域の団体等との協働による文化事業の実施（共催事業）</p>	<p>●イルミネーション&ライトアップ（12月～1月）</p> <p>■改修工事後の新装大倉山記念館への誘致と利用促進の認知を図ります。</p> <p>③大倉山講演会</p> <p><input type="checkbox"/>年4回実施（3月・4月・5月・6月）</p> <p>○第29回大倉山子どもフェスティバル</p> <p><input type="checkbox"/>年1回実施（5月）</p> <p>○白山高校美術コース作品展示会</p> <p><input type="checkbox"/>（8月）</p> <p>○第29回大倉山秋の芸術祭</p> <p><input type="checkbox"/>年1回実施（11月）</p> <p>○小さな丘のメリークリスマス</p> <p><input type="checkbox"/>年1回実施（12月）</p> <p>○第7回大倉山ドキュメンタリー映画祭</p> <p><input type="checkbox"/>年1回実施（2月）</p> <p>○第3～8回大倉山ジョイフルコンサート</p> <p><input type="checkbox"/>年6回実施（25年5・7・9・11・26年1・3月）</p> <p>■すべての共催事業におい</p>	<p>当記念館の認知度アップを目的にイルミネーション&ライトアップを12/3～1/31実施しました。</p> <p>③大倉山講演会（精神文化研究所主催）</p> <p>3/16・4/20・5/18・6/15に開催しました。</p> <p>地域住民から長年親しまれている事業の継承として第28回大倉山子どもフェスティバルを5/5に開催しました。</p> <p>白山高校美術コース作品展示会「17歳の表現」を8/7～11まで開催いたしました。</p> <p>地域における文化芸術分野の活動団体の連携を促す事業として第29回大倉山秋の芸術祭は10/30～11/4に開催。</p> <p>小さな丘のメリークリスマスは12/12～12/16に開催しました。</p> <p>第7回大倉山ドキュメンタリー映画祭を2/22・23に開催しました。</p> <p>第3～8回ジョイフルコンサートを5/19・7/21・9/15・11/17・1/19・3/16に開催しました。</p>	<p><input type="checkbox"/>当企画のみの来場者数は計測できませんでした。がツイッター等で発信したことから、写真撮影等を目的とした来場者が多くありました。とても好評をいただいた企画でした。</p> <p><input type="checkbox"/>入場者数 各80名</p> <p><input type="checkbox"/>入場者数 909名</p> <p><input type="checkbox"/>満足度 100%</p> <p><input type="checkbox"/>入場者数 342名</p> <p><input type="checkbox"/>満足度 80%</p> <p>当記念館の地域、文化、社会的貢献として実施。</p> <p><input type="checkbox"/>入場者8,444名</p> <p><input type="checkbox"/>満足度 100%</p> <p><input type="checkbox"/>入場者650名</p> <p><input type="checkbox"/>満足度 100%</p> <p><input type="checkbox"/>入場者526名</p> <p><input type="checkbox"/>満足度96%</p> <p>第3回</p> <p><input type="checkbox"/>入場者数各80名</p> <p><input type="checkbox"/>満足度100%</p> <p>第4回</p> <p><input type="checkbox"/>入場者数各80名</p> <p><input type="checkbox"/>満足度100%</p> <p>第5回</p> <p><input type="checkbox"/>入場者数各80名</p>
------------------------------------	--	--	--

	<p>て来場者アンケート「満足」 （4段階中2番目の評価）： 70%以上</p>		<p>□満足度99% 第6回 □入場者数各67名 □満足度97% 第7回 □入場者数各69名 □満足度97% 第8回 □入場者数各80名 □満足度98% ■共催事業のうち大倉精 神文化研究所講演会の アンケート調査は実施 しませんでした。これは 円滑に継続実施するこ とに重点を置いており ましたので、アンケート 調査の依頼をしません でした。26年度より主催 者と協議の上、可能なも のは実施いたします。</p>
--	--	--	---

イ 市民の文化芸術活動のための場の提供について

<p>[取組内容] ①地域の文化活動団体へ の支援 ②利用者の利便性向上に 向けての取組</p>	<p>[達成指標] ◆共催事業の見直し ■共催団体との協働体制の もと、施設の特性を活か した事業実施に努めま す。 ■実行委員会形式の自立し た運営を積極的に支援い たします。 ◆ホールの空き状況の開 示、利用料金の振込制度 導入に向けてのヒアリン グ ■施設利用料金の振込支払 いに対応する仕組みづく りの準備として、定期的 に利用があり、かつ、こ</p>	<p>[実施内容] 共催事業に関しては、共 催団体と協議し、すべて の共催事業の実行委員会 立ち上げを支援しまし た。記念館側も会議等に 積極的に参画し事業開催 の支援も行いました。 第3回利用者団体懇親会 を3/22に開催しました 。 利用料金の振込支払・利 用料の割引制度の導入に ついての聞き取り等実施 しました。</p>	<p>[達成状況] ■各共催団体の実行委員 会形式による運営が定 着しました。 □参加数4団体 ■他団体とも順次聞き取 りを継続させていきま す。改善可能な案件は平 成26年度より改善実行 し、振込など検討課題に ついては継続して実施 改善に向け取り組んで</p>
---	--	--	---

	<p>れまで適切に利用していただいている団体に対しヒアリングを実施します。</p> <p><input type="checkbox"/>施設全体の年間利用率：23年度実績を維持</p>		<p>まいります。</p> <p><input type="checkbox"/>年間利用率71%（23年度71%と同じ）</p>
--	---	--	---

