

[ 久良岐能舞台 ]  
平成 24 年度業務報告及び収支決算  
[ 株式会社シグマコミュニケーションズ ]

※文中の事業欄において、  
●：主催事業 ○：共催事業 を示します。  
※文中の達成指標、達成状況欄において、  
□：定量的指標 ■：定性的指標  
を示します。

### 1 施設の概要

|         |                             |
|---------|-----------------------------|
| 施設名     | 久良岐能舞台                      |
| 所在地     | 横浜市磯子区岡村 8-2 1-7            |
| 構造・規模   | 木造平屋建                       |
| 敷地・延床面積 | 延べ床面積 341.66 m <sup>2</sup> |
| 開館日     | 昭和 62 年 10 月 6 日            |

### 2 指定管理者

|       |                                     |
|-------|-------------------------------------|
| 法人名   | 株式会社シグマコミュニケーションズ                   |
| 所在地   | 東京都品川区西五反田 7 丁目 19-1                |
| 代表者   | 代表取締役社長 鈴木利雄                        |
| 設立年月日 | 昭和 62 年 4 月 1 日                     |
| 指定期間  | 平成 23 年 4 月 1 日から平成 28 年 3 月 31 日まで |

### 3 指定管理に係る業務総括

#### (1) 基本的な方針の総括

**「独創的な事業運営を行い、久良岐能舞台の新たな施設価値を創造する」**

伝統芸能の愛好者と鑑賞者の育成的（生涯学習的）機能をもった施設運営とその実現のため、多様な自主事業と共に通年型の能楽講座等を実施し、賑わいのある施設運営を行いました。

①平成 24 年度は久良岐能舞台の開館から 25 周年の年にあたるため、日本舞踊、乙女文楽、地歌、能楽等で記念公演を 5 公演開催し、古典芸能の振興に力を尽くしました。

②6 年目を迎えた市民協働事業「久良岐まつり」や「こども狂言育成プロジェクト」など、能楽等の伝統芸能に市民が参加する機会の提供、創出を拡大し、伝統芸能の活動に参加する市民の増加を図り、活力あるまちづくりに寄与しました。

③運営ビジョンに添って昨年度に続き、通年型の久良岐能楽講座を開催し、多くの受講者が謡や仕舞、囃子などを学びました。

④年間 80.2%の施設利用率、来館者数 20,389 人、対前年来館者比 108%を達成し、能楽等の伝統芸能の普及振興を図る施設として横浜市の伝統文化の普及振興に尽力しました。

## (2) 24年度の業務の方針及び達成目標の総括

### ① 事業の総括

- 開館25周年記念事業として、希望の多い伝統芸能から、日本舞踊、文楽と義太夫、地歌、能楽ワークショップ、能と狂言の5事業を実施し、いずれも高い顧客満足度を得ました。
- 高齢化が著しい能楽愛好者の若返りや新たな愛好者の育成を図るための事業として23年度から始めた能楽講座、2年コースの謡・仕舞講座で初の講座修了者を、また1年間の囃子講座では2回目の講座修了者を出し、能界で初めての通年養成講座として注目を集めると共に、目標のワンステップを達成しました。
- 「小学校向け狂言鑑賞教室」やアウトリーチ事業「こどもを育てるアートのちから」等の教育支援事業でも多くの学校の参加を得て、教育の場面を通しての伝統芸能の普及を推進しました。
- 「第6回久良岐まつり」や「こども狂言育成事業」は地元市民との連携・協働により、これまでで最高の参加者数となり、久良岐能舞台が地域と有効に結びついてきました。

### ② 運営の総括

メディアへの露出機会を増やす広報活動の実施や発信性のある事業運営を通じた知名度の向上、利用者、来館者に親切な施設運営、施設運営のPDCAサイクルの適切な反映等を継続的に進めた結果、20,000人超の来館者、前年比+8%を達成しました。

### ③ 管理の総括

- 庭園等の美観維持のため、職員による毎日清掃を適切に実施しました。
- 数度にわたる強風雨や積雪により多くの樹木が損傷しましたが、南部公園緑地事務所と連携して短時日のうちに処理し、市民の安全な利用と美観維持の双方を適切に確保しました。
- 空調設備の不具合などのため、見所や和室などの適切な利用環境を提供するために正常な空調機による場合よりもかなり多くの時間をかけて運転する他、ヒーターなどの補助熱源を使用した結果、光熱水費が目標を上回りました。

### ④ その他の総括

幾つかの事業に助成金が得られなかったこと、能楽講座の参加者が見込みより少なかったことなどが主要な要因で収支が目標に達しませんでした。

## 4 業務の達成状況

### (1) 事業について

#### ア 久良岐能舞台所蔵の能装束等の公開展示

| [業務内容]  | [達成指標]   | [実施内容]  | [達成状況]  |
|---|--|---|---|
| <p>①所蔵能装束を公開し、能楽等への関心や理解を深める</p> <p>[取組み]</p> <p>●「所蔵能装束公開展示と能面作品展」</p> <p>年度ごとに異なるテーマのもとで、所蔵能装束展示、能面作品展、講演会などを行ない、能楽に対する市民の関心と理解を深める機会を提供する。</p> | <p>①□講演会参加者 70名</p> <p>②□参加者アンケート回収率 50%以上</p> <p>③■参加者満足度 90%以上</p> <p>※「満足度」とは、アンケートにおける満足度5段階評価のうち、無回答を除く上位2段階(「大変良かった」及び「良かった」)の割合とする。(以下同じ)</p> | <p>[実施内容]</p> <p>所蔵能装束の虫干しを兼ね、所蔵能装束の展示と解説講演を実施。</p> <p>今年のテーマを「創る・伝える 伝承の取組み」とし、能装束製作者である堂本朋子氏監修のもと、所蔵能装束及び借用装束の展示、講演を行った。</p> <p>能面は現代を代表する能面作家、岩崎久人氏。作品15面の展示と講演を行った。</p> <p>今回は司会者に当館館長があたり、司会者が講演者にインタビューする形式とした。</p> | <p>[達成状況]</p> <p>①□講演会参加者 結果:70名 (販売枚数:84枚)</p> <p>②□参加者アンケート回収率 結果:50%</p> <p>③■参加者満足度 結果:90%</p> <p>参加者達成率は100%であり、全体として事業の目標を達成した。</p> <p>多様な水準の参加者への対応が前回からの課題とされたが、インタビュー形式で様々な角度から聞くというやり方で、参加者アンケートでもおおむね、良い結果がでた。</p> |

