

[横浜市大倉山記念館]
 平成26年度業務報告及び収支決算
 [相鉄共同事業体]

※ 文中の事業欄において、
 ●：主催事業 ○：共催事業を示します。
 ※ 文中の達成指標欄において、
 □：定量的指標 ■：定性的指標を示します。

1 施設の概要

施設名	横浜市大倉山記念館
所在地	横浜市港北区大倉山二丁目10番1号 大倉山公園内
構造・規模	鉄骨鉄筋コンクリート造3階、塔屋1階
敷地・延床面積	延床面積 1,877.23 m ² (大倉山記念館部分) 管理区域面積：4,073 m ²
開館日	昭和59年10月(昭和7年建設)

2 指定管理者

団体名	相鉄 共同事業体
所在地	横浜市神奈川区栄町5番地1
代表者	株式会社相鉄エージェンシー 取締役社長 三浦 彰久
代表者設立年月日	昭和58年1月22日
指定期間	平成23年4月1日から平成28年3月31日まで

3 指定管理に係る業務総括

(1) 基本的な方針の総括

指定管理期間中の使命である、①地域のシンボル及び市民の文化活動の拠点としての役割を担う運営②歴史的建造物及び指定有形文化財である施設の保存と活用につきまして、当初の計画にそった積極的な取り組みができました。

(2) 26年度の業務の方針及び達成目標の総括

①事業の総括

指定管理期間の4年目である今年度、地域及び施設の特性の基である地域の利用者との結びつきをさらに深めるとともに近隣住民とのコミュニケーションを強化し、円滑な運営を確立いたしました。そして、従来からの事業の継続と、新規事業を計画どおり確実に実施いたしました。

②運営の総括

運営にあたっての基本理念「①利用者本位の貸館業務②公共性・公平性の確保③官民協調体制の確立④利用者ニーズの把握と評価に基づくPDCAサイクルによる運営」を職員に徹底し実践しました。また、利用者団体との懇談会を開催及び利用者アンケートを実施し、意見・要望を聞き取

り改善へと反映させました。

③管理の総括

施設及び設備については、日常点検・定期点検により不具合箇所の早期発見に努め、修繕対応も円滑に処理しました。また金銭・労務管理関係も問題なく推移し、個人情報につきましても規定に基づく取り扱いを行い問題ありませんでした。

④その他の総括

収支バランスに大きく影響する撮影協力は目標30件以上に対し実績45件と大幅に目標をクリアしました。

4 業務の達成状況

(1) 事業について

ア 市民が文化芸術にふれる機会の提供について

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
①文化芸術の担い手の育成と住民相互の交流に寄与する事業の実施(主催事業)	<p>●大倉山記念館・第4回高校生ギャラリー</p> <p>□年1回実施</p> <p>■出展高校の生徒及び関係者も交えた交流会を同時開催し、同地区の高校生の横のつながりを深めるとともに、皆で作品鑑賞、各分野担当の先生方に講評をしてもらい今後の制作活動の一助とします。</p> <p>□来場者アンケート「満足」(4段階中2番目の評価): 70%以上</p>	<p>1/22日から25日、横浜北部地域の文化芸術活動における、次代の担い手となる高校生の日頃の成果の発表の場として、ギャラリーを活用した「大倉山記念館・高校生ギャラリー」を開催し、今回は初めて音楽系部活動の発表の場として高校生ギャラリー・ミュージックフェスタも開催しました。最終日には、参加高校の生徒対象の交流会も実施し多くの生徒に参加しました。</p>	<p>□横浜北部地域の県立高等学校15校及び養護学校1校の文化クラブが参加しました。</p> <p>□入場者504名</p> <p>□出展数106名</p> <p>□アンケート回収205件</p> <p>□満足度98%</p> <p>■先生方による実行委員会と生徒の協力により運営され、実行委員会参加2校の生徒によるチラシデザイン制作も行いました。講評会・交流会の進行は生徒が行い充実したものになりました。また、今回は初めて音楽系部活動の発表の場として高校生ギャラリー・ミュージックフェスタも同時開催し、4校5グループの団体が参加しました。</p>
②地域の資源・資産を活用した文化事業の実施(主催事業)	<p>●第8回大倉山スプリングジャズフェスタ</p> <p>□年1回実施</p> <p>□来場者アンケート「満足」(4段階中2番目の評価):</p>	<p>市民が文化芸術にふれる機会の提供として。</p> <p>第8回大倉山ジャズフェスタを3/22開催。</p> <p>村田浩&THE BOP BANDO</p>	<p>第8回大倉山スプリングジャズフェスタを開催</p> <p>□入場者74名</p> <p>□アンケート回収66件</p> <p>□満足度99%</p>

	<p>70%以上</p> <p>●室内楽シリーズ(第8・9回)</p> <p>□年2回実施</p> <p>□来場者アンケート「満足」(4段階中2番目の評価):</p> <p>70%以上</p> <p>■地域の文化活動の活性化のため、地域の方々に愛される新たな自主事業としての位置付けを目指します。</p> <p>●おしえて!まちの先生(第4回)</p> <p>□年1回実施</p> <p>■大倉山記念館の存在を港北区「まちの先生」にアピールするとともに、「まちの先生」制度の存在を記念館利用者や港北区民に広くアピールし、その活動の場を広げることを目的とした体験講座を開催します。</p> <p>□来場者アンケート「満足」(4段階中2番目の評価):</p> <p>70%以上</p> <p>●第2回大倉山記念館「落語会」(8月)</p> <p>□年1回実施</p> <p>■記念館利用者よりかねてからご要望のあった落語会を開催。地域住民や記念館利用者の方々が人生の彩りを増やす機会の提供。また、音楽・美術の催事以外の催し物を行うことにより記念館の利用・来館促進につなげま</p>	<p>・井元理恵</p> <p>港北区民交響楽団室内楽コンサート(第8・9回)を7/13/・12/21の2回開催しました。</p> <p>地域における人材資源活用の一環として、地域の人材とネットワークのある港北区区民活動センターと連携し、おしえて!まちの先生(集会室・ホールにて33講座)を、2/14・15で開催しました。</p> <p>文化芸術活動へ気軽に参加できるきっかけをつくり、楽しい生活環境作りと新しい交流の場を提供する目的で慶応大学落研の協力で8/3・12/6の2回開催しました。</p>	<p>■満足度が示す通り非常に好評でした。また継続の声も多くありました。</p> <p>室内楽シリーズ</p> <p>□入場者</p> <p>1回目 80名</p> <p>2回目 80名</p> <p>□アンケート回収</p> <p>1回目 71件</p> <p>2回目 77件</p> <p>□満足度</p> <p>1回目 98%</p> <p>2回目 95%</p> <p>□入場者 延べ398名</p> <p>□アンケート回収138件</p> <p>□満足度 97%</p> <p>落語会</p> <p>□入場者</p> <p>1回目 80名</p> <p>2回目 70名</p> <p>□アンケート回収</p> <p>1回目 49件</p> <p>2回目 36件</p> <p>□満足度</p> <p>1回目 92%</p> <p>2回目 94%</p>
--	--	--	---