ウ 建物の特性を活かした施設の有効活用について

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>①歴史的建造物としての価値の向上に寄与する取組</p>	<p>■主催事業「民家の美術展」と同時開催し、歴史的建造物で横浜市指定有形文化財でもある横浜市大倉山記念館の歴史的資産の魅力に触れその価値や重要性についてより深く理解いただくことを目的とします。</p> <p><input type="checkbox"/>年1回実施</p> <p><input type="checkbox"/>来場者アンケート「満足」（4段階中2番目の評価）：70%以上</p>	<p>指定有形文化財である記念館の価値を知っていただくことを意図して大倉山記念館オープンヘリテージパネル展を実施しました。</p>	<p>■「日本民家の美術展」（記念館ギャラリーにて開催）期間中に、同時開催として記念館の歴史を3階回廊壁面にてパネル写真展示及び2階ロビーにて昨年の記念館改修工事の様子をスライドショーにてモニター表示を行いました。※</p> <p><input type="checkbox"/>入場者 展示：774名 イベント：105名</p> <p><input type="checkbox"/>アンケート回収 263件</p> <p><input type="checkbox"/>満足度 92%</p> <p><input type="checkbox"/>撮影利用件数 35件 うち広報取材関連 6件</p>
<p>②撮影・ロケの積極的な誘致</p>	<p>◆撮影への協力体制 撮影等への利用に積極的に協力し、施設の有効活用を図ります。</p> <p><input type="checkbox"/>撮影協力：年間30件以上</p> <p>◆ロケ地コーディネート会社への積極的な情報の開示</p> <p>■過去に撮影実績のある制作会社やコーディネート会社に加え、新たなコーディネート会社に対しても積極的な情報提供と撮影誘致を行います。</p>	<p>撮影への利用に積極的に協力し施設の有効活用を図りました。また、再利用へのアプローチと制作会社間担当者へのロコミを依頼しました。</p> <p>撮影誘致用資料の作成及び配布先リストは未整備です。現状、撮影協力依頼があった場合、記念館が候補に挙がった理由を聞き取る調査を実施しております。効果的な誘致</p>	<p><input type="checkbox"/>撮影利用件数 35件 うち広報取材関連 6件</p> <p>主な撮影 テレビ朝日「土曜ワイド劇場／事件16」 TBS「シリーズ激動の昭和生還」 TBS「ドラマ番組安堂ロイド」 角川映画「ルパン三世」 世界文化社「ファッション誌」 NHK「ドラマロンググッバイ」 TVK・イッコムによる「高校生ギャラリー取材」 などにより、記念館のイメージアップ・広報に寄与し</p>

	<p>■撮影誘致用資料の制作と配布先リストを整備します。</p>	<p>活動を検討しています。</p>	<p>ました。</p>
--	----------------------------------	--------------------	-------------

エ 大倉山記念館及び文化芸術に関する情報の提供と関連事業への協力について

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
①パンフレット及びホームページによる情報発信	<p>◆施設概要パンフレット制作、現状に即して、引き続きパンフレット及びウェブサイトによる大倉山記念館の概要紹介及び利用案内を行います。</p>	<p>施設概要パンフレットの常備に努め、ホームページ・ツイッターによる情報発信を適時行いました。</p>	<p>■ホームページは平成26年1月からの予約システム変更に伴い一部リニューアルいたしました。パンフレットは4月より修正増刷予定のためデザイン・校正中です。</p>
②大倉山記念館及び他施設の文化事業に関する情報の収集と提供	<p>◆情報コーナーの拡充 大倉山記念館の毎月の催事情報を掲示・配布します。また、周辺施設の文化事業の情報を収集し、掲示・配布します。</p> <p>■自主事業・共催事業に関する情報の充実化を図ります。</p>	<p>大倉山記念館の毎月の催事については、イベントスケジュールを発行し周辺施設とあわせ掲示・配布いたしました。</p> <p>自主事業・共催事業に関する情報の充実化をはかりました。</p>	<p>□毎月1,200部製作</p> <p>■イベントスケジュールの発行・広報よこはま港北版掲載・楽遊学・ヨコハマアートナビ・とくらく他掲載</p>
③関係機関等との連携によるPR活動	<p>◆港北区区民活動支援センターでのPR活動</p> <p>■横浜アーツフェスティバル実行委員会主催事業との連携</p> <p>■ボランティアガイドとの連携による見学ツアーを定期的に行います。</p>	<p>音楽コンサート（連携事業）を開催しました。</p> <p>ホームページなどで積極的な施設見学案内を行い見学会及び職員のガイド</p>	<p>主催事業として新規音楽コンサートを開催。</p> <p>11/9「クラシックミニコンサートー慶應義塾ワグネル・ソサィテエティール・オーケストラ」</p> <p>□入場者50名 □満足度 88%</p> <p>11/23「情熱のラテンコンサート」</p> <p>□入場者80名 □満足度100%</p> <p>大綱小学校児童見学開催 □4回開催 (128名参加)</p>

<p>④歴史的建造物への興味喚起に向けての取組</p>	<p>■区民活動支援センターにおける利用案内体制を確立します。</p> <p>◆配布用チラシ制作 横浜歴史資産調査会（ヨコハマヘリテイジ）と連携し、歴史的建造物である大倉山記念館への関心・理解を深めることを目的として、配布用チラシ（A3サイズ）を制作し、一般見学者や総合学習授業で来館する小・中学生に配布していきます。</p>	<p>研修を実施しました。</p> <p>港北区区民活動支援センター内にて、大倉山記念館の利用に関する手引きを配布するとともに、相談窓口における大倉山記念館の利用案内を推進しました。</p> <p>歴史的建造物である大倉山記念館への関心・理解を深めるため、配布用チラシ（A3サイズ）を製作し一般見学者や総合学習授業で来館する小・中学生に配布しました。また、常備に努めました。</p>	<p>■2/10 職員 8 名の施設ガイド研修実施</p> <p>■10/18 ヨコハマヘリテイジセミナー参加</p>
<p>⑤ソーシャルメディアを活用した情報発信</p>	<p>◆Twitter「スタッフのつぶやき」 大倉山記念館の「今」を伝播する手法として、ツイッターでスタッフの「つぶやき」を発信。本日の空き状況、事業のお知らせ、梅の開花情報や商店街のイベント情報、地域の文化活動に役立つ情報などをリアルタイムで発信し、施設への興味・認知・浸透・理解の向上に貢献します。</p> <p>□「つぶやき」：1日1回以上</p>	<p>事業・利用者展示・公園情報（梅の開花情報他）などの情報をリアルタイムで発信、施設への興味・認知・浸透・理解の向上に貢献しました。</p>	<p>Twitter</p> <p>□「つぶやき」：1日1回以上実施しました。</p> <p>□フォロワー1000人以上となりました。</p> <p>（H26.4/1 現在 1225 人）</p>