イ 能楽等に関する興味や関心を広げ、理解を深めるための事業の推進

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>[業務内容]<br/>①能楽等に関する市民の関心や興味を広げ、理解を深める事業<br/>[取組み]<br/>●「小学校向け狂言鑑賞教室」<br/>近隣区の小学校6年生を対象とし、学校単位で久良岐能舞台に招待して教科書に出ている狂言を鑑賞し、ワークショップで学ぶ。</p> <p><b>【新規】(受託)</b><br/>○横浜市芸術文化教育プラットフォーム「こどもを育てるアートのちから」<br/>横浜市内小中学校を対象とし、アーティストを学校へ派遣し芸術鑑賞の機会を提供。<br/>コーディネーターとして狂言師派遣と事業実施に協力。</p> | <p>[達成指標]<br/>①<input type="checkbox"/>3日間各1時間の鑑賞教室を9回実施<br/>②<input type="checkbox"/>参加校12校1,000名</p> <p>①<input type="checkbox"/>参加校3校以上</p> | <p>[実施内容]<br/>久良岐能舞台近隣3区(磯子区・南区・港南区)の小学校6年生を学校単位で招待し、教科書に出ている狂言「柿山伏」の鑑賞及び狂言ワークショップを教育支援事業として開催。<br/>能舞台で狂言師による狂言を観賞し、狂言ならではの所作や発声などを学習・体験した。<br/>講師<br/>善竹富太郎<br/>前田侑太郎</p> <p>久良岐能舞台から狂言師を市内小中学校へ派遣し、教科書に取り上げられている狂言「柿山伏」の芸術鑑賞及び狂言体験講座を開催。<br/>横浜市芸術文化教育プラットフォーム主催「アートのちから」は、今回で9年目を迎え、横浜市内の様々な芸術団体や施設運営団体が協力し、市内小中学校へ芸術普及事業を展開。当館はアーティストと学校の仲介役であるコーディネーターを担当し、今回で2度目の参加。<br/>講師(狂言)<br/>善竹富太郎<br/>前田侑太郎</p> | <p>[達成状況]<br/>①<input type="checkbox"/>10月26～28日3日間9回実施<br/>②<input type="checkbox"/>参加校16校<br/>参加者1,372名<br/>③<input type="checkbox"/>職員アンケート回収率<br/>結果16校:100%<br/>■参加者満足度<br/>結果:100%<br/>費用全額弊社負担による教育支援事業として実施。</p> <p>①<input type="checkbox"/>久良岐能舞台担当分<br/>狂言教室参加校2校<br/>参加者183名<br/>アウトリーチ活動として久良岐能舞台担当の古典芸能(狂言教室)を実施し、学校単位で狂言を体験し、古典芸能の普及に繋げた。</p> <p>久良岐担当学校名<br/>市立鶴見小学校<br/>市立本牧南小学校</p> |
|---|--|--|---|

| [業務内容]   | [達成指標]                                 | [実施内容]   | [達成状況]  |
|--|--|--|---|
| <p>様々な伝統芸能に触れ、魅力や楽しみを知る事業</p> <p>●「日本舞踊公演 吉野山」</p> | <p>①□参加者数 80名以上<br/>②■顧客満足度 90%以上</p>  | <p>開館25周年記念事業<br/>古典と共に新しい日本舞踊の楽しみを市民に伝え、鑑賞や稽古に踏み込む動機の提供をする。</p>                           | <p>①□参加者数 100名<br/>②■満足度 97.2%<br/>③□アンケート回収率 42.0%</p> |
| <p>●「乙女文楽と女流義太夫」</p>                               | <p>①□参加者数 80名以上<br/>②■顧客満足度 90%以上</p>  | <p>女性による文楽と義太夫を鑑賞し、男性による伝統の形式との表現の違いを楽しむ。</p>  | <p>①□参加者数 47名<br/>②■満足度 100%<br/>③□アンケート回収率 86.4%</p>   |
| <p>●「邦楽花舞台 箏曲地歌コンサート」</p>                          | <p>①□参加者数 80名以上<br/>②■顧客満足度 90%以上</p>  | <p>日本の三味線芸術音楽の洗練された形式、地歌を、箏曲、地歌舞と共に提供する。</p>   | <p>①□参加者数 94名<br/>②■満足度 100%<br/>③□アンケート回収率 59.6%</p>   |
| <p>●能楽ワークショップ「清経」</p>                              | <p>①□参加者数 50名以上<br/>②■顧客満足度 90%以上</p>  | <p>1月の能楽公演「清経」の前に、能及び清経について専門家から詳しく学ぶ。</p>   | <p>①□参加者数 54名<br/>②■満足度 100%<br/>③□アンケート回収率 70.3%</p>   |
| <p>●「能と狂言を知る会・清経」</p>                              | <p>①□参加者数 100名以上<br/>②■顧客満足度 90%以上</p> | <p>開館25周年記念能。解説を聞いた後、狂言と能を鑑賞する。</p>  | <p>①□参加者数 108名<br/>②■満足度 98%<br/>③□アンケート回収率 47.2%</p>   |
| <p>●第5回久良岐狂言会</p>                                  | <p>①□事業参加者 90名以上<br/>②■顧客満足度 90%以上</p> | <p>今回で5回目となる久良岐狂言会を実施。<br/>大蔵流善竹十郎家の狂言師達による狂言会。<br/>今回は狂言の他に狂言の舞「小舞」を加え、狂言の多彩な楽しみを味わう。</p> | <p>①□参加者数 95名<br/>②■満足度 100%<br/>③□アンケート回収率 82.1%</p>   |

