

横浜市市民文化会館関内ホール

平成 24 年度業務報告及び収支決算

(株) t v k コミュニケーションズ・(株)テレビ神奈川・(株)相鉄エージェンシー・
(株)清光社・(公財) 横浜市芸術文化振興財団

1. 施設の概要

施設名	横浜市市民文化会館関内ホール
所在地	横浜市中区住吉町 4-42-1
構造・規模	鉄筋コンクリート造 地上 4 階地下 2 階建
敷地・延床面積	延床面積 8967,51 m ²
開館日	1986 年（昭和 61 年）9 月

2. 指定管理者

法人名	(株) t v k コミュニケーションズ・(株)テレビ神奈川・ (株)相鉄エージェンシー・ (株)清光社・(公財)横浜市芸術文化振興財団共同事業体 代表(株) t v k コミュニケーションズ
所在地	横浜市中区太田町 2-23 MBC5 階
代表者	山崎行雄
設立年月日	昭和 49 年 9 月 10 日
指定期間	平成 23 年 4 月 1 日から平成 28 年 3 月 31 日まで

3. 指定管理に係る業務総括

(1) 基本的な業務の方針及び達成目標の総括

2 期目管理期間 2 年目となる平成 24 年度は、これまでに運営基盤として定着させた「貸館」「事業」「管理」の仕組みをより安定的に継続し、利用者の立場に立った運営に取り組みました。結果、大ホール 94%（前年比±0%）、小ホール 91%（前年比-1%）とほぼ上限に近い稼働率を維持することができました。収入面では大ホールの改修工事期間の減収分を事業収入やチケット委託販売収入等の自助努力により概ね例年に近い収入を確保しましたが、支出面では減免利用の増加や、電気料金の高騰による経費負担増が前年比 420 万円となったことに加え、老朽化による緊急修繕費が予想以上にかかったことなどからマイナス収支となりました。

事業面においては、これまでどおり地域を拠点に活動する市内の芸術文化団体、若手アーティストの発表等に対するサポートと、地元商店街との連携による地域に根差した文化事業への取り組みや、幅広い層の市民が気軽に参加できる“市民参加型事業”を積極的に推進し、多くの市民が“馬車道地域”に集い、気軽に文化的活動に参加、交流できる環境作りを進める一方、大規模な収容力とプロユースの設備を生かした“質の高い鑑賞事業”を多数実施することで、関内・馬車道駅周辺や伊勢佐木町も含めた関内地区の賑わい創りと活性化に大きく貢献しました。また、共同事業体の専門分野であるテレビ、インターネットなど“メディア”を事業、広報をはじめとする運営全般に積極的に活用しました。

(2) 24年度の業務の方針及び達成目標の総括

①事業の総括

年度計画に沿って主に下記7つの事業種別ごとに取組み、市民や市内を拠点に活動する市民芸術文化団体、若手アーティスト等の練習や発表、交流を促進するための拠点施設として使命を果たすとともに文化事業を通じて地元商店街との連携強化に努め、地域の文化振興と賑わい創出に努めました。また、市内中心部に建つプロユースの大規模文化施設である特性を生かし、魅力あるさまざまな鑑賞事業を実施することで幅広い層の市民が気軽に多彩なジャンルの芸術文化に触れる機会を創出し、市内外から訪れる多くの来場者を呼び込むことでリピーターを増加させ、地域の活性化と経済効果に貢献することができました。

1. 市民芸術文化団体支援事業への取組み

合唱、ダンス、器楽など文化的活動に携わる個人や、市内を拠点に活動する市民芸術文化団体等が主催する主に市民参加を主体とした事業について、優先予約による施設の提供をはじめ、舞台技術協力、広報協力、映像記録（発信）など公演実施に向けた支援を実施。今年度は共催事業4事業、協力事業11事業の合計15事業について協力し、引き続き市民や市民芸術文化団体等が文化活動の拠点施設として利用できる環境づくりに努めました。

2. 若手アーティスト支援事業への取組み

ホール玄関前で開催中の公募ライブ『馬車道ショートパフォーマンスライブ（SPL）』について、より優れたアーティストに対し、ホールでの単独ライブを支援する新たなステップアップ企画『SPL“MAXIMUM”』を創設、従来の人気選抜によるライブ『SPL“UNDERGROUND”』と合わせ、3ステップの育成事業として整備しました。また、公的助成金を取得して実施したコンテンポラリーダンス公演シリーズ『ダンス・イン・ライフ・ヨコハマ vol.4 『能美健志&ダンスアトロ 21 ～リサーチ～』』では当該上演作品「リサーチ」で主演の能美健志が文部科学大臣賞を受賞するなど作品としても高い評価を得ることができました。その他、前年に引き続き、公募により結成したホール所属の市民楽団“横浜プラススタイル”のプロデュースや、若手バレリーナの登竜門的位置づけである『バレエコンクール in 横浜』の開催支援、これからの活躍が期待されるアーティスト等の公演実施へ向けた支援など、発表や出演、営業機会の創出などさまざまな面でサポートを行いました。