オ その他について

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>①施設の有効活用に向けての新規プログラム導入の検討</p>	<p>◆ホールの稼働率に寄与する事業への取組 歴史的建造物のさらなる有</p>	<p>イルミネーション&ライトアップを実施しました。</p>	<p>■12/1～1/31 イルミネーション&ライトアップ実施しました。</p>

	<p>効活用、地域振興と施設のPR 活動に寄与する施策として、イルミネーション&ライトアップを実施。また、地域の施設や商店会との提携により、ホール等を利用した記念撮影場所の提供について検討を進めます。</p>		
--	--	--	--

(2) 運営について

ア 文化活動のための施設の提供について

<p>[取組内容]</p> <p>①利用者ニーズに応じた柔軟な貸出業務</p>	<p>[達成指標]</p> <p>◆開館について</p> <table border="1" data-bbox="550 824 821 1261"> <tr> <td>開館日数</td> <td>347日</td> </tr> <tr> <td>開館時間</td> <td>9時～22時</td> </tr> <tr> <td>休館日</td> <td>施設点検日:12日間(月1日) 年未年始: 12/29～1/3 計6日間</td> </tr> </table> <p>◆利用料金について:別紙のとおり</p> <p>◆利用者本位の貸出し業務の遂行、適切な貸出しシステムの構築と運用無事故・ノークレームを目標としますが、クレームがあった場合は迅速に対応し、利用者の満足度を高めることにより、更なる利用率アップにつなげます。全ての利用者が平等に、満足して文化活動ができる施設として、堅実な運営を行い、利用者から安定した支持を得られるよう努めます。</p>	開館日数	347日	開館時間	9時～22時	休館日	施設点検日:12日間(月1日) 年未年始: 12/29～1/3 計6日間	<p>[実施内容]</p> <p>開館について</p> <table border="1" data-bbox="853 824 1117 1310"> <tr> <td>開館日数</td> <td>347日</td> </tr> <tr> <td>開館時間</td> <td>9時～22時</td> </tr> <tr> <td>休館日</td> <td>施設点検日:12日(月1日) 年未年始: 12/29～1/3 計6日間</td> </tr> </table> <p>◆利用料金について:別紙のとおり</p> <p>◆利用者本位の貸出し業務の遂行、適切な貸出しシステムの構築と運用に努めた。無事故・ノークレームを目標としたが、事故もなくクレームも特段ありませんでした。全ての利用者が平等に、満足して文化活動ができる施設として、堅実な運営を行い、利用者から安定した支持を得られるよう努めました。</p>	開館日数	347日	開館時間	9時～22時	休館日	施設点検日:12日(月1日) 年未年始: 12/29～1/3 計6日間	<p>[達成状況]</p> <p>■計画通り</p> <p>□クレーム 0件</p>
開館日数	347日														
開館時間	9時～22時														
休館日	施設点検日:12日間(月1日) 年未年始: 12/29～1/3 計6日間														
開館日数	347日														
開館時間	9時～22時														
休館日	施設点検日:12日(月1日) 年未年始: 12/29～1/3 計6日間														

	<input type="checkbox"/> クレーム数：0 <input checked="" type="checkbox"/> 利用者アンケートの満足度指標：5段階中平均値4以上	10月に実施 評価項目＜利用団体状況調査、接遇、利用しやすさ、利用料金、設備関連（清掃、設備備品、駐車場）、主催・共催事業、総合満足度＞ 利用者の具体的要望・自由意見（フリー回答）	運営全般にトラブルにつながるクレームはありませんでした。また、2階ロビーにご意見・ご提案箱を常設し、ご要望には即対応いたしました。 <input checked="" type="checkbox"/> 10/1～31利用者アンケート実施。 <input type="checkbox"/> 回答者数：137件 <input type="checkbox"/> 満足度：89% <input checked="" type="checkbox"/> 具体的要望・自由意見などは施設の運営・改善にフィードバックしました。
--	---	--	---

イ 駐車場の運営について

[取組内容] ①安全確保と柔軟な運営管理	[達成指標] ◆駐車場の運営 安全に充分注意し、希望者ができるだけ駐車場を利用できるよう臨機応変に対応します。	[実施内容] 駐車場の運営安全に充分注意し、希望者ができるだけ駐車場を利用できるよう臨機応変に対応しました。	[達成状況] ■駐車場ゲートバー開閉時の安全確保の為、下部路面に注意喚起のペインテグをいたしました。
-------------------------	---	---	---

ウ 利用促進及び利用者サービスの向上について

[取組内容] ①利用者ニーズに応じた優遇制度の導入	[達成指標] ◆直前割引制度の導入、利用料金の振込制度導入に向けてのヒアリングの実施 ■施設利用料金の振込支払いに対応する仕組みづくりの準備として、定期的にご利用があり、かつ、これまで適切にご利用いただいている団体に対しヒアリングを実施します。 <input type="checkbox"/> 施設全体の年間利用率：23年度実績を維持	[実施内容] 直前割引制度の導入、利用料金の振込制度導入に向けてのヒアリングを実施しました。	[達成状況] ■第3回利用者団体懇談会 <input type="checkbox"/> 参加団体4団体 利用者のご意見 <input type="checkbox"/> 直前割引は必要ない。「利用料振込み」については、出来るのであれば良いので検討してほしい。（継続検討中）。 <input type="checkbox"/> 年間利用率71%（23年度と同じ）
------------------------------	---	---	--