| [業務内容]   | [達成指標]   | [実施内容]  | [達成状況]  |
|--|--|---|---|
| <p>久良岐能舞台能楽入門講座</p> <p>「チャレンジ謡曲入門講座<br/>喜多流謡曲入門講座」<br/>「チャレンジ謡曲入門講座<br/>金春流謡曲入門講座」<br/>「チャレンジ仕舞入門講座<br/>喜多流仕舞入門講座」<br/>「チャレンジ仕舞入門講座<br/>金春流仕舞入門講座」<br/>「チャレンジ囃子入門講座<br/>笛・小鼓・大鼓・太鼓」</p> <p>能楽愛好者一般及び久良岐能舞台を利用する能楽愛好者の高齢化による施設利用の低下傾向を受け、愛好者の若返りを図り、施設の活性化を増進する目的をもって、シテ方二流及び囃子方の入門講座を始める。<br/>全国的にも例を見ない「通年型」の講座とし、水準の高い初級の愛好者を早期に育成する方針で運営する。</p> | <p>①□事業参加者<br/>30名以上<br/>②■顧客満足度<br/>90%以上</p> | <p>(1)謡曲入門講座及び仕舞入門講座においては、能楽五流のうち、久良岐能舞台での愛好者利用層が比較的薄い喜多流及び金春流の二流で昨年度から開催し、今年度は中級講座として開催。<br/>講座内容は愛好者の基礎として、今後稽古を続けるための基礎を作ること、能楽の鑑賞者として必要な知識を与えることを目標とするもの。<br/>4月から開始し、10月の久良岐まつりでの発表までを前期とし、11月から翌年4月の発表会まで後期とした。<br/>それぞれの講座は1ヶ月に3回開催を基本とし、決まった曜日時刻に開催した。<br/>(2)囃子入門講座については、10月の久良岐まつり発表会まで、受講者全員が全ての楽器を習い、能楽囃子についての基本的な知識の習得を目標とするもの。<br/>そのため、10月発表会までは毎週の稽古とし、稽古の密度を上げることで短期間に知識を得られるようにした。<br/>11月から翌年度の4月までは受講者別にいずれかの楽器を選択して受講し、楽器ごとに毎月2回の受講日とし、専門の講師から指導を受けた。<br/>4月にはシテ方と共に合同で発表会を開催し、囃子方の入門講座は1年で終了。</p> | <p>講座登録者数<br/>謡曲 喜多流 7名<br/>金春流 10名<br/>仕舞 喜多流 6名<br/>金春流 12名<br/>囃子 32名</p> <p>事業参加者<br/>結果：<br/>喜多流謡曲中級講座<br/>開催回数 36回<br/>受講者数 165名<br/>金春流謡曲中級講座<br/>開催回数 31回<br/>受講者数 149名<br/>喜多流仕舞中級講座<br/>開催回数 36回<br/>受講者数 173名<br/>金春流仕舞中級講座<br/>開催回数 31回<br/>受講者数 208名</p> <p>囃子入門講座<br/>開催回数 13回<br/>受講者数 158名<br/>囃子入門講座・笛<br/>開催回数 12回<br/>受講者数 56名<br/>囃子入門講座・小鼓<br/>開催回数 12回<br/>受講者数 63名<br/>囃子入門講座・大鼓<br/>開催回数 4回<br/>受講者数 14名<br/>囃子入門講座・太鼓<br/>開催回数 12回<br/>受講者数 58名<br/>久良岐まつり発表会<br/>開催回数 1回</p> <p>総開催回数 121回<br/>総受講者数 1,044名<br/>発表会参加者数 68名</p> <p>各講座共、達成指標は満たすことができた。</p> <p>■満足度 98.5%<br/>□アンケート回収率 92.3%</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>[業務内容]<br/>新規<br/>「こども狂言育成事業」<br/>「子供伝統芸能発表会」<br/>○能狂言を地域の文化として育てる目的をもって、地元の子ども達に狂言を練習して貰い、久良岐まつりで発表する。<br/>子ども達が日頃習っている伝統芸能を久良岐まつりで発表する。</p> | <p>[達成指標]<br/>①□事業参加者 120名<br/>狂言を学ぶ地域の小学生 5名以上<br/>②■顧客満足度 90%以上</p> | <p>[実施内容]<br/>「子ども狂言育成事業」<br/>久良岐能舞台の地元の小学校4校に呼びかけ、希望する小学校高学年の児童に、久良岐能舞台で狂言師が稽古を行う。<br/>稽古回数 7月から10月の久良岐まつりの間に合計8回。<br/>発表は久良岐まつりで実施。</p> | <p>[達成状況]<br/>①□参加児童数 9名<br/>②■事業参加者(発表会) 結果:100名<br/>③■顧客満足度 結果:100%<br/>④□アンケート回収率 結果:14.0%<br/>久良岐まつりの2日目で講座受講生の発表前の実施ということで、多くの参加者があったが、アンケートの回収率は低かった。</p> |
|--|---|---|---|

#### ウ 市民協働による久良岐能舞台を活かした事業

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>[業務内容]<br/>◆市民協働による久良岐能舞台を活かした事業<br/>[取組み]<br/>○「第6回久良岐まつり」<br/>地域市民に定着した久良岐まつり。地元の自治会連合町内会や福祉協議会、利用者団体との協働事業として開催する。市民が久良岐能舞台を知り、地域の大切な資産として活用する機会とする。また伝統芸能と市民が親しむ機会ともする。</p> | <p>[達成指標]<br/>①□来場者数 1,200人以上<br/>②□能舞台催事の参加者数 250人以上<br/>③■顧客満足度 90%以上</p> | <p>[実施内容]<br/>「住んで良しの歴史と文化の町岡村」をキャッチフレーズとして地域との連携を図り、地域の文化施設として伝統芸能の普及と振興に役立てることを目的とする「第6回久良岐まつり」を実施。<br/>庭園部分では地元団体が演芸、屋台などを開催。庭園行事には2日間合計約2,200名が参加。能舞台催事では古典芸能紹介として低料金で能・狂言や地域の子ども達による伝統芸能発表など楽しめる公演を実施し、272名が鑑賞。天気に恵まれなかったが、庭園、能舞台催事2日間併せて約2,200名もの多数の市民の来館があり大賑わいの二日間となった。</p> | <p>[達成状況]<br/>①□来場者数 2,200人<br/>②□能舞台催事参加者 272人<br/>③■顧客満足度 100.0%<br/>□アンケート回収率 30.5%<br/>地元の岡村地区連合町内会、岡村地区社会福祉協議会及び久良岐能舞台の利用者団体との協働事業として開催。実行委員会方式により磯子区の後援も得て実施。</p> |
|--|---|---|---|