	<p>す。</p> <p>□来場者アンケート「満足」 (4段階中2番目の評価): 70%以上</p> <p>●イルミネーション&ライトアップ(12月~1月)</p> <p>■大倉山記念館の知名度アップと利用促進を図ることを継続します。</p> <p>●第2回大倉山記念館「ワークショップ」</p> <p>①ギター教室(ラフロresta)</p> <p>□年1回(教室回数10回)実施</p> <p>②フラワーアレンジメント教室(花日和)</p> <p>□年1回(教室回数3回・6回)実施</p> <p>■記念館利用団体の協力を得て、いろいろな教室を初めて体験する方々に参加しやすい内容でプログラムを組み、文化芸術活動へ気軽に参加できるきっかけをつくり、楽しい生活環境作りと新しい交流の場を提供します。</p> <p>□来場者アンケート「満足」 (4段階中2番目の評価): 70%以上</p> <p><「横浜市大倉山記念館」開館30周年記念事業>※1 0月27日</p> <p>●「こども映画祭」(仮称)</p>	<p>当記念館の認知度アップを目的にイルミネーション&ライトアップを11/29-1/31実施しました。</p> <p>①ギター教室 5/13~全10回(毎火曜日に開催)</p> <p>②フラワーアレンジメント教室 10/10~全6回コース 10/18・11/25・12/13の3日間、1回トライアルコース</p> <p>記念館を定期的、頻繁に利用している団体である「フロresta」様と「花日和」に依頼し、ワークショップを実施いたしました。</p> <p>「こども映画祭」</p>	<p>□当企画のみの来場者数は計測できませんでしたがツイッター等で発信したことから、写真撮影等を目的とした来場者が多くありました。また港北区協力事業オープンハレイン[®]での来場者にも大変好評をいただいた企画でした。</p> <p>①ギター教室 □参加者:11名 □満足度:100%</p> <p>②フラワーアレンジメント教室 □参加者:21名 □満足度:100%</p> <p>こども映画祭</p>
--	---	--	---

	<p>※夏休み中に子供向け映画上映会</p> <p>□年1回実施</p> <p>■歴史的建造物で横浜市指定有形文化財でもある横浜市大倉山記念館で開催することにより、小さな子供達にも、古き良き物を残していくことの大切さを理解することと、地域の人たちが広く交流できる場として大倉山記念館を知っていただく機会をつくる事を目的とします。</p> <p>□来場者アンケート「満足」(4段階中2番目の評価): 70%以上</p> <p>●「大倉山こども絵画展」(仮称)</p> <p>※横浜市港北区内在学中の小学生対象。公募型絵画展</p> <p>□年1回実施</p> <p>■港北区役所と連携し港北区の子どもたちが、まちに関心を持ち地域・歴史の魅力を発見すると同時に、大倉山記念館を深く知っていただく機会をつくる事を目的し、またふるさとと意識を育むとともに港北区並びに大倉山記念館を区民に発信するため、区内の小学校すべてから自分たちの住む地域の見どころの絵画を募集し選考後展示します。</p> <p>□来場者アンケート「満足」(4段階中2番目の評価): 70%以上</p> <p>□年1回実施</p>	<p>12/14開催</p> <p>2本のこども向け映画を上映。</p> <p>「ふるさと港北子ども美術展2014」</p> <p>8/20～25開催</p> <p>8/25には表彰式と区長・記念館館長と受賞者による懇談会開催。</p> <p>港北区役所との両主催にて開催。</p>	<p>□入場者</p> <p>1回目 80名</p> <p>2回目 80名</p> <p>□アンケート回収</p> <p>1回目 23件</p> <p>2回目 18件</p> <p>□満足度: 91%</p> <p>□毎年開催を希望するアンケート意見が多くありました。</p> <p>□入場者: 453名</p> <p>□アンケート回収: 63件</p> <p>□満足度: 98%</p> <p>参加校: 横浜市港北区内小学校(25校) 中学校(5校)</p> <p>出展数: 190点</p>
--	---	--	--

	<p>●古事記（舞台公演） - 語り・音楽・舞 - （仮称） □年 1 回実施</p> <p>■横浜市在住の作曲、シナリオ、企画構成などを手掛ける巻幡初實さんの公演。過去数回記念館ホールにて実施しており再演のご要望もあり、今回 30 周年記念事業として日本の歴史を考える機会と共に歴史ある大倉山記念館も知っていただく機会をつくる事を目的とします。</p> <p>□来場者アンケート「満足」（4段階中 2 番目の評価）：70%以上 □年 1 回実施</p> <p>●来館記念スタンプの作成（2 種類） 開設 30 周年記念有形文化財来館記念</p> <p>■有形文化財への興味促進と利用者への思い出作りの一つとして記念スタンプを作成し、来館者、特に小さなお子様に身近に利用できる施設として記憶に残してもらい利用促進につなげる。</p> <p>○第 30 回大倉山こどもフェスティバル □年 1 回実施（5 月） ○白山高校美術コース作品展示会 □年 1 回実施（8 月） ○第 30 回大倉山秋の芸術祭</p>	<p>「古事記～神々の物語～」 6/14開催</p> <p>開設 30 周年記念スタンプ制作 有形文化財来館記念スタンプ制作</p> <p>5/5（展示：4/29-5/5）第 30回大倉山こどもフェスティバル開催 8/6-10白山高校美術コース学外展開催 10/29-11/3</p>	<p>□入場者：80名 □アンケート回収：55件 □満足度：95%</p> <p>4/10設置 10/14設置</p> <p>□入場者数：622名 □満足度：100% □入場者数：270名 □満足度：100% □入場者数：7,052名</p>
<p>③地域の団体等との協働による文化事業の実施（共催事業）</p>			

	<p>□年1回実施（11月）</p> <p>○第30回小さな丘のメリークリスマス</p> <p>□年1回実施（12月）</p> <p>○第8回大倉山ドキュメンタリー映画祭</p> <p>□年1回実施（2月）</p> <p>○第9～14回大倉山ジョイフルコンサート</p> <p>□年6回実施（26年5月・7月・9月・11月／27年1月・3月）</p> <p>□すべての共催事業において来場者アンケート「満足」（4段階中2番目の評価）：70%以上</p>	<p>第30回大倉山秋の芸術祭開催</p> <p>12/10-14第30回小さな丘のメリークリスマス開催</p> <p>3/28.29第8回大倉山ドキュメンタリー映画祭開催</p> <p>5/18第9回・7/20第10回・9/21第11回・11/16第12回・1/18第13回・3/15第14回開催</p>	<p>□満足度：79%</p> <p>□入場者数：901名</p> <p>□満足度：100%</p> <p>□入場者数452名</p> <p>□満足度 99%</p> <p>□入場者数：各80名</p> <p>第9回</p> <p>□満足度：98%</p> <p>第10回</p> <p>□満足度82%</p> <p>第11回</p> <p>□満足度79%</p> <p>第12回</p> <p>□満足度89%</p> <p>第13回</p> <p>□満足度86%</p> <p>第14回</p> <p>□満足度77%</p>
--	--	---	---