	<p>設利用者・横浜市・当事業体の共益を目指した効率的な管理運営に努めます。行政のパートナーとして利用者満足度の向上に努め、得られた利益は様々な形で利用者に還元します。</p> <p>■アンケート調査・利用者懇談会などで利用者のニーズを把握し、運営にフィードバックできる体制を構築します。</p>	<p>利用者・横浜市・当事業体の共益を目指した効率的な管理運営に努めました。行政のパートナーとして利用者満足度の向上に努め、得られた利益は備品の整備・自主事業の拡大など利用者に還元します。</p> <p>アンケート調査・利用者懇談会などで利用者のニーズを把握し、運営にフィードバックできる体制構築に努めました。</p>	<p>■平成25年度ご要望改善結果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ギャラリー・1F老朽化ソファの交換 ・トイレ臭気の改善 ・駐車場ゲートバー開閉時の安全確保 ・ホール椅子用クッション交換 他
--	--	---	--

オ 施設見学等への対応

<p>[取組内容]</p> <p>①施設見学プログラムの検討</p>	<p>[達成指標]</p> <p>◆施設見学プログラムの実施</p> <p>港北区と連帯しながら、地域の小学生に向けた事前予約制の施設見学ツアープログラムを構築します。</p> <p>□施設見学ツアー参加：希望校に対応</p>	<p>[実施内容]</p> <p>小・中学生向け施設見学ツアープログラムの構築</p> <p>港北区及び財団法人大倉精神文化研究所と連帯しながら、地域の小・中学生に向けた事前予約制の施設見学ツアープログラムを構築しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>○ガイドマニュアルの作成完了</p> <p>○職員教育の完了</p> <p>□4回開催 (128名参加)</p> <p>■2/10施設ガイド研修実施</p>
------------------------------------	---	---	---

カ その他

<p>[取組内容]</p> <p>①利用者懇談会の開催</p>	<p>[達成指標]</p> <p>◆利用者懇談会</p> <p>施設利用者団体等の代表者で構成する「利用者懇談会」を実施します。</p> <p>□年1回開催</p>	<p>[実施内容]</p> <p>施設利用者団体等の代表者で構成する「利用者懇談会」を実施しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>■第3回利用者団体懇談会</p> <p>3/22に開催しました</p> <p>4団体による懇談会において要望意見の聞き取りを実施しました。</p>
<p>[取組内容]</p> <p>②運営サポーター制度の実施</p>	<p>[達成指標]</p> <p>◆運営サポーター制度原則として区内在住・在勤の18歳以上の方を対象に、主催事業をサポートしてください</p>	<p>[実施内容]</p> <p>運営サポーター制度開始しました。(随時募集)</p>	<p>[達成状況]</p> <p>□登録者数 計5名</p> <p>自主事業において受付、運営スタッフとしてサポート業務を実施しました。</p>

	<p>る登録制スタッフを公募します。</p> <p><input type="checkbox"/>登録サポーター数：30名</p>		
--	--	--	--

(3) 管理について

ア 保守管理業務

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>①施設・設備の適切な維持管理</p>	<p>◆安全・安心できる施設の維持</p> <p>■「業務の基準」の設備等保守管理項目を遵守し、定期的な施設点検を実施します。また、必要に応じて緊急点検を実施します。</p> <p><input type="checkbox"/>定期的な施設点検：月1回</p> <p><input type="checkbox"/>建築物点検マニュアル及び建築物定期報告に準拠した点検：年1回</p>	<p>安全・安心できる施設の維持</p> <p>「業務の基準」の設備等保守管理項目を遵守し、定期的な施設点検を実施しました。また、必要に応じて緊急点検を実施しました。</p>	<p><input type="checkbox"/>定期的な施設点検：月1回実施しました。</p> <p><input type="checkbox"/>建築物点検マニュアル及び建築物定期報告に準拠した点検：3月に実施しました</p>
<p>②計画的な修繕の実施</p>	<p>◆施設設備の予防保全</p> <p>■現状の把握、問題箇所の抽出、材料・部品等の調達先（メーカー等）の確立を行います。</p> <p>■更新された新設空調設備が瑕疵補修となる場合は、対応などについて調整を行います。</p> <p><input type="checkbox"/>初年度に策定した短期修繕計画策定及び5年間の中期計画を実施します。</p>	<p>施設設備の予防保全として、現状の把握、問題箇所の抽出、材料・部品等の調達先（メーカー等）の確立を行いました。また、更新された新設空調設備故障、修理対応などについて調整・実施いたしました。</p>	<p>■設備月次自主点検にてその都度問題点は補修しました。電材や衛生部品については、メーカーを調べ調達先を確立しました。衛生部品については、不具合発生時即時対応できるよう、予備品を確保するようにしました。</p> <p>■空調機室外機故障については、修理対応依頼し調整し実施いたしました。</p> <p><input type="checkbox"/>短期修繕計画及び5年間の中期計画の策定は、計画どおり提示し、実施中。</p>

イ 文化財の保護

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>①関係団体との連携</p>	<p>◆関係団体との連携による文化財の保護</p> <p>修繕の際は、歴史的資産の保全活用に関する調査研究やその成果の普及啓発に取り組む横浜市歴史資産調査会（ヨコハマヘリテージ）監修のもと、文化振興課及び教育委員会と協議を行います。</p> <p>■修繕を実施する際は、横浜市歴史資産調査会（ヨコハマヘリテージ）監修のもと、その内容について可能な限り情報を開示します。</p>	<p>修繕・補修はありませんでした。</p>	