(2) 運営について

ア 久良岐能舞台及び能楽等に関する情報の提供

|  |  |  |   |    |     |    |      |    |     |        |     |         |      |        |       |      |       |       |       |
|--|--|--|---|----|-----|----|------|----|-----|--------|-----|---------|------|--------|-------|------|-------|-------|-------|
| <p>[業務内容]</p> <p>①インターネットを活用した情報発信</p> <p>②各種メディアの積極的活用</p> <p>③他施設の文化事業に関する情報の収集と提供</p> | <p>[達成指標]</p> <p>□ホームページアクセス数 10万件/年</p> <p>①■メディアへの情報提供による催事案内の掲載推進</p> <p>②■市内外公共文化施設等での情報提供実施</p> | <p>[実施内容]</p> <p>①インターネットの Web サイトを積極的に利用して施設の紹介及び運営情報の提供に努めた。</p> <p>②来館者に対して施設案内パンフレット及び催事チラシの配布をし、能舞台の説明を実施。来館者以外に、市内及び近隣自治体文化施設、希望団体などへ配布を実施。</p> <p>③CATV J:COM 横浜が、久良岐まつりの会場の模様を放送。</p> <p>④市内の能楽や茶道教室等へ施設紹介パンフレットを配架し、利用率向上に努めた。</p> <p>⑤自主事業のチラシを市内及び近隣他市の文化施設や区役所、公民館等約 150 施設に掲示依頼を実施。市内約 40ヶ所の PR ボックスにチラシを配架。その他、公共掲示板や自治会等の掲示板約 160 箇所にチラシの掲示を行った。自主事業の情報を朝日・毎日・読売・産経・東京・神奈川新聞に掲載。フリーペーパー・雑誌等にも掲載を依頼。</p> <p>⑥自主事業情報として年4回ダイレクトメールを送り、自主事業の広報に努めた。DM 対象者は自主事業アンケートにて DM を希望した方に送り、1回につき約 800 通の DM を発送。</p> <p>⑦自主事業情報をメールで受けたい方に向けたメールマガジン「久良岐通信」を配信。毎月1回、月初に配信。自主事業のアンケートで配信を希望された方が対象。</p> | <p>[達成状況]</p> <p>【別紙6】</p> <p>①□年間 HP アクセス数 265,092 件<br/>対前年度比:101.5%</p> <p>②自主事業情報を新聞、雑誌等に掲載</p> <table border="0"> <tr> <td>放送</td> <td>2 件</td> </tr> <tr> <td>新聞</td> <td>16 件</td> </tr> <tr> <td>雑誌</td> <td>4 件</td> </tr> <tr> <td>広報よこはま</td> <td>3 件</td> </tr> <tr> <td>インターネット</td> <td>10 件</td> </tr> </table> <p>③他施設の情報提供</p> <table border="0"> <tr> <td>伝統芸能関係</td> <td>516 件</td> </tr> <tr> <td>音楽関係</td> <td>438 件</td> </tr> <tr> <td>その他関係</td> <td>704 件</td> </tr> </table> <p>□市役所、18 区役所、市内外公共文化施設・公民館等 118 箇所<br/>首都圏能楽堂 8 箇所<br/>市内公共図書館 12 箇所<br/>JR・京急・市営地下鉄等 40 駅の PR ボックス、公共掲示板 51 箇所<br/>近隣地域自治会掲示板 72 箇所<br/>マンション掲示板 35 箇所<br/>その他掲示板(公園・駐輪所等) 8 箇所・他<br/>合計 350 箇所</p> <p>□DM 年4回配信<br/>8/5、10/30、1/25、3/10<br/>配信数 783 通(3/10 現在)</p> <p>□メールマガジン<br/>久良岐通信 配信<br/>毎月上旬に送信<br/>合計 11 回配信<br/>配信数 184 件(3/10 現在)</p> | 放送 | 2 件 | 新聞 | 16 件 | 雑誌 | 4 件 | 広報よこはま | 3 件 | インターネット | 10 件 | 伝統芸能関係 | 516 件 | 音楽関係 | 438 件 | その他関係 | 704 件 |
| 放送   | 2 件  |  |   |    |     |    |      |    |     |        |     |         |      |        |       |      |       |       |       |
| 新聞   | 16 件   |  |   |    |     |    |      |    |     |        |     |         |      |        |       |      |       |       |       |
| 雑誌   | 4 件  |  |   |    |     |    |      |    |     |        |     |         |      |        |       |      |       |       |       |
| 広報よこはま   | 3 件  |  |   |    |     |    |      |    |     |        |     |         |      |        |       |      |       |       |       |
| インターネット  | 10 件   |  |   |    |     |    |      |    |     |        |     |         |      |        |       |      |       |       |       |
| 伝統芸能関係   | 516 件  |  |   |    |     |    |      |    |     |        |     |         |      |        |       |      |       |       |       |
| 音楽関係   | 438 件  |  |   |    |     |    |      |    |     |        |     |         |      |        |       |      |       |       |       |
| その他関係  | 704 件  |  |   |    |     |    |      |    |     |        |     |         |      |        |       |      |       |       |       |

イ 能楽等の公演、練習その他の活動への施設の提供

|                                   |   |      |  |      |        |
|-----------------------------------|---|------|--|------|--------|
| <p>[取組内容]<br/>①施設の適切な貸出し</p>      | <p>[達成指標]<br/>◆開館について</p> <table border="1" data-bbox="544 264 1460 421"> <tr> <td>開館日数</td> <td>348日(10月15日を放送番組収録のため開館に変更し、1日開館日数が増加)</td> </tr> <tr> <td>開館時間</td> <td>9時～22時</td> </tr> </table> <p>■適切な開館時間運営<br/>夜間の利用が無い日については、ホームページ上にて公開の上、17時閉館としました。</p> | 開館日数 | 348日(10月15日を放送番組収録のため開館に変更し、1日開館日数が増加) | 開館時間 | 9時～22時 |
| 開館日数                              | 348日(10月15日を放送番組収録のため開館に変更し、1日開館日数が増加)  |      |  |      |        |
| 開館時間                              | 9時～22時  |      |  |      |        |
| <p>②休館日等についての掲示及びホームページ等による周知</p> | <p>休館日はホームページにて掲示及び施設掲示板に掲出しました。</p>  |      |  |      |        |