イ 市民の文化芸術活動のための場の提供について

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>①地域の文化活動団体への支援</p> <p>②利用者の利便性向上に向けての取組</p>	<p>◆共催事業の見直し</p> <p>■共催団体との協働体制のもと、施設の特性を活かした事業実施に努めます。</p> <p>■実行委員会形式の自立した運営を積極的に支援いたします。</p> <p>◆ホールの空き状況の開示、利用料金の振込制度導入に向けてのヒアリング</p>	<p>共催事業に関しては、共催団体と協議し、すべての共催事業の実行委員会立ち上げを支援しました。記念館側も会議等に積極的に参画し事業開催の支援も行いました。</p> <p>第4回利用者団体懇親会を9/8に開催しました。</p>	<p>■各共催団体の実行委員会形式による運営が定着しました。</p> <p>□参加数2団体</p> <p>■他団体とも順次聞き取りを継続させていきます。改善可能な案件は平成27年度より改善実行し、振込など検討課題については継続して実施</p>

	<p>■施設利用料金の振込支払いに対応する仕組みづくりの準備として、定期的にご利用があり、かつ、これまで適切にご利用いただいている団体に対しヒアリングを実施します。</p> <p>□施設全体の年間利用率： 25年度実績を維持</p>	<p>利用料金の振込支払・利用料の割引制度の導入についての聞き取り等実施し、試行的に実施しました。</p>	<p>改善に向け取り組んでまいります。</p> <p>□年間利用率75%</p>
--	--	---	--

ウ 建物の特性を活かした施設の有効活用について

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
①歴史的建造物としての価値の向上に寄与する取組	<p>● オープンヘリテイジ&ライトアップ</p> <p>■港北区主催の「オープンヘリテイジ」と記念館共催の「小さな丘のメークリスマス」と記念館イルミネーションライトを同時開催し、歴史的建造物で横浜市指定有形文化財でもある横浜市大倉山記念館の歴史的資産の魅力に触れその価値や重要性についてより深く理解いただくことを目的とします。</p> <p>□年1回実施</p>	<p>11/29 指定有形文化財である記念館の価値を知っていただくことを意図して大倉山記念館オープンヘリテイジ&塔屋見学会を港北区役所主催で実施しました。</p>	<p>港北オープン！ヘリテイジ実施</p> <p>□塔屋見学参加者：180名</p>
②撮影・ロケの積極的な誘致	<p>◆撮影への協力体制</p> <p>撮影等への利用に積極的に協力し、施設の有効活用を図ります。</p> <p>□撮影協力：年間30件以上</p> <p>◆ロケ地コーディネート会社への積極的な情報の開示</p> <p>■過去に撮影実績のある制作会社やコーディネート会社に加え、新た</p>	<p>撮影への利用に積極的に協力し施設の有効活用を図りました。また、再利用へのアプローチと制作会社間担当者へのロコミを依頼しました。</p> <p>撮影誘致用資料の作成及び配布先リストは未整備です。現状、撮影協力依</p>	<p>□撮影利用件数45件</p> <p>広報取材関連件数11件</p> <p>主な撮影</p> <p>フジテレビ：ドラマシーン撮影、金田一耕助VS明智小五郎/婦人画報：雑誌ファッション撮影/NHK：ドキュメンタリー番組「ファミリーヒストリー」シーン撮影/TBS：テレビドラマシーン撮影/日本テレビ：ドラマシーン撮影「学校のカイトーン」</p>

	<p>なコーディネート会社に対しても積極的な情報提供と撮影誘致を行います。</p> <p>■撮影誘致用資料の制作と配布先リストを整備します。</p>	<p>頼があった場合、記念館が候補に挙げた理由を聞き取る調査を実施しております。効果的な誘致活動を検討しています。</p>	<p>などにより、記念館のイメージアップ・広報に寄与しました。</p>
--	--	---	-------------------------------------

エ 大倉山記念館及び文化芸術に関する情報の提供と関連事業への協力について

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
①パンフレット及びホームページによる情報発信	◆施設概要パンフレット常備	施設概要パンフレットの常備に努め、ホームページ・ツイッターによる情報発信を適時行いました。	■予約システム変更に伴い、施設パンフレットを大きくし、より見やすく4月より修正増刷しました。
②大倉山記念館及び他施設の文化事業に関する情報の収集と提供	◆情報コーナーの拡充 ■自主事業・共催事業に関する情報の充実化を図ります。	大倉山記念館の毎月の催事については、イベントスケジュールを発行し周辺施設とあわせ掲示・配布いたしました。 自主事業・共催事業に関する情報の充実化をはかりました。	□毎月1,200部製作 ■イベントスケジュールの発行・広報よこはま港北版掲載・楽遊学・ヨコハマアートナビ・とくらく他掲載
③関係機関等との連携によるPR活動	◆港北区区民活動支援センターでのPR活動 ■横浜アーツフェスティバル実行委員会主催事業との連携 ■ボランティアガイドとの連携による見学ツアーを定期的実施します。	港北区役所との連携により、記念館開館30周年事業として「ふるさと港北子ども美術展」を開催、またオープン Heritage など開催しました。 来年度、横浜アーツフェスティバル実行委員会主催事業との連携事業開催予定。(ダンス) ホームページなどで積極的な案内を行い施設見学会及びウォーキング会などのコースの一部とし館内見学を	大綱小学校児童見学会他7件実施

<p>④歴史的建造物への興味喚起に向けての取組</p> <p>⑤ソーシャルメディアを活用した情報発信</p>	<p>■区民活動支援センターにおける利用案内体制を確立します。</p> <p>◆配布用チラシ制作</p> <p>◆Twitter「スタッフのつぶやき」 □「つぶやき」：1日1回以上</p>	<p>実施しました。</p> <p>港北区区民活動支援センター内にて、大倉山記念館の利用に関する手引きを配布するとともに、相談窓口における大倉山記念館の利用案内を推進しました。</p> <p>歴史的建造物である大倉山記念館への関心・理解を深めるため、配布用チラシ（A3サイズ）を製作し一般見学者や総合学習授業で来館する小・中学生に配布しました。また、常備に努めました。</p> <p>事業・利用者展示・公園情報（梅の開花情報他）などの情報をリアルタイムで発信、施設への興味・認知・浸透・理解の向上に貢献しました。</p>	<p>Twitter</p> <p>□「つぶやき」：1日1回以上実施しました。</p> <p>□フォロワー1000人以上となりました。 (H27.4/1 現在 1513人)</p>
--	--	--	--

オ その他について

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>①施設の有効活用に向けての新規プログラム導入の検討</p>	<p>◆ホールの稼働率に寄与する事業への取組</p> <p>歴史的建造物のさらなる有効活用、地域振興と施設のPR活動に寄与する施策として、イルミネーション&ライトアップを実施。また、地域の施設や商店会との提携により、ホール等を利用した記念撮影場所の提供について検討を進めます。</p>	<p>イルミネーション&ライトアップを実施しました。</p>	<p>■11/29～1/31</p> <p>イルミネーション&ライトアップ実施しました。</p>