ウ 環境維持管理業務

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>①良好な環境の維持</p>	<p>◆快適で安心できる環境の維持</p> <p>■「業務の基準」の清掃項目一覧及び清掃内容一覧を遵守し、日常・定期清掃を実施します。</p> <p>■美観の維持に取り組みます。</p> <p>■本社内に準じた業務の品質管理点検を実施し、特別清掃・日常清掃の計画を策定します。</p> <p>■改修を実施した場合、空気環境測定（VOC等含む）を実施します。また、</p>	<p>快適で安心できる環境の維持するため、「業務の基準」の清掃項目一覧及び清掃内容一覧を遵守し、日常・定期清掃を実施し、美観の維持に取り組みました。</p> <p>また、本社内に準じた業務の品質管理点検を実施し、特別清掃・日常清掃の計画を策定しました。</p>	<p>■日常清掃・定期清掃は予定どおり実施し美観を維持しました。</p> <p>□本社品質管理担当によるインスペクションを実施しました（4回）。</p> <p>■空気環境測定を伴う改修はありませんでした。</p>

	<p>現状の把握、問題箇所の抽出を行います。</p> <p>◆環境への配慮</p> <ul style="list-style-type: none"> ■環境に配慮し、廃棄物の発生抑制に努めます。 ■「ヨコハマ3R夢」等の市の施策や事業に協力します。 	<p>環境への配慮として、廃棄物の抑制に努めるため、「ヨコハマ3R夢」等の市の施策や事業に協力しました。</p>	<p>■裏紙の再利用の促進を実施しました。</p>
--	--	--	---------------------------

エ 保安警備業務

<p>[取組内容]</p> <p>①敷地内の巡回点検</p>	<p>[達成指標]</p> <p>◆利用者の安全・安心の確保 事故、犯罪及び火災等が発生させないために、職員による定時巡回を実施し、職員不在となる時間帯は機械警備を行います。また、現状の把握、危険箇所の抽出を行います。</p> <p>■危険箇所を職員間で共有できるよう、図式化（ハザードマップ作成等）を行います。</p> <p>■危険箇所に対し、自己防止対策を実施します。また、内容によっては、行政機関を含め関係者へ改善等を要請します。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>利用者の安全・安心の確保するため、事故、犯罪及び火災等が発生させないために、職員による定時巡回を実施し、職員不在となる時間帯は機械警備を行いました。また、現状の把握、危険箇所の抽出を行い、危険箇所は職員間で共有できるよう、ハザードマップ作成を行い随時更新をしました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>■各利用区分終了ごとに集会室や共用部の定時巡回を実施しました。夜間は機械警備にて対応しました。</p> <p>■ハザードマップを更新作成しました。ハザードマップ作成の結果および利用者懇親会における聞き取りの結果、ホール入口段差や駐車場バーの注意喚起用ライン引きを実施。また、閉館時には死角となりやすいトイレの扉を開放して退館するなど、事故防止に取り組みました。</p>
--------------------------------	--	--	---

オ 公園管理業務

<p>[取組内容]</p> <p>①樹木・公園設備等の点検管理</p>	<p>[達成指標]</p> <p>◆良好な環境の維持</p> <p>■スタッフ一同、「業務の基準」の公園管理項目一覧を遵守します。</p> <p>■地域住民・行政機関・指定管理者の連携による景観づくりに取り組みます。</p> <p>■北部公園緑地事務所と連携により落葉処理等を行うため、打合せを実施します。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>良好な環境の維持するため、スタッフ一同、「業務の基準」の公園管理項目一覧を遵守しました。</p> <p>地域住民・行政機関・指定管理者の連携による景観づくりに取り組みました。</p> <p>北部公園緑地事務所との連携により落葉処理等を行うため、打合せを実施しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>■公園管理項目一覧を順守しました。また、公園事務所や商店街と連携して花壇の植え替えを実施しました。</p> <p>■落ち葉や高木管理など、公園事務所と打ち合わせを実施しました。</p>
-------------------------------------	---	--	---

カ その他の管理業務

<p>[取組内容]</p> <p>①防災等</p> <p>②緊急時の対応</p>	<p>[達成指標]</p> <p>◆災害対応体制の構築</p> <p>■消防計画書を作成します。</p> <p>■災害対応マニュアルを作成します。</p> <p>■自衛組織を結成し、日常の防火・防災に努めます。</p> <p>■催事の際は、避難導線の確保と喫煙場所の指導を行います。</p> <p>◆訓練の実施</p> <p>□消防・防火・防災訓練：年2回</p> <p>◆連絡網の整備</p> <p>■緊急内容別に連絡網の整備を行います。(事故、犯罪、火災、設備故障など)</p> <p>■緊急時の連絡網を作成し、市へ提出します。</p> <p>◆緊急時の対応体制の構築</p> <p>■緊急時に迅速な現場対応ができるよう、近隣在住職員を確保します。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>災害対応体制の構築するため、消防計画書や災害対応マニュアルを作成しました。また、自衛組織を結成し、日常の防火・防災に努めました。</p> <p>催事の際は、避難導線の確保と喫煙場所の指導を行いました。</p> <p>訓練を実施しました。</p> <p>緊急時の対応ができるよう連絡網を整備し、緊急内容別に連絡網の整備を行いました。</p> <p>緊急時の連絡網を作成し、市へ提出しました。</p> <p>緊急時の対応体制の構築として、緊急時に迅速な現場対応ができるよう、近隣在住職員を確保しました。</p> <p>大規模災害等が発生した</p>	<p>[達成状況]</p> <p>■計画どおり実施しました。</p> <p>□消防・防火・防災訓練：年2回実施（9・2月）</p> <p>■計画どおり実施しました。</p>
--	--	---	--