ウ 利用促進及び利用者サービスの向上

|                                      |  |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|
| <p>[取組内容]<br/>①古典芸能の振興に寄与する物品の販売</p> | <p>[達成指標]<br/>能装束の生地を使用した物品の販売及び関連書籍の販売<br/>■能楽関連小物等の販売の継続</p>                       | <p>[実施内容]<br/>能楽講座開始に伴い、扇袋や能管袋等々の需要があり、引き続き関連小物の販売を継続しました。</p>                | <p>[達成状況]</p>   |
| <p>②ホームページ及びスタッフブログの掲載情報の充実</p>      | <p>サイト機能の向上とアクセス数の増加、掲載情報の充実化<br/>①■施設利用状況に対応したホームページ更新<br/>②□スタッフブログアクセス数 1万件/年</p> | <p>①HP 掲載情報の毎日更新を実施し、利用者の利便性の向上に努めた。<br/>②スタッフブログの掲載推進を行い、アクセス数の確保に努めました。</p> | <p>①年間 HP アクセス数 265,092件<br/>対前年度比:101.5%<br/>②スタッフブログアクセス数 15,063件<br/>対前年度比:-2.5%<br/>掲載回数の減少や内容により、前年度のアクセス数を下回りました。</p> |

エ 組織的な施設運営

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>[取組内容]<br/>①適切な人員配置<br/><br/>②運營業務への市民協働の導入と外部協力体制整備</p> | <p>[達成指標]<br/>◆人材の配置<br/>館長 1名<br/>館長代理 1名<br/>主任 1名<br/>職員 4名<br/><br/>①■ボランティアスタッフの導入<br/>②■専門アドバイザーの導入</p> | <p>[実施内容]<br/>館長 1名<br/>主任 1名<br/>職員 4名<br/>企画管理担当職員 1名<br/><br/>①■自主事業の記録撮影にボランティアスタッフ導入<br/>②■専門家をアドバイザーに委嘱</p> | <p>[達成状況]<br/>一部期間、退職職員に臨時体制で対応しました。<br/><br/>①■記録写真スタッフに市民協働を実施しました。<br/>②■能楽、日本舞踊、邦楽、能装束等の専門家にアドバイザーを委嘱しました。</p> |
|---|---|---|--|

オ 施設見学等への対応

|                                     |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|
| <p>[取組内容]<br/>①施設見学者への積極的な対応の実施</p> | <p>[達成指標]<br/>見学希望の市民へ全職員が積極的に対応<br/>□来館者数 17,000名/年</p> | <p>[実施内容]<br/>継続的な施設情報発信の成果として来館者数が増加しました。<br/>見学希望の市民には、貸館の利用者に支障がない限り対応しました。</p> | <p>[達成状況]<br/>□来館者数 20,389人<br/>対前年比 +8.0%</p> |
|-------------------------------------|--|--|--|

カ その他

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>[取組内容]<br/>①貸出施設利用率及び利用料金収入の向上</p> <p>②増収に向けての取組</p> | <p>[達成指標]<br/>DM等により利用促進活動を行い、利用料金収入の向上を図る<br/>■利用料金収入:対前年度比 5%増収</p> <p>□運営経費削減課題について毎月検討</p> | <p>[実施内容]<br/>施設利用率向上につながる対策の実施及び講座開催による利用率向上。</p> | <p>[達成状況]<br/>■施設利用料金収入<br/>対前年度比 +7.1%増収</p> <p>□毎月の運営会議において現状分析及び課題を検討実施しました。</p> |
|---|--|--|---|

利用状況等について

| 施設名 | 24年度      |        |         |
|-----|-----------|--------|---------|
|     | 稼働率       | 利用者人数  | 見学者数    |
| 能舞台 | 日にち単位:65% | 7,837人 | 10,171人 |
| 茶室  | 8%        | 228人   |         |
| 和室  | 32%       | 2,153人 |         |

(3)管理について

ア 保守管理業務

|                                  |   |   |   |
|----------------------------------|---|---|---|
| <p>[取組内容]<br/>①施設・設備の適切な維持管理</p> | <p>[達成指標]<br/>職員及び委託業者による点検管理の実施。美観及び施設・設備機能を維持する。<br/>①■目視による日常点検<br/>②■専門業者による定期点検を実施<br/>③■老朽化した部分や設備の維持更新、改修について関係先と協議する。</p> | <p>[実施内容]<br/>①■毎日清掃時を中心に目視点検を行いました。<br/>②■施設・設備の管理業者による定期点検を実施しました。<br/>③■たわんだ屋根の改修について、関係先の調査等に対応しました。<br/>■見所空調設備の性能不具合による施設利用者、事業参加者等からの苦情に対応し、市関係先への連絡、調整、調査に対応しました。</p> | <p>[達成状況]<br/>①■毎日点検を実施しました。<br/>②施設管理業者による定期点検を実施しました。<br/>③屋根、空調設備等の改修に関する協議、調査、利用者調整に対応しました。</p> |
| <p>②能舞台の適切な維持管理</p>              | <p>職員による日常目視点検を中心に実施。<br/>■能舞台の日常点検を実施</p>  | <p>①毎日の清掃時に目視点検を実施しました。<br/>②舞台利用者から意見を参考にしました。</p>   | <p>毎日点検を実施しました。</p>   |
| <p>③能装束等所蔵品の管理</p>               | <p>□年に1度、装束の虫干し実施</p>   | <p>虫干しを兼ねた能装束公開展示と能面展を開催。今年度のテーマは「創る」「伝える」伝承への取組みとして、講演会も実施しました。</p>  | <p>4(1)に記載。<br/>所蔵能装束は虫干しの後、手入れを施し、防虫剤交換、湿気取り剤等を入れて装束保管箆笥に収納。防虫剤、湿気取り剤は年2回交換を実施しました。</p>            |