(2) 運営について

ア 文化活動のための施設の提供について

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]												
<p>①利用者ニーズに応じた柔軟な貸出業務</p>	<p>◆開館について</p> <table border="1" data-bbox="549 309 820 741"> <tr> <td>開館日数</td> <td>347日</td> </tr> <tr> <td>開館時間</td> <td>9時～22時</td> </tr> <tr> <td>休館日</td> <td>施設点検日:12日間(月1日) 年末年始: 12/29～1/3 計6日間</td> </tr> </table> <p>◆利用料金について:別紙のとおり</p> <p>◆利用者本位の貸出し業務の遂行、適切な貸出しシステムの構築と運用無事故・ノークレームを目標としますが、クレームがあった場合は迅速に対応し、利用者の満足度を高めることにより、更なる利用率アップにつなげます。全ての利用者が平等に、満足して文化活動ができる施設として、堅実な運営を行い、利用者から安定した支持を得られるよう努めます。</p> <p>□クレーム数:0</p>	開館日数	347日	開館時間	9時～22時	休館日	施設点検日:12日間(月1日) 年末年始: 12/29～1/3 計6日間	<p>開館について</p> <table border="1" data-bbox="850 309 1121 790"> <tr> <td>開館日数</td> <td>347日</td> </tr> <tr> <td>開館時間</td> <td>9時～22時</td> </tr> <tr> <td>休館日</td> <td>施設点検日:12日(月1日) 年末年始: 12/29～1/3 計6日間</td> </tr> </table> <p>◆利用料金について:別紙のとおり</p> <p>◆利用者本位の貸出し業務の遂行、適切な貸出しシステムの構築と運用に努めた。無事故・ノークレームを目標としたが、事故もなくクレームも特段ありませんでした。全ての利用者が平等に、満足して文化活動ができる施設として、堅実な運営を行い、利用者から安定した支持を得られるよう努めました。</p>	開館日数	347日	開館時間	9時～22時	休館日	施設点検日:12日(月1日) 年末年始: 12/29～1/3 計6日間	<p>■計画通り</p> <p>□クレーム 0件</p> <p>運営全般にトラブルにつながるクレームはありませんでした。また、2階ロビーにご意見・ご提案箱を常設し、ご要望には即対応いたしました。</p>
開館日数	347日														
開館時間	9時～22時														
休館日	施設点検日:12日間(月1日) 年末年始: 12/29～1/3 計6日間														
開館日数	347日														
開館時間	9時～22時														
休館日	施設点検日:12日(月1日) 年末年始: 12/29～1/3 計6日間														

イ 駐車場の運営について

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
①安全確保と柔軟な運営管理	<p>◆駐車場の運営</p> <p>安全に充分注意し、希望者ができるだけ駐車場を利用できるよう臨機応変に対応します。</p>	<p>駐車場の運営安全に充分注意し、希望者ができるだけ駐車場を利用できるよう臨機応変に対応しました。</p>	<p>■駐車場ゲートバー開閉時の安全確保の為、下部路面に注意喚起のペインテグをいたしました。</p>

ウ 利用促進及び利用者サービスの向上について

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
①利用者ニーズに応じた優遇制度の導入	<p>◆直前割引制度の導入、利用料金の振込制度導入に向けてのヒアリングの実施</p> <p>≪直前割引≫利用2週間前を経過した「ホール」「ギャラリー」について、利用料金を10%割引。</p> <p>≪スタンプカード≫利用率の比較的低い集会室について1区分利用毎にスタンプを1個押印し、15個たまると次回以降1区分の利用料金無料。</p> <p>■施設利用料金の振込支払いに対応する仕組みづくりの準備として、定期的にご利用があり、かつ、これまで適切にご利用いただいている団体に対しヒアリングを継続実施します。</p> <p>□施設全体の年間利用率: 25年度実績を維持</p>	<p>直前割引制度の導入、利用料金の振込制度導入に向けてのヒアリングを実施しました。</p>	<p>■9/8第4回利用者団体懇談会</p> <p>□参加団体2団体</p> <p>利用者のご意見</p> <p>○直前割引は必要ない。「利用料振込み」については、出来るのであれば良いので検討してほしい。一部振込制度を試行中です。</p> <p>□年間利用率75%</p>

	<p>■アンケート調査・利用者懇談会などで利用者のニーズを把握し、運営にフィードバックできる体制を構築します。</p>	<p>。アンケート調査・利用者懇談会などで利用者のニーズを把握し、運営にフィードバックできる体制構築に努めました。</p> <p>利用者アンケートを3月に実施 評価項目<利用団体状況調査、接遇、利用しやすさ、利用料金、設備関連(清掃、設備備品、駐車場)、主催・共催事業、総合満足度> 利用者の具体的要望・自由意見(フリー回答)</p>	<p>■3/2～30 利用者アンケート実施。</p> <p>□回答者数：132件</p> <p>□満足度：89%</p> <p>■具体的要望・自由意見などは施設の運営・改善に来年度にフィードバックします。</p>
--	---	---	--

オ 施設見学等への対応

<p>[取組内容]</p> <p>①施設見学プログラムの検討</p>	<p>[達成指標]</p> <p>◆港北ボランティア会による施設見学プログラムの実施 港北区と連帯しながら、地域の小学生に向けた事前予約制の施設見学ツアープログラムを構築します。</p> <p>□施設見学ツアー参加:希望校に対応</p>	<p>[実施内容]</p> <p>小・中学生向け施設見学ツアープログラムの構築 港北区及び財団法人大倉精神文化研究所と連帯しながら、地域の小・中学生に向けた事前予約制の施設見学ツアープログラムを実施しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>○ガイドマニュアルの作成完了</p> <p>○職員教育の完了</p> <p>□7回実施</p>
------------------------------------	--	--	--

カ その他

<p>[取組内容]</p> <p>①利用者懇談会の開催</p>	<p>[達成指標]</p> <p>◆利用者懇談会 施設利用者団体等の代表者で構成する「利用者懇談会」を実施します。</p> <p>□年1回開催</p>	<p>[実施内容]</p> <p>施設利用者団体等の代表者で構成する「利用者懇談会」を実施しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>第4回利用者団体懇親会9/8に開催しました 2団体による懇談会において要望意見の聞き取りを実施しました。</p>
<p>②運営サポーター制度の実施</p>	<p>◆運営サポーター制度 原則として区内在住・在勤の18歳以上の方を対象に、主催事業をサポートしてくださる登録制ス</p>	<p>運営サポーター随時募集中</p>	<p>□登録者数 計5名 自主事業において受付、運営スタッフとしてサポート業務を実施しました。</p>