3. 市民参加型事業への取組み

今年度、3ヵ月間に渡り実施された市内全域でのダンスイベント“Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2012”の一環として、一般公募による『市民ダンスフェスティバル』と『中区民ダンスフェスティバル』2つのダンスイベントを実行委員会との共催で実施したほか、若手演奏家と共同制作したオーディエンス参加型合唱コンサートシリーズ『陽だまりコンサート』の大ホール拡大版の実施や、これまで準備を進めてきた一般公募の『横浜市民ミュージカル』の立ち上げなど、大ホールを利用した数百人規模が参加できる大型イベントに加え、舞台発表を前提とした公募によるワークショップや、母子向け参加型コンサート『ひなたっぽっこコンサート』の実施など、こどもからお年寄りまで多くの市民が集い交流する芸術文化の拠点施設として更に整備を進めました。

4. 鑑賞事業への取り組み

レギュラー事業である関内寄席シリーズや人気アーティストによるポピュラーコンサートなど、主催・共催事業として13公演、プロモーターや劇団との提携による誘致・協力事業として38公演の合わせて51公演を実施しました。話題性の高い人気公演をバラエティー、音楽、舞踊、演劇等カテゴリーごとにバランスよく実施し、市内外から多くの来場者を呼び込むことでリピーターの増加に努め地域の活性化と賑わい創りに貢献しました。

5. フェスティバル事業への取り組み

横浜を代表するイベントである「横濱ジャズプロムナード」や「ヨコハマ映画祭」を例年通り協力事業として誘致したほか、地域一帯のお祭り「馬車道まつり」のホールイベントとして恒例となった“東京藝術大学吹奏楽部コンサート”や地域との連携事業である「関内ホール1日オープンデー」「あいすくりーむ発祥記念コンサート」、更には地域を拠点に市民が集い創りあげる「市民ミュージカル」や「市民ダンスフェスティバル」を主催・共催事業として企画・制作するなど、定例イベントとして継続性の高い事業を多数実施し、地域の賑わいづくりに努めました。

6. 地域との連携事業への取り組み

今回で3度目の開催となる『関内ホール1日オープンデー』の実施や、地元商店街の定例イベント『あいすくりーむの日』に因んだ新たなシンボリック事業『あいすくりーむ発祥記念コンサート』の立上げに加え、『馬車道まつり』『ガス灯点灯式イベント』『セントラルタウンフェスティバル』などの地域イベントに地元商店街と協力して取り組むなど、地域との連携をより一層深め、今期提案目標の1つである地域一帯を巻き込んだ複数日程での文化祭“馬車道アートフェスタ”実施へ向け、更に準備を進めました。

7. 情報発信事業への取り組み

著作権処理が可能な自主公演や舞台発表、アーティスト等の創作活動を映像収録し、デジタルアーカイブとして公式Youtubeサイトから配信する「関内ホールビデオフォーラム」に今年度は新規映像24タイトルを追加しました。また、公式ホームページのリニューアルによる「サポーターズ倶楽部コーナー」の拡張や「ユーストリーム」を利用したショートパフォーマンスライブの生中継の実施、新たな取り組みである「公式フェイスブック」の立ち上げなど、関内ホールや周辺地域で芸術文化活動を行う市民や団体、アーティストに関する情報発信に努めました。公演情報をお知らせするメールマガジン会員は、今年度累計928名、ホール公式ツイッターのフォロワー数は1583名に達するなどインターネット会員の拡大にも努めました。

②運営の総括

アンケートなどの外部意見と各業務セクションの責任者による「責任者会議」をベースとした業務のPDCAサイクルを引き続き実施し、利用者の目線に立った業務改善に日常的に取り組まれました。サービス面においては、利用者支援システムである「ステージコンシェルジュ」の継続に加え、各種割引制度の実施やチケットカウンターの運営、ホームページコンテンツの改良などに取り組みました。また、今年度は利用者から要望の多い、利用者向けインターネット環境の整備について次年度の設置を目標に準備を進めるなど更なる利便性の向上に努めました。

③管理の総括

引き続き、利用者が安心して利用できるよう快適な環境づくりを目指し施設管理に取り組みました。老朽化による事故などのトラブルを未然に防止するため、日常点検や各種法定点検を年度計画に沿って適切に実施したほか、施設運営に支障をきたさぬよう日常巡回を強化することで、防災・防犯、不具合の早期発見など危機の未然防止と維持管理に努めました。今年度は老朽化が進む施設内の各エレベーターについて、主要部品の交換やアナウンス装置の入れ替えを実施しました。

④その他の総括

メディア事業者を中心とした指定管理者の専門性を生かし、自