イ 環境維持管理業務

|                          |   |   |   |
|--------------------------|---|---|---|
| <p>[業務内容]<br/>①毎日の清掃</p> | <p>[達成指標]<br/>◆施設内の清掃を毎日適切に実施<br/>◆庭園内の清掃を毎日適切に実施</p> | <p>[実施内容]<br/>施設や庭園内を毎日朝、職員によって丁寧な清掃を行いました。<br/>今年度は強風雨や積雪による樹木等の被害も多く、庭園清掃時には状況の把握に努めました。</p>                  | <p>[達成状況]<br/>■施設内及び庭園内の清掃を毎日適切に実施しました。<br/>施設門前及び前面道路等、近隣部分についても清掃に努めました。<br/>年末年始休館(12/29～1/3)の間、委託により門前付近の近隣道路の清掃を毎日実施しました。<br/>24.3.31 午後の強風により門扉が大破。南部公園緑地事務所に報告、修理要請。4/11 応急処置実施。<br/>5/18 門扉等交換工事が実施されました。<br/>5/2 大雨対策で職員が終夜待機。溢水対策を実施。<br/>6/19 台風4号接近に伴い職員が終夜待機。6/20 庭園内の落下枝、倒木竹等の撤去片付け実施。<br/>7/8 園内通路上で倒木。利用者の安全対策実施。<br/>7/10 伐採撤去。<br/>7/14 早朝大雨警報のため職員が早朝出勤で対応。<br/>9/30 台風14号接近、職員が終夜待機。<br/>25.1.15・16 大雪により門前、園内の除雪作業。雪による倒木、落下枝等の対策実施。</p> |
| <p>②能舞台の清掃</p>           | <p>■定められた清掃方法により能舞台の清掃を適切に実施</p>                      | <p>■能舞台は毎日清掃を実施しました。舞台磨きを一週間に一度実施しました。湿度の高い環境にあって、木造施設のため腐食が進みやすく維持が難しい状況にあるため、施設及び設備の点検を毎日実施し、適切な管理を行いました。</p> | <p>■能舞台清掃を毎日実施。<br/>舞台利用状況に対応し、概ね週1回の舞台磨きを実施しました。<br/>能舞台、舞台近辺、鏡の間等の目視点検を毎週丁寧に実施しました。</p>   |

ウ 保安警備業務

|                            |   |  |   |
|----------------------------|---|--|---|
| <p>[業務内容]<br/>敷地内の巡回点検</p> | <p>[達成指標]<br/>施設の秩序維持、犯罪や火災等への警戒及び防止活動。<br/>■職員及び機械警備による保安警備業務の実施</p> | <p>[実施内容]<br/>施設及び敷地全体の防犯防災管理を確実なものとするため、施錠時刻及び日中に樹木、植栽の間などのチェックも含め丁寧な見回りを実施。市の公園と</p> | <p>[達成状況]<br/>■勤務時間中は職員により、勤務時間外は機械警備により保安警備を適切に実施しました。</p> |
|----------------------------|---|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | して市民の自由な出入りが多いため、清掃を念入りに行う他、人の動きに特に注意を払いました。 |  |
|--|--|--|--|

エ 庭園管理業務

|                                  |  |   |   |
|----------------------------------|--|---|---|
| <p>[業務内容]<br/>◆魅力的な美観の維持</p>     | <p>[達成指標]<br/>①□庭園内清掃 毎日実施<br/>②□庭園内目視点検 毎日実施</p>                        | <p>[実施内容]<br/>①□庭園内の毎日清掃を実施。<br/>②□庭園内目視点検の実施。<br/>③庭園内植栽の老朽化、繁茂等について、南部公園緑地事務所と協議の上、伐採や間引き、除草等の適切な対応を実施。<br/>④草花の自主的な植え替えを実施し、美観を維持。<br/>⑤庭園内汚水枡マンホールの保全点検。<br/>⑥環境ボランティアグループ「磯子グリーン・サポーター」の研修を兼ねた庭園内の植物管理を受け入れ。</p> | <p>[達成状況]<br/>4月 敷地外清掃・草刈・除草を頻回実施。<br/>6月 敷地外清掃・草刈・除草を頻回実施。<br/>6/26 グリーンサポーター22名及び磯子土木事務所職員5名来館、庭園内除草及び樹木剪定作業。<br/>7月 敷地内外清掃・草刈・除草・水撒き・水遣りを頻回実施。<br/>7/19 庭園内外の紫陽花剪定作業。<br/>8月 敷地内外清掃・草刈・除草・水撒き・水遣りを頻回実施。<br/>8/17 藁垣・光悦寺垣等の名札杭、水琴窟の説明板を制作設置。<br/>9月 敷地内外清掃・除草を頻回実施。<br/>10月 敷地内外清掃・除草を頻回実施。<br/>10/1・6・9・15 鹿脅し交換作業。<br/>11月 敷地内外落葉清掃・除草・選定作業頻回実施。<br/>11/13 グリーンサポーター16名及び磯子土木事務所職員4名来館、庭園内除草及び樹木剪定作業。<br/>12月 敷地内外落葉清掃・落枝撤去作業頻回実施。<br/>12/18 グリーンサポーター20名及び磯子土木事務所職員7名、各土木事務所見学者5名、環境創造局2名来館、庭園に草木植栽及び敷石是正作業。<br/>1月 敷地内外落葉清掃・落枝撤去作業頻回実施。<br/>3月 敷地内外清掃・美化・樹木剪定等頻回実施。</p> |
| <p>◆樹木・公園設備等の点検管理及び公園管理者との連携</p> | <p>南部公園管理事務所と連携し、植栽等の適切な手入を実施。<br/>庭園清掃等を通じて状況の把握に努め、庭園内の危険を未然に回避、安全</p> | <p>■南部公園緑地事務所と協議・連携して庭園内の定期点検、適切な手入保全を実施しました。<br/>危険が予測される樹木の伐採や枝払いを行い、庭</p>  | <p>4/3 門前沿道のつつじ雑草除去作業実施。<br/>4/18 庭園整備工事1年点検により、一部植栽の植替え実施。<br/>5/23 南部公園緑地事務</p>   |

|  |  |                        |  |
|--|--|------------------------|--|
|  | <p>の確保に繋げる。<br/> <b>■庭園内定期点検実施</b></p> | <p>園利用者の安全を確保しました。</p> | <p>所と樹木枝払い、場内定期草刈・刈込みについて協議。<br/>         6/13 久良岐公園詰所の職員により水琴窟奥伐採檜根元に発生シロアリ駆除実施。<br/>         8/17 藁垣再設置工事。<br/>         8/20・23・27・28 公園事務所(四季造園)により庭園内外草刈実施。<br/>         10/15 公園事務所(清美工営)により一の池・二の池浚渫、清掃作業実施。</p> |
|--|--|------------------------|--|