イ 文化財の保護

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
①関係団体との連携	<p>◆関係団体との連携による文化財の保護</p> <p>修繕の際は、歴史的資産の保全活用に関する調査研究やその成果の普及啓発に取り組む横浜市歴史資産調査会（ヨコハマヘリテイジ）監修のもと、文化振興課及び教育委員会と協議を行います。</p> <p>■修繕を実施する際は、横浜市歴史資産調査会（ヨコハマヘリテイジ）監修のもと、その内容について可能な限り情報を開示します。</p>	<p>横浜市建築保全公社監修の基、4件の改修、修繕、更新工事を実施</p> <p>衛生設備改修工事（給水管工事）実施</p> <p>第10集会室：床、壁面修繕工事実施</p> <p>自動火災受信盤・放送設備更新工事実施</p> <p>精神文化研究所水道マター更新工事実施</p>	<p>12/1-9</p> <p>衛生設備改修工事（給水管工事）</p> <p>12/22-1/31</p> <p>第10集会室：床、壁面修繕工事実施</p> <p>11/10・12/8・1/19・2/9</p> <p>自動火災受信盤・放送設備更新工事</p> <p>12/29</p> <p>精神文化研究所水道マター更新工事実施</p>

ウ 環境維持管理業務

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
①良好な環境の維持	<p>◆快適で安心できる環境の維持</p> <p>■「業務の基準」の清掃項目一覧及び清掃内容一覧を遵守し、日常・定期清掃を実施します。</p> <p>■美観の維持に取り組みます。</p> <p>■本社内に準じた業務の品質管理点検を実施し、特別清掃・日常清掃の計画を策定します。</p> <p>■改修を実施した場合、空気環境測定（VOC等含む）を実施します。また、現状の把握、問題箇所の抽出を行います。</p> <p>◆環境への配慮</p> <p>■環境に配慮し、廃棄物の発生抑制に努めます。</p> <p>■「ヨコハマ3R夢」等の市の</p>	<p>快適で安心できる環境の維持するため、「業務の基準」の清掃項目一覧及び清掃内容一覧を遵守し、日常・定期清掃を実施し、美観の維持に取り組みました。</p> <p>また、本社内に準じた業務の品質管理点検を実施し、特別清掃・日常清掃の計画を策定しました。</p> <p>環境への配慮として、廃棄物の抑制に努めるため、「ヨコハマ3R</p>	<p>■日常清掃・定期清掃は予定どおり実施し美観を維持しました。</p> <p>□本社品質管理担当によるインスペクションを実施しました（4回）。</p> <p>■空気環境測定を伴う改修はありませんでした。</p> <p>■裏紙の再利用の促進を実施しました。</p>

	施策や事業に協力します。	夢」等の市の施策や事業に協力しました。	
--	--------------	---------------------	--

エ 保安警備業務

<p>[取組内容]</p> <p>①敷地内の巡回点検</p>	<p>[達成指標]</p> <p>◆利用者の安全・安心の確保 事故、犯罪及び火災等を発生させないために、職員による定時巡回を実施し、職員不在となる時間帯は機械警備を行います。また、現状の把握、危険箇所の抽出を行います。</p> <p>■危険箇所を職員間で共有できるよう、記念館周辺の公園部分を含んだハザードマップ作成し、随時更新を行い職員の危険管理徹底を図る。</p> <p>■危険箇所に対し、自己防止対策を実施します。また、内容によっては、行政機関を含め関係者へ改善等を要請します。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>利用者の安全・安心の確保するため、事故、犯罪及び火災等を発生させないために、職員による定時巡回を実施し、職員不在となる時間帯は機械警備を行いました。また、現状の把握、危険箇所の抽出を行い、危険箇所は職員間で共有できるよう、ハザードマップ作成を行い随時更新をしました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>■各利用区分終了ごとに集会室や共用部の定時巡回を実施しました。夜間は機械警備にて対応しました。</p> <p>■ハザードマップを更新作成しました。ハザードマップ作成の結果および利用者懇親会における聞き取りの結果、ホール入口段差注意喚起シール設置。また、閉館時には死角となりやすいトイレの扉を開放して退館するなど、事故防止に取り組みました。</p>
--------------------------------	--	--	--

オ 公園管理業務

<p>[取組内容]</p> <p>①樹木・公園設備等の点検管理</p>	<p>[達成指標]</p> <p>◆良好な環境の維持</p> <p>■スタッフ一同、「業務の基準」の公園管理項目一覧を遵守します。</p> <p>■地域住民・行政機関・指定管理者の連携による景観づくりに取り組みます。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>良好な環境の維持するため、スタッフ一同、「業務の基準」の公園管理項目一覧を遵守しました。</p> <p>地域住民・行政機関・指定管理者の連携による景観づくりに取り組みました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>■公園管理項目一覧を順守しました。また、公園事務所や商店街と連携して花壇の植え替えを実施しました。</p>
-------------------------------------	--	--	--

	<p>■北部公園緑地事務所と連携により落葉処理等を行うため、打合せを実施します。</p>	<p>北部公園緑地事務所との連携により落葉処理等を行うため、打合せを実施しました。</p>	<p>■落ち葉や高木管理など、公園事務所と打ち合わせを実施しました。</p>
--	--	---	--

カ その他の管理業務

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>①防災等</p>	<p>◆災害対応体制の構築</p> <p>■消防計画書を作成します。</p> <p>■災害対応マニュアルを作成します。</p> <p>■自衛組織を結成し、日常の防火・防災に努めます。</p> <p>■催事の際は、避難導線の確保と喫煙場所の指導を行います。</p> <p>◆訓練の実施</p> <p>□消防・防火・防災訓練：年2回</p>	<p>災害対応体制の構築するため、消防計画書や災害対応マニュアルを作成しました。また、自衛組織を結成し、日常の防火・防災に努めました。</p> <p>催事の際は、避難導線の確保と喫煙場所の指導を行いました。</p>	<p>■計画どおり実施しました。</p>
<p>②緊急時の対応</p>	<p>◆連絡網の整備</p> <p>■緊急内容別に連絡網の整備を行います。(事故、犯罪、火災、設備故障など)</p> <p>■緊急時の連絡網を作成し、市へ提出します。</p> <p>◆緊急時の対応体制の構築</p> <p>■緊急時に迅速な現場対応ができるよう、近隣在住職員を確保します。</p> <p>■大規模災害等が発生した場合は、行政機関との協力を行っていただけるよう取り組みます。</p>	<p>訓練を実施しました。</p> <p>緊急時の対応ができるよう連絡網を整備し、緊急内容別に連絡網の整備を行いました。</p> <p>緊急時の連絡網を作成し、市へ提出しました。</p> <p>緊急時の対応体制の構築として、緊急時に迅速な現場対応ができるよう、近隣在住職員を確保しました。</p> <p>大規模災害等が発生した場合は、行政機関との協力を行っていただけるよう取り組みました。</p>	<p>□消防・防火・防災訓練：年2回実施（9・3月）</p> <p>9/8 消防訓練実施</p> <p>3/9 非常放送設備訓練・普通救命講習（AID操作講習等）</p> <p>■計画どおり実施しました。</p>
<p>③電気主任技術者の配置</p>	<p>◆自家用電気工作物の保安、監督</p> <p>■自家用電気工作物の工事、維持及び運用に関する保安監督業務を誠実に実行</p>	<p>③電気主任技術者の配置し、自家用電気工作物の工事、維持及び運用に関する保安監督業務を誠実に実行</p>	<p>□電気主任技術者による点検を2か月に1度実施した他、施設担当による自主点検を毎月実施しました。</p>