<p>③電気主任技術者の配置</p>	<p>■大規模災害等が発生した場合は、行政機関との協力を行っていただけるよう取り組みます。</p> <p>◆自家用電気工作物の保安、監督</p> <p>■自家用電気工作物の工事、維持及び運用に関する保安監督業務を誠実にを行います。</p> <p>■自家用電気工作物が、人体に危害を及ぼしたり物件に損傷を与えたりしないよう維持します。</p>	<p>場合は、行政機関との協力を行っていただけるよう取り組みました。</p> <p>③電気主任技術者の配置し、自家用電気工作物の工事、維持及び運用に関する保安監督業務を誠実に行いました。自家用電気工作物が、人体に危害を及ぼしたり物件に損傷を与えたりしないよう維持しました。</p>	<p>□電気主任技術者による点検を2か月に1度実施した他、施設担当による自主点検を毎月実施しました。</p> <p>■非常灯照明点検・修理を行いました。</p>
<p>④光熱水費の削減努力</p>	<p>◆光熱水費の削減に向けての取組</p> <p>■空調機の小まめな発停と温度管理を行います。照明電球などは、省エネタイプを採用します。</p> <p>■初年度に策定した省エネ化を図る改修計画を実施します。 (平成25年度：照明のLED化、空調機の適正温度管理)</p>	<p>④光熱水費の削減努力し、空調機の小まめな発停と温度管理を行い、照明電球などは、省エネタイプを採用しました。</p>	<p>■電気料金削減の為、電力供給会社変更（10月～）東京電力→イーレックス</p> <p>□空調については、夏場28℃冬場20℃となるよう運転温度を設定し、未使用の部屋を停止。他、給湯機の停止や照明間引きなど節電に取り組みました。</p> <p>■3階回廊をLED化実施しました。また、省エネ化を図る改修（修繕）計画案を策定しました。</p>

(4) その他について

ア PDCAサイクルの確実な運用

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>①日報及び月報の作成・管理</p>	<p>◆業務記録の整備</p> <p>■業務記録の適正な作成・保管を行うとともに、重要な件に関して随時報告を行います。</p>	<p>業務記録の整備として、業務記録の適正な作成・保管を行うとともに、重要な件に関して随時報告を行いました。</p>	<p>■計画通り実施しました。</p>

<p>②業務計画書及び業務報告書の作成・管理</p>	<p>■PDCAサイクルの推進とともに、重要な件に関して随時報告できる体制づくりに取り組みます。</p> <p>◆利用者のニーズや声を反映した業務計画の策定</p> <p>■利用者のニーズや声を反映したPDCAサイクルの推進とともに、重要な件に関して随時報告できる体制づくりに取り組みます。</p>	<p>また、PDCAサイクルの推進とともに、重要な件に関して随時報告できる体制づくりに取り組みました。</p> <p>利用者のニーズや声を反映した業務計画の策定として、利用者のニーズや声を反映したPDCAサイクルの推進とともに、重要な件に関して随時報告できる体制づくりに取り組みました。</p>	<p>■計画通り実施しました。</p>
<p>③業務評価（モニタリングの実施）</p>	<p>◆モニタリングへの対応体制の整備</p> <p>■業務記録の一元管理によるモニタリングへの対応体制を構築します。</p> <p>■サーバー管理による業務記録の一元管理に取り組みます。</p>	<p>事務室内にサーバーを設置し、管理日誌など業務に関わるデータを保管し、モニタリングへの対応体制の構築および記録の一元管理を実施しました。</p>	<p>■計画通り実施しました。</p>
<p>④業務評価（自己評価の実施）</p>	<p>◆自己評価によるPDCAサイクルの確実な運用</p> <p>■日常業務の中におけるPDCAサイクルを推進し、長期的・短期的サイクルでの確実な対応ができるような体制を構築します。</p> <p>■利用者アンケートの結果や利用者の声を、常に自己評価に反映させながら施設運営に取り組みます。</p>	<p>自己評価によるPDCAサイクルの確実な運用として、日常業務の中におけるPDCAサイクル推進し、長期的・短期的サイクルでの確実な対応ができるような体制を構築しました。</p> <p>利用者アンケートの結果や利用者の声を、常に自己評価に反映させながら施設運営に取り組みました。</p>	<p>■計画通り実施しました。</p>

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>①保険及び損害賠償の取扱い</p> <p>②法令の遵守と個人情報保護</p>	<p>◆施設賠償責任保険への加入利用者が安全・安心に利用できる施設であることを保証します。</p> <p>□保険の適用事由となる事故が発生しないよう努めます。</p> <p>◆個人情報保護への取組</p> <p>■業務上使用する利用許可書・記入済みアンケート用紙・DM発送名簿等の取扱いについては細心の注意を払い、情報が外部へ漏洩しないよう徹底します。また、あわせて文書の毀損・改ざん防止に努め、個人情報を不当な目的で使用しないよう注意し、定期的に自主点検を実施します。</p> <p>■情報漏洩を防ぐため、関係書類や記録媒体の管理について、施錠できる書庫に保管し、定期的に保管状況をチェックします。</p>	<p>施設賠償責任保険への加入し、利用者が安全・安心に利用できる施設であることを保証しました。</p> <p>個人情報保護への取組として、業務上使用する利用許可書・記入済みアンケート用紙・DM発送名簿等の取扱いについては細心の注意を払い、情報が外部へ漏洩しないよう徹底しました。</p>	<p>■保険適用事故発生はありませんでした</p> <p>■計画通り実施しました。</p>
<p>③情報公開への積極的取組</p>	<p>◆ウェブサイトでの情報公開</p> <p>■利用者からの意見・リクエストに対し、施設として取り組んだ結果を適宜ウェブサイトにて公開し利用者の満足度向上を目指します。</p> <p>■アンケート結果等から把握した利用者ニーズを真摯に受け止め、改善に向けて取り組んだ結果をウェブサイトにて</p>	<p>ウェブサイトでの情報公開として、利用者からの意見・リクエストに対し、施設として取り組んだ結果を適宜ウェブサイトにて公開し利用者の満足度向上を目指します。そして、アンケート結果等から把握した利用者ニーズを真摯に受け止め、改善に向けて取り組んだ結果をウェブサイトにて公開しました。</p>	<p>■当館発行の「イベントスケジュール」・自主、共催事業情報、予約システム変更等を、ホームページ・ツイッターなどで公開しました。</p> <p>■平成25年度ご要望改善結果をホームページ上で公開しました。 ・ギャラリー・1F老朽化ソファの交換、トイ</p>