オ その他の管理業務

|                                 |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|--|
| <p>[業務内容]<br/>         ①防災等</p> | <p>[達成指標]<br/> <b>◆危機管理マニュアル等非常時対応の運用</b><br/> <input type="checkbox"/>職員全員による防災訓練を年2回実施</p>  | <p>[実施内容]<br/> <input type="checkbox"/>施設の危機管理マニュアルにより、事故、災害等の発生時の対応について、全職員で定期的に防災訓練を行い、非常時の対応を確認しました。</p>                                 | <p>[達成状況]<br/> <input type="checkbox"/>7/23 消防訓練実施<br/>         危機管理マニュアルの確認<br/>         利用客誘導訓練実施<br/> <input type="checkbox"/>1/21 消防訓練実施<br/>         危機管理マニュアルの確認<br/>         利用客誘導訓練実施</p>      |
| <p>②緊急時の対応</p>                  | <p><b>◆危機の未然防止に努める</b><br/>         ①<b>■危機の発生以前に対処する予防措置の実施</b><br/>         ②<b>■開館時間中の敷地内の状況に注意を払う</b></p>                             | <p>①<b>■設備点検業者(マイスターエンジニアリング)と職員全員による防災訓練を実施し、災害等危機発生に備えました。</b><br/>         ②<b>■開館時間中や閉園直後の庭園内の状況を巡回により点検確認し、危機や問題の発生を未然に防止しました。</b></p> | <p>①<b>■防災訓練実施(上記)</b><br/>         ②<b>■毎日、数度にわたり庭園内を巡回し、状況の把握に努め、都度対応を行い、問題の発生を未然に防止しました。</b></p>  |
| <p>③光熱水費の削減努力</p>               | <p><b>◆光熱水費の節減に努める</b><br/>         ①<b>■光熱水費を把握し、異常が見られる場合は関係機関に連絡し原因解明を行う</b><br/>         ②<input type="checkbox"/>光熱水費 年間 110万円以内</p> | <p>月次運営会議において光熱水費の状況確認を行い、節減対策を進めました。<br/> <b>■数年前からの見所空調に関する苦情に対応しているため、補助熱源等で対応しました。</b></p>  | <p>①<b>■見所空調設備の機能低下により、必要室内温度に達するまで長時間の運転が必要な状態になっているため、電気料金が嵩む結果となりました。見所の室温に対する利用者からの苦情に対応するため、持ち運び式の電気ヒーター2～3台を併用しました。</b><br/>         ②<input type="checkbox"/>光熱水費実績<br/>         1,261,104円</p> |

(4) その他について

ア PDCAサイクルの確実な運用

|                                 |  |  |   |
|---------------------------------|--|--|---|
| <p>[取組内容]<br/>①日報及び月報の作成・管理</p> | <p>[達成指標]<br/>◆日報、月報による業務記録の整備<br/>■業務記録の適切な管理</p>                                 | <p>[実施内容]<br/>■業務記録の適切な管理</p>  | <p>[達成状況]<br/>■各種業務記録の適切な管理を実施しました。</p>                         |
| <p>②業務計画書及び業務報告書の作成・管理</p>      | <p>◆適切な業務計画、業務報告の実施<br/>■業務計画書及び業務報告書の作成・提出の実施</p>                                 | <p>■業務計画書、業務報告書の作成・提出の実施</p>   | <p>■業務計画書、業務報告書及び関連する資料等の作成、提出を実施しました。</p>                      |
| <p>③業務評価(モニタリングの実施)</p>         | <p>◆モニタリングへの対応体制の整備<br/>■各種の業務記録、アンケート等によるモニタリングを適切かつ確実に実施する</p>                   | <p>■各種業務記録、アンケート等によるモニタリングを適切で確実に実施</p>  | <p>[達成状況]<br/>■各自主事業毎に参加者にアンケートを実施、3月に施設利用団体へのアンケートを実施しました。</p> |
| <p>④業務評価(自己評価の実施)</p>           | <p>◆自己評価システムによる自己評価の実施</p>   | <p>①■アンケート回収後、翌日集計、職員等の関係者へ回覧実施<br/>②■事業終了後2週間以内の事業報告書作成と関係職員への回覧<br/>③■直ちに実施できる改善点はすぐに実施</p>          | <p>アンケート回収後の集計、関係者への回覧、事業報告書の作成・回覧、改善点の分析等、いずれも確実に実施しました。</p>   |
| <p>⑤PDCAサイクルの実施</p>             | <p>◆事業推進におけるPDCAサイクルの的確な運用<br/>①■毎月の運営会議において問題点の改善討議と方針策定、実施<br/>②■次年度事業計画への反映</p> | <p>ISO9001に基づく弊社の業務品質管理によるPDCAサイクルの運用体制を的確に実施しました。<br/>①■運営会議における問題点の討議と改善策の実施。<br/>②次期または次年度への反映。</p> | <p>各種の業務の計画、実施、モニタリング、問題分析のいずれの部分においてもPDCAサイクルを適用して実施しました。</p>  |