<p>④光熱水費の削減努力</p>	<p>ます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■自家用電気工作物が、人体に危害を及ぼしたり物件に損傷を与えたりしないよう維持します。 ◆光熱水費の削減に向けての取組 ■空調機の小まめな発停と温度管理を行います。照明電球などは、省エネタイプを採用します。 ■初年度に策定した省エネ化を図る改修計画を実施します。 (平成26年度：照明のLED化、空調機の適正温度管理) 	<p>した。自家用電気工作物が、人体に危害を及ぼしたり物件に損傷を与えたりしないよう維持しました。</p> <p>④光熱水費の削減努力し、空調機の小まめな発停と温度管理を行い、照明電球などは、省エネタイプを採用しました。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■非常灯照明点検・修理を行いました。 □空調については、夏場28℃冬場20℃となるよう運転温度を設定し、未使用の部屋を停止。他、給湯機の停止や照明間引きなど節電に取り組みました。 ■9/12 第5集会室天井灯をLED化実施しました。
-------------------	---	--	--

(4) その他について

ア P D C Aサイクルの確実な運用

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>①日報及び月報の作成・管理</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆業務記録の整備 ■業務記録の適正な作成・保管を行うとともに、重要な件に関して随時報告を行います。 ■P D C Aサイクルの推進とともに、重要な件に関して随時報告できる体制づくりに取り組みます。 	<p>業務記録の整備として、業務記録の適正な作成・保管を行うとともに、重要な件に関して随時報告を行いました。</p> <p>また、P D C Aサイクルの推進とともに、重要な件に関して随時報告できる体制づくりに取り組みました。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■計画通り実施しました。
<p>②業務計画書及び業務報告書の作成・管理</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆利用者のニーズや声を反映した業務計画の策定 ■利用者のニーズや声を反映したP D C Aサイクルの推進とともに、重要な件に関して随時報告できる体制づくりに取り組みます。 	<p>利用者のニーズや声を反映した業務計画の策定として、利用者のニーズや声を反映したP D C Aサイクルの推進とともに、重要な件に関して随時報告できる体制づくりに取り組みました。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■計画通り実施しました。

<p>③業務評価（モニタリングの実施）</p>	<p>◆モニタリングへの対応体制の整備</p> <p>■業務記録の一元管理によるモニタリングへの対応体制を構築します。</p> <p>■サーバー管理による業務記録の一元管理に取り組みます。</p>	<p>事務室内にサーバーを設置し、管理日誌など業務に関わるデータを保管し、モニタリングへの対応体制の構築および記録の一元管理を実施しました。</p>	<p>■計画通り実施しました。</p>
<p>④業務評価（自己評価の実施）</p>	<p>◆自己評価によるPDCAサイクルの確実な運用</p> <p>■日常業務の中におけるPDCAサイクルを推進し、長期的・短期的サイクルでの確実な対応ができるような体制を構築します。</p> <p>■利用者アンケートの結果や利用者の声を、常に自己評価に反映させながら施設運営に取り組みます。</p>	<p>自己評価によるPDCAサイクルの確実な運用として、日常業務の中におけるPDCAサイクル推進し、長期的・短期的サイクルでの確実な対応ができるような体制を構築しました。</p> <p>利用者アンケートの結果や利用者の声を、常に自己評価に反映させながら施設運営に取り組みました。</p>	<p>■計画通り実施しました。</p>

イ その他の取組

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>①保険及び損害賠償の取扱い</p>	<p>◆施設賠償責任保険への加入</p> <p>利用者が安全・安心に利用できる施設であることを保証します。</p> <p>□保険の適用事由となる事故が発生しないよう努めます。</p>	<p>施設賠償責任保険への加入し、利用者が安全・安心に利用できる施設であることを保証しました。</p>	<p>■保険適用事故発生はありませんでした</p>
<p>②法令の遵守と個人情報保護</p>	<p>◆個人情報保護への取組</p> <p>■業務上使用する利用許可書・記入済みアンケート用紙・DM発送名簿等の取扱いについては細心の注意を払い、情報が外部へ漏洩</p>	<p>個人情報保護への取組として、業務上使用する利用許可書・記入済みアンケート用紙・DM発送名簿等の取扱いについては細心の注意を払い、情報</p>	<p>■計画通り実施しました。</p>

	<p>しないよう徹底します。また、あわせて文書の毀損・改ざん防止に努め、個人情報等を不当な目的で使用しないよう注意し、定期的に自主点検を実施します。</p> <p>■情報漏洩を防ぐため、関係書類や記録媒体の管理について、施錠できる書庫に保管し、定期的に保管状況をチェックします。</p>	<p>が外部へ漏洩しないよう徹底しました。</p>	
<p>③情報公開への積極的取組</p>	<p>◆ウェブサイトでの情報公開</p> <p>■利用者からの意見・リクエストに対し、施設として取り組んだ結果を適宜ウェブサイトにて公開し利用者の満足度向上を目指します。</p> <p>■アンケート結果等から把握した利用者ニーズを真摯に受け止め、改善に向けて取り組んだ結果をウェブサイトにて公開します。</p>	<p>ウェブサイトでの情報公開として、利用者からの意見・リクエストに対し、施設として取り組んだ結果を適宜ウェブサイトにて公開し利用者の満足度向上を目指します。そして、アンケート結果等から把握した利用者ニーズを真摯に受け止め、改善に向けて取り組んだ結果をウェブサイトにて公開しました。</p>	<p>■当館発行の「イベントスケジュール」・自主、共催事業情報、予約システム変更等を、ホームページ・ツイッターなどで公開しました。</p> <p>■平成 25 年度ご要望改善結果をホームページ上で公開しました。</p> <p>ホールのピアノに「ピアノ補助キャスター」を設置他</p>
<p>④市及び関係機関等との連絡調整</p>	<p>◆協力・協調関係の構築</p> <p>■横浜市文化振興課、地域の市民団体、文化団体、区民活動支援センター、高等学校、商店街連合会、各関係機関等と定期的な情報交換を行い、協力・協調関係を築き、信頼関係を深め、地域との連携体制を確立します。特に財団法人大倉精神文化研究所及び北部</p>	<p>協力・協調関係の構築として、横浜市文化振興課、地域の市民団体、文化団体、区民活動支援センター、高等学校、商店街連合会、各関係機関等と定期的な情報交換を行い、協力・協調関係を築き、信頼関係を深め、地域との連携体制を確立しました。特に財団法人大倉精</p>	<p>■問題なく推移しました。</p>