<p>④市及び関係機関等との 連絡調整</p>	<p>公開します。</p> <p>◆協力・協調関係の構築</p> <p>■横浜市文化振興課、地域の市民団体、文化団体、区民活動支援センター、高等学校、商店街連合会、各関係機関等と定期的な情報交換を行い、協力・協調関係を築き、信頼関係を深め、地域との連携体制を確立します。特に財団法人大倉精神文化研究所及び北部公園緑地事務所とは緊密な関係を築き、施設の運営に支障がないよう務めます。</p> <p>■関係機関の連絡網を整備し、必要に応じて決定事項等を伝達する仕組みを構築します。</p> <p>□財団法人大倉精神文化研究所及び北部公園緑地事務所との連絡調整会議実施。</p>	<p>協力・協調関係の構築として、横浜市文化振興課、地域の市民団体、文化団体、区民活動支援センター、高等学校、商店街連合会、各関係機関等と定期的な情報交換を行い、協力・協調関係を築き、信頼関係を深め、地域との連携体制を確立しました。特に財団法人大倉精神文化研究所及び北部公園緑地事務所とは緊密な関係を築き、施設の運営に支障がないよう務めました。</p> <p>関係機関の連絡網を整備し、必要に応じて決定事項等を伝達する仕組みを構築しました。</p>	<p>レ臭気の改善、駐車場ゲートバー開閉時の安全確保、ホール椅子用クッション交換 他</p> <p>■問題なく推移しました。</p>
<p>⑤その他</p>	<p>◆適切な許認可及び届出等</p> <p>■観梅期など多くの来場者が見込まれる期間においては、飲食物の販売等が予想されるため、責任を持って届出等を行います。</p> <p>■共催事業も含めて、必要となる届出等についての確に対処します。</p>	<p>適切な許認可及び届出等として、観梅期など多くの来場者が見込まれる期間においては、飲食物の販売等が予想されるため、主催者には責任を持って届出等を行うよう指導しました。また共催事業においても必要となる届出等についての確に対処しました。</p>	

	<p>◆近隣対策</p> <p>■撮影協力時に、騒音や撮影行為等によって施設利用者や近隣住民に迷惑が及ぶことがないよう務めます。</p> <p>■施設外観等を利用する撮影協力の際は、施設利用者及び近隣住民への事前説明を行います。</p>	<p>近隣対策として、撮影協力時に、騒音や撮影行為等によって施設利用者や近隣住民に迷惑が及ぶことがないよう務めました。</p>	<p>■近隣住民には事前に撮影時間等のお知らせをポスティングし周知徹底を図りました。</p>
--	--	---	--

ウ 収支について

<p>[取組内容]</p> <p>①コスト削減</p> <p>②収益向上に向けての取組</p>	<p>[達成指標]</p> <p>◆コスト削減への努力</p> <p>■無駄な光熱水費の削減と、業務効率化等による無駄なコストの削減に努めます。ただし、利用者の満足を阻害し、サービス低下につながるようなコストの削減はしません。</p> <p>■現状の把握に努め、次年度の達成指標を作成します。</p> <p>◆収益向上、適正な受益者負担の設定</p> <p>利用者ニーズを捉え、施設利用者の増加に努めます。特に利用の少ない夜間の集会室の稼働率を高め、収益の向上を図ります。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>コスト削減への努力として、利用者の満足を阻害し、サービス低下につながる範囲で、無駄な光熱水費の削減と、業務効率化等による無駄なコストの削減に努めました。</p> <p>現状の把握に努め、次年度の達成指標を作成しました。</p> <p>収益向上、適正な受益者負担の設定として、利用者ニーズを捉え、施設利用者の増加に努めました。特に利用の少ない夜間の集会室の稼働率高め、収益の向上を図りました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>■空き部屋などの点灯・エアコン切忘れのチェックを励行しました。節電は利用者の理解のもと実施しました。</p> <p>■一時利用の促進を図りました。</p>
---	--	--	--

利用状況等について

施設名	25年度	
	稼働率	利用者人数
ホール	100% (86%)	26,448人

ギャラリー	99%	26,756 人
集会室	69%	59,533 人
合計	71%	112,737 人

※稼働率：日にち単位（時間帯単位）

5 収支決算額について

収支決算書

(単位:円)

項目	予算額	決算額	差額	備考
収入				
指定管理料収入	25,800,000	25,800,000	0	
利用料金収入	10,212,000	9,284,950	▲927,050	
事業収入	156,000	246,000	90,000	
その他収入	4,152,000	4,412,932	260,932	
合計	40,320,000	39,743,882	▲576,118	

支出				
人件費	19,000,000	22,885,528	3,885,528	
管理費	14,160,000	13,208,778	▲951,222	
内 訳	施設管理費	6,870,000	6,939,550	69,550
	舞台保守費	150,000	126,000	▲24,000
	修繕費	1,500,000	1,062,088	▲437,912
	光熱水費(電気)	5,140,000	4,701,442	▲438,558
	光熱水費(水道)	500,000	379,698	▲120,302
事業費	1,900,000	1,402,173	▲497,827	
事務費	1,940,000	1,774,979	▲165,021	
一般管理費	3,320,000	3,320,000	0	
合計	40,320,000	42,591,458	2,271,458	