イ その他の取組

|                                 |  |   |  |
|---------------------------------|--|---|--|
| <p>[取組内容]<br/>①保険及び損害賠償の取扱い</p> | <p>[達成指標]<br/>◆施設賠償責任保険の加入と損害賠償の対応</p>                   | <p>[実施内容]<br/>□施設賠償責任保険への加入を実施、損害発生時には適切に対応します。</p>               | <p>[達成状況]<br/>□施設賠償責任保険に加入。</p>                                      |
| <p>②法令の遵守と個人情報保護</p>            | <p>コンプライアンスの遵守と個人情報保護の徹底<br/>□年1回の社内個人情報保護研修を実施</p>      | <p>施設、事業運営の全ての面で個人情報保護を徹底。<br/>□年1回 個人情報保護研修を実施</p>               | <p>□個人情報保護研修を実施。</p>   |
| <p>③情報公開への積極的取組</p>             | <p>管理運営情報の公開への積極的取組<br/>①■施設運営情報の公開<br/>②■指定管理者情報の開示</p> | <p>①■施設運営情報の公開<br/>ホームページにて公開<br/>②■指定管理者情報の開示<br/>ホームページにて開示</p> | <p>■施設運営に関する情報は、HP上にて毎日更新して公開しました。<br/>■指定管理者に関する情報はHP上にて開示しました。</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| ④市及び関係機関等との連絡調整  | ◆関係機関との定期的な連絡調整の実施<br>□毎月1回運営会議及びモニタリング実施  | 市文化振興課との連絡調整会議(モニタリング)を毎月1回実施。<br>指定管理者の運営会議を毎月1回実施。  | □運営会議、モニタリングは同日実施しました。<br>4/13、5/25、6/22、7/13、8/17、9/19、10/12、11/19、12/14、1/18、2/21、3/15  |
| ⑤その他<br>(1)適切な許認可及び届出等<br><br>(2)施設の目的外使用<br><br>(3)名札の着用<br><br>(4)人権の尊重<br><br>(5)近隣対策<br><br>(6)書類の管理<br><br>(8)行政機関が策定する基準等の遵守<br><br>(9)法令の制定及び改正への対応 | ■必要に応じた許認可、届出の実施<br><br>■目的外使用の申請及び実施<br><br>■名札の着用を常時実施<br><br>■人権を尊重した運営<br><br>■近隣に迷惑が及ぶ可能性がある場合の事前対応<br><br>■施設運営に関する書類の適切な管理<br><br>■行政機関が策定する基準等の遵守を適切に行う<br><br>■法律や条令への適切な対応 | ■防災に関連した計画、設備点検報告等を消防署に提出。<br><br>■能楽関連小物等物販、飲料自販機等に関する目的外使用許可申請及び実施<br><br>■職員、ボランティアスタッフの名札着用を実施<br><br>■全ての利用者、来館者等の人権を尊重した運営<br><br>■催事や工事などの際、事前に近隣対策を実施<br><br>■施設運営に関する諸書類の適切な保存、管理を実施<br><br>■行政機関が策定した基準や横浜市能楽堂条例を遵守した施設運営を行う<br><br>■法律や条令には適切に対応した施設運営 | 4/2 磯子消防署へ消防計画提出<br>8/3 磯子消防署へ消防用設備等点検結果報告書提出<br><br>目的外使用許可申請及び使用許可による物販等の適切な実施を行いました。<br><br>名札着用を適切に実施しました。<br><br>全ての利用者、来館者に差別の無い運営を実施しました。<br><br>久良岐まつり等多くの市民が来館する催事、施設保全や伐採等工事の場合は、事前に近隣に対策を実施しました。<br>10/15 夜間テレビ撮影の事前対策実施<br>10/19 久良岐まつりの事前対策実施<br><br>施設の運営管理に関する諸書類は、指定管理者の管理規定に従って適切に管理しました。<br><br>行政機関が策定した基準や横浜市能楽堂条例等を遵守した施設運営を適切に行いました。<br><br>法律や条令には適切に対応しました。 |

(5) 収支決算額について

ア. 実施方針

指定管理期間第2期2年目は収支バランスの向上と堅実な運営に努める。

- ①講座事業により、23年度+5%の施設利用収入を見込む。
- ②自主事業では前年度並の講座事業の受講料収入を見込む。
- ③開館25周年の年にあたり、5事業で記念事業を実施するため助成金等の外部資金獲得を目指す。
- ④運営経費は前年に続き抑制に努める。
- ⑤自主事業費については、主催事業では従来通り100%の自主企画制作を貫いて制作経費の抑制を図り、外部への委託経費部分については効果的な支出に努める。

イ. 収支

当期は、自主事業収入が昨年度に比して大幅な減少となった。また、助成金等の外部資金獲得では大きな成果を残せなかった。能楽講座は昨年度に比して大幅な参加者減少となり、事業単独として赤字となった。施設の利用料金収入では講座利用も加わって稼働率が大きく上昇し、大幅な増収となった。収支全体としては収入の減少、経費の負担の結果として赤字となった。

収入の部

(単位：円)

|        | 予算額        | 決算額        | 差異         | 収入率(%) | 構成比(%) |
|--------|------------|------------|------------|--------|--------|
| 指定管理料  | 20,360,000 | 20,360,000 | 0          | 100.0  | 68.5   |
| 利用料金収入 | 4,400,000  | 4,707,050  | 307,050    | 107.0  | 15.8   |
| 自主事業収入 | 6,155,000  | 3,984,500  | ▲2,170,500 | 64.5   | 13.4   |
| その他収入  | 710,000    | 691,336    | ▲18,664    | 97.4   | 2.3    |
| 収入合計   | 31,625,000 | 29,742,886 | ▲1,882,114 | 94.0   | 100.0  |

支出の部

|        | 予算額        | 決算額        | 差異        | 執行率(%) | 構成比(%) |
|--------|------------|------------|-----------|--------|--------|
| 人件費    | 14,940,000 | 13,422,100 | 1,517,900 | 89.8   | 44.0   |
| 施設管理費  | 3,100,000  | 3,419,753  | ▲319,753  | 110.3  | 11.2   |
| 事務費    | 5,050,000  | 5,481,324  | ▲431,324  | 108.5  | 18.0   |
| その他の支出 | -          | -          | -         | -      | -      |
| 広報宣伝費  | 850,000    | 726,400    | 123,600   | 85.4   | 2.3    |
| 自主事業費  | 7,095,000  | 7,075,223  | 19,777    | 99.7   | 23.2   |
| その他費用  | 590,000    | 391,395    | 198,605   | 66.3   | 1.3    |
| 支出合計   | 31,625,000 | 30,516,195 | 1,108,805 | 96.5   | 100.0  |
| 当期収支差額 | 0          | ▲773,309   |           |        |        |