<p>⑤その他</p>	<p>公園緑地事務所とは緊密な関係を築き、施設の運営に支障がないよう務めます。</p> <p>■関係機関の連絡網を整備し、必要に応じて決定事項等を伝達する仕組みを構築します。</p> <p>□財団法人大倉精神文化研究所及び北部公園緑地事務所との連絡調整会議実施。</p> <p>◆適切な許認可及び届出等</p> <p>■観梅期など多くの来場者が見込まれる期間においては、飲食物の販売等が予想されるため、責任を持って届出等を行います。</p> <p>■共催事業も含めて、必要となる届出等についての確に対処します。</p> <p>◆近隣対策</p> <p>■撮影協力時に、騒音や撮影行為等によって施設利用者や近隣住民に迷惑が及ぶことがないよう務めます。</p> <p>■施設外観等を利用する撮影協力の際は、施設利用者及び近隣住民への事前説明を行います。</p>	<p>神文化研究所及び北部公園緑地事務所とは緊密な関係を築き、施設の運営に支障がないよう務めました。</p> <p>関係機関の連絡網を整備し、必要に応じて決定事項等を伝達する仕組みを構築しました。</p> <p>適切な許認可及び届出等として、観梅期など多くの来場者が見込まれる期間においては、飲食物の販売等が予想されるため、主催者には責任を持って届出等を行うよう指導しました。また共催事業においても必要となる届出等についての確に対処しました。</p> <p>近隣対策として、撮影協力時に、騒音や撮影行為等によって施設利用者や近隣住民に迷惑が及ぶことがないよう務めました。</p>	<p>■近隣住民には事前に撮影時間等のお知らせをポスティングし周知徹底を図りました。</p>
-------------	--	---	--

ウ 収支について

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>①コスト削減</p>	<p>◆コスト削減への努力</p> <p>■無駄な光熱水費の削減と、業務効率化等による無駄なコストの削減に</p>	<p>コスト削減への努力として、利用者の満足を阻害し、サービス低下につながる範囲で、無駄</p>	<p>■空き部屋などの点灯・エアコン切忘れのチェックを励行しました。節電は利用者の理解の</p>

<p>②収益向上に向けての取組</p>	<p>努めます。ただし、利用者の満足を阻害し、サービス低下につながるようなコストの削減はしません。</p> <p>■現状の把握に努め、次年度の達成指標を作成します。</p> <p>◆収益向上、適正な受益者負担の設定</p> <p>利用者ニーズを捉え、施設利用者の増加に努めます。特に利用の少ない夜間の集会室の稼働率を高め、収益の向上を図ります。</p> <p>■民間企業（文化センター系・パソコンスクール・ストレッチ、ヨガスクール等）とタイアップし夜間集会室においてワークショップなどを行うための調査。</p>	<p>な光熱水費の削減と、業務効率化等による無駄なコストの削減に努めました。</p> <p>現状の把握に努め、次年度の達成指標を作成しました。</p> <p>収益向上、適正な受益者負担の設定として、利用者ニーズを捉え、施設利用者の増加に努めました。特に利用の少ない夜間の集会室の稼働率を高め、収益の向上を図りました。</p>	<p>もと実施しました。</p> <p>■一時利用の促進を図りました。</p>
---------------------	---	--	---

利用状況等について

施設名	26年度	
	稼働率	利用者人数
ホール	99% (89%)	27,182人
ギャラリー	90%	20,042人
集会室	75%	56,146人
合計	75%	103,370人

※稼働率：日にち単位（時間帯単位）

5 収支決算額について

収支決算書

(単位:円)

項目	予算額	決算額	差額	備考
収入				
指定管理料収入	26,891,000	26,891,000	0	
利用料金収入	13,300,000	9,720,400	▲3,579,600	
事業収入	250,000	249,500	▲500	
その他収入	4,600,000	5,464,087	864,087	
合計	45,041,000	42,324,987	▲2,716,013	

支出				
人件費	23,000,000	22,290,404	▲709,596	
管理費	14,371,000	12,845,501	▲1,525,499	
内 訳	施設管理費	7,200,000	7,259,328	59,328
	舞台保守費	150,000	129,600	▲20,400
	修繕費	1,250,000	490,269	▲759,731
	光熱水費(電気)	5,361,000	4,565,096	▲795,904
	光熱水費(水道)	410,000	401,208	▲8,792
事業費	1,950,000	1,632,473	▲317,527	
事務費	2,400,000	2,102,380	▲297,620	
一般管理費	3,320,000	3,320,000	0	
合計	45,041,000	42,190,758	▲2,850,242	

収支計		134,229		
-----	--	---------	--	--

【別紙】 自主・共催事業実績一覧

1 市民が文化芸術にふれる機会の提供

(1) 主催事業

No	実施時期	事業タイトル	会場	事業内容	入場料・受講料	入場者数 (見込者数)
1	5/13-7/15 全10回 全6回コース 10/10-12/ 19 1回トライアルコ ース 10/18 11/15 12/13	第2・3回 大倉山記念館 「ワークショップ」	集会室	文化芸術活動へ気軽に参加できるきっかけをつくり、楽しい生活環境作りと新しい交流の場を提供する。	第2回 ギター教室 10,000 円(1回¥1,000×全 10回) 第3回 フラワーアレンジメント教室 全6回生花コース (参加費+材料 費)¥16,000円(6 回分) 1回トライアルコース ※3コース (参加費+材料費) 大人:2,500円・子供 (中学生以下)2,000 円	11名 (15名) 5名 (15名) 16名 (30名)
2	6/14	古事記	ホール	「横浜市大倉山記念館」開館30周年記念事業 日本の歴史を考える機会と共に歴史ある大倉山記念館も知っていただく機会をつくる事を目的とします。	前売り 1500円 当日 2,500円	80名 (80名)
3	7/13	第7回室内楽シリーズ	ホール	港北区民交響楽団との連携による、管楽器や打楽器のパートごとの演奏会。新たな主催事業としての位置付けを目指す。	無料	80名 (80名)
4	8/3 12/4	第2回大倉山記念館「落語会」 第3回大倉山記念館「落語会」	ホール	文化芸術活動へ気軽に参加できるきっかけをつくり、楽しい生活環境作りと新しい交流の場を提供する。	無料 無料	80名 (80名) 70名 (80名)
5	12/14	こども映画祭	ホール	「横浜市大倉山記念館」開館30周年記念事業 歴史的建造物で横浜市指	無料	160名 (80名)

				<p>定有形文化財でもある横浜市大倉山記念館で開催することにより、小さな子供達にも、古き良き物を残していくことの大切さを理解することと、地域の人たちが広く交流できる場として大倉山記念館を知っていただく機会をつくる事を目的とします。</p>		
6	8/19-25	「ふるさと港北子ども美術展2014」	ギャラリー	<p>「横浜市大倉山記念館」開館30周年記念事業</p> <p>■港北区役所と連携し港北区の子どもたちが、まちに関心を持ち地域・歴史の魅力を発見すると同時に、大倉山記念館を深く知っていただく機会をつくる事を目的し、またふるさと意識を育むとともに港北区並びに大倉山記念館を区民に発信するため、区内の小学校すべてから自分たちの住む地域の見どころの絵画を募集し選考後展示します。</p>	無料	453名 (200名)
7	12/21	第8回室内楽シリーズ	ホール	<p>港北区民交響楽団との連携による、管楽器や打楽器のパートごとの演奏会。新たな主催事業としての位置付けを目指す。</p>	無料	80名 (80名)
8	2/14.15	おしえて！まちの先生(第4回)	ホール ギャラリー 集会室	<p>港北区との連携による、「まちの先生」制度を活用した体験講座。まちの先生同士の交流の場として、「まちの先生-展示会」も開催。</p>	無料 (一部材料費代あり)	398名 (100名)
9	2/22-25	第4回大倉山記念館・高校生ギャラリー&交流会&ミュージックフェスタ	ギャラリー 集会室	<p>北部地域の県立高校による作品発表会と交流会。地域の高校生同士や近隣住民との相互交流の場とする。</p>	無料	504名 (200名)