収支計		▲2,847,576		
-----	--	------------	--	--

【別紙】自主・共催事業実績一覧

1 市民が文化芸術にふれる機会の提供 主催事業

No	実施時期	事業タイトル	会場	事業内容	入場料・受講料	入場者数 (見込者数)
1	5月14日 ～ 6月19日 (全10回) (毎水曜日に開催)	第1回大倉山記念館「ワークショップ」	第10集会室	文化芸術活動へ気軽に参加できるきっかけをつくり、楽しい生活環境作りと新しい交流の場を提供する。 「アルパ(ラテンハープ)を奏でてみませんか」	6,000円 (1回¥1,000×6回) ※楽器使用料・教材費等は無料	10名 (参加者) 見込者数 (10名)
2	7月14日	第5回室内楽シリーズ	ホール	港北区民交響楽団との連携による、管楽器や打楽器のパートごとの演奏会。新たな主催事業としての位置付けを目指す。	無料	60名 (80名)
	1月26日	第6回室内楽シリーズ			無料	90名 (80名)
3	8月4日	第1回大倉山記念館「落語会」	ホール	文化芸術活動へ気軽に参加できるきっかけをつくり、楽しい生活環境作りと新しい交流の場を提供する。	無料	101名 (80名)
4	11月9日	情熱のラテンコンサート	ホール	「横浜アーツフェスティバル実行委員会主催事業」における事業期間中に連携し、地元住民の方々にもその賑わいを体感できる音楽コンサートの実施。	2,500円(前売り券) 3,000円(当日券)	80名 (80名)
	11月23日	慶應義塾ワグネル・ソサィティ・オーケストラ室内楽コンサート	ホール		500円(当日券のみ)	50名 (80名)
5	2月15日 ・16日	おしえて! まちの先生	ホール ギャラリー 集會室	港北区との連携による、「まちの先生」制度を活用した体験講座。まちの先生同士の交流の場として、「まちの先生-展示会」も開催。	無料 100円～1000円	※大雪・交通機関不通な為中止。 (100名)
6	1月23日～ 26日	第3回大倉山記念館・高校生ギャラリー&交流会	ギャラリー 集會室	北部地域の県立高校による作品発表会と交流会。地域の高校生同士や近隣住民との相互交流の場とする。	無料	展示:延べ622名 交流会:120名 (200名)
7	3月2日	第7回大倉山スプリングジャズフェスタ	ホール	平成19年度から実施され、地域の皆様から支持を得ている事業を引き続き開催。	2,000円(前売り券) 2,500円(当日券)	63名 (80名)

2、市民の文化芸術活動のための場の提供について

共催事業

No	実施時期	事業タイトル	会場	事業内容	入場料・受講料	入場者数 (見込者数)
1	5月19日	第3回大倉山ジヨイフルコンサート	ホール	市民が音楽のある生活を楽しみ、若手演奏家が演奏に専念できる場を提供し、質の高い活気ある音楽文化の発信地とすることを目的とする実行委員会形式の事業。	一般：2000円 中学生以下：1000円	80名 (80名)
	7月21日	第4回大倉山ジヨイフルコンサート				80名 (80名)
	9月15日	第5回大倉山ジヨイフルコンサート				80名 (80名)
	11月17日	第6回大倉山ジヨイフルコンサート				67名 (80名)
	1月19日	第7回大倉山ジヨイフルコンサート				69名 (80名)
	3月16日	第8回大倉山ジヨイフルコンサート				80名 (80名)
2	5月5日	第29回大倉山子どもフェスティバル	ホール 集会室	地元の子どもたちを対象に地域交流や遊びの場を提供し、文化活動に触れる機会を創出することを目的とした実行委員会形式の事業	100円（一部無料）	909名 (1000名)
3	8月6日～ 11日	第2回 白山高校美術コース作品展 示会	ギャラ リー	「17歳の表現」神奈川県立白山高等学校美術コース2年生作品展 示会が初めて開催 生徒独自の活動として、キュレーター、広報、作品展示、記録、写真、引き継ぎなど様々な役割を分担し準備し、どの役割を担うかは、自らの進路や適性を加味し自分たちで選ぶ。	無料	342名 (250名)
4	10月30日～ 11月4日	第29回大倉山秋の芸術祭	ホール 集会室 ギャラ リー	記念館を利用する団体および関心を持つ市民の文化創造を支援する目的をもって、全館で演 示・展示部門を設け広く公開することを目的とした実行委員会形式の事業	無料～2000円	延べ8444名 (10000名)

5	12月15日 12月10～ 15日	第29回小さな丘 のメリークリスマス	ホール 集会室 ギャラリー	地域の子ども達が気軽に文化に触れる機会をという願いから、地域の父母会が中心となって廉価で楽しめることを目的とした実行委員会形式の事業。	100円（一部無料）	延べ650名 (800名)
6	2月22日・ 23日	第7回大倉山ドキュメンタリー映画祭	ホール 第6集会室	良質なドキュメンタリー映画（6～8本程度）をホールで上映すると共に映画監督によるトークショーやカフェ等で構成する実行委員会形式の事業。	一般：1600円 高校生以下：1000円	延べ526名 (400名)

3 建物の特性を活かした施設の有効利用

No	実施時期	主催 共催	事業タイトル	会場	事業内容	入場料・ 受講料	入場者数 (見込者数)
1	4月3日～ 14日	主催	大倉山記念館 オープンヘリテージ & 「民家の美術展」	ホール・ギャラリー 及び 回廊	一般社団法人横浜歴史資産調査会との連携による、施設への思い入れ醸成を目的とした講演会及び施設見学会を行い。多くの方々に歴史的建造物である施設の価値を知っていただく機会とする。今年度は「日本民家再生協会」の協力のもと、日本の伝統的建築物の素晴らしさをも再認識してもらい、講演、体験講座も実施する。また同時に大倉山記念館の歴史パネlexも実施。	無料	延べ774名 (500名)
2	12月1日～ 1月31日	主催	イルミネーション & ライトアップ	正面入口	若年層や新規利用団体の利用・来館促進と認知度アップを図ります。		
3	12月15日	協力	2013 港北オープンヘリ テージ	館内 塔屋	港北区主催の「オープンヘリテージ」と記念館共催の「小さな丘のメリークリスマス」と記念館イルミネーションライトアップを同時開催し、歴史的建造物で横浜指定有形文化財でもある横浜市大倉山記念館の歴史的資産の魅力に触れその価値や重要性についてより深く理解いただくことを目的とします。	無料	180名 (塔屋見学) (期初の計画外 事業)