10	3/22	第8回大倉山スプリングジャズフェスタ	ホール	平成19年度から実施され、地域の皆様から支持を得ている事業を引き続き開催。	前売り券2,000円 当日券2,500円 高校生以下/1,000円 (前売り券・当日券共に)	74名 (80名)
----	------	--------------------	-----	---------------------------------------	---	--------------

(2) 共催事業

No	実施時期	事業タイトル	会場	事業内容	入場料・受講料	入場者数 (見込者数)
1	5/2	第4回大倉山ジョイフルコンサート	ホール 集会室	市民が音楽のある生活を楽しみ、若手演奏家が演奏に専念できる場を提供し、質の高い活気ある音楽文化の発信地とすることを目的とする実行委員会形式の事業。	大人・高校生 2,000円 中学生以下 1,000円	80名 (80名)
2	5月	第30回大倉山こどもフェスティバル	ホール 集会室	地元の子どもたちを対象に地域交流や遊びの場を提供し、文化活動に触れる機会を創出することを目的とした実行委員会形式の事業	無料～100円	622名 (1,000名)
3	7/20	第4回大倉山ジョイフルコンサート	ホール 集会室	市民が音楽のある生活を楽しみ、若手演奏家が演奏に専念できる場を提供し、質の高い活気ある音楽文化の発信地とすることを目的とする実行委員会形式の事業。	大人・高校生 2,000円 中学生以下 1,000円	80名 (80名)
4	8月	第3回白山高校美術コース作品展示会	ギャラリー	「17歳の表現」神奈川県立白山高等学校美術コース2年生作品展示会が初めて開催 生徒独自の活動として、キュレーター、広報、作品展示、記録、写真、引き継ぎなど様々な役割を分担し準備し、どの役割を担うかは、自らの進路や適性を加味し自分たちで選ぶ。	無料	270名 (250名)
5	9/21	第5回大倉山ジョイフルコンサート	ホール 集会室	市民が音楽のある生活を楽しみ、若手演奏家が演奏に専念できる場を提供し、質の高い活気ある音楽文化の発信地とすることを目的とする実行委員会形	大人・高校生 2,000円 中学生以下 1,000円	80名 (80名)

				式の事業。		
6	11月	第30回大倉山秋の芸術祭	ホール 集会室 ギャラリー	記念館を利用する団体および関心を持つ市民の文化創造を支援する目的をもって、全館で演示・展示部門を設け広く公開することを目的とした実行委員会形式の事業	無料～1,000円	7,052名 (10,000名)
7	11/16	第6回大倉山ジョイフルコンサート	ホール 集会室	市民が音楽のある生活を楽しみ、若手演奏家が演奏に専念できる場を提供し、質の高い活気ある音楽文化の発信地とすることを目的とする実行委員会形式の事業。	大人・高校生 2,000円 中学生以下 1,000円	80名 (80名)
8	12/9-14	第30回小さな丘のメリークリスマス	ホール 集会室 ギャラリー	地域の子ども達が気軽に文化に触れる機会をという願いから、地域の父母会が中心となって廉価で楽しめることを目的とした実行委員会形式の事業。	無料～100円	901名 (800名)
9	1/18	第7回大倉山ジョイフルコンサート	ホール 集会室	市民が音楽のある生活を楽しみ、若手演奏家が演奏に専念できる場を提供し、質の高い活気ある音楽文化の発信地とすることを目的とする実行委員会形式の事業。	大人・高校生 2,000円 中学生以下 1,000円	80名 (80名)
10	3/28・29	第8回大倉山ドキュメンタリー映画祭	ホール 集会室	良質なドキュメンタリー映画(6～8本程度)をホールで上映すると共に映画監督によるトークショーやカフェ等で構成する実行委員会形式の事業。	1,600円 高校生以下・シニア・障害者 1,000円	452名 (400名)
11	3/15	第8回大倉山ジョイフルコンサート	ホール 集会室	市民が音楽のある生活を楽しみ、若手演奏家が演奏に専念できる場を提供し、質の高い活気ある音楽文化の発信地とすることを目的とする実行委員会形式の事業。	大人・高校生 2,000円 中学生以下 1,000円	80名 (80名)

2 建物の特性を活かした施設の有効活用

No	実施時期	事業タイトル	会場	事業内容	入場料・受講料	入場者数 (見込者数)
1	11/29	大倉山記念館オープンヘリテージ	ホール・ギャラリー 及び 回廊	港北区主催の「オープンヘリテージ」と記念館共催の「小さな丘のメリークリスマス」と記念館イルミネーションライトを同時開催し、歴史的建造物で横浜市指定有形文化財でもある横	無料	180名 (100名) ※塔屋見学者

				浜市大倉山記念館の歴史的資産の魅力に触れその価値や重要性についてより深く理解いただくことを目的とします。	
2	11/29- 1/31	イルミネーション&ライトアップ	正面入口	若年層や新規利用団体の利用・来館促進と認知度アップを図ります。	計測不能
3	4/7 10/14 設置	記念スタンプ作成		有形文化財への興味促進と利用者への思い出作りの一つとして記念スタンプを作成し、来館者、特に小さなお子様に身近に利用できる施設として記憶に残してもらい利用促進につなげる。 将来的には、港北区へリテイジや他施設と連携しスタンプラリーなども考えてゆく。	計測不能

【別紙2】

利用料金

種別		区分		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時 (1日)
ホール	入場料なし		700	2,000	2,300	5,000	
	入場料あり		1,400	4,000	4,600	10,000	
ギャラリー	入場料なし	—	—	—	—	4,000	
	入場料あり	—	—	—	—	8,000	
第1集会室	入場料なし		600	800	1,000	2,400	
	入場料あり		1,200	1,600	2,000	4,800	
第2集会室	入場料なし		300	400	600	1,300	
	入場料あり		600	800	1,200	2,600	
第3集会室	入場料なし		300	400	600	1,300	
	入場料あり		600	800	1,200	2,600	
第4集会室	入場料なし		600	800	1,000	2,400	
	入場料あり		1,200	1,600	2,000	4,800	
第5集会室	入場料なし		1,000	1,300	1,500	3,800	
	入場料あり		2,000	2,600	3,000	7,600	
第6集会室	入場料なし		1,000	1,300	1,500	3,800	
	入場料あり		2,000	2,600	3,000	7,600	
第7集会室	入場料なし		400	500	700	1,600	
	入場料あり		800	1,000	1,400	3,200	
第8集会室	入場料なし		300	400	600	1,300	
	入場料あり		600	800	1,200	2,600	
第9集会室	入場料なし		300	400	600	1,300	
	入場料あり		600	800	1,200	2,600	
第10集会室	入場料なし		800	1,000	1,200	3,000	
	入場料あり		1,600	2,000	2,400	6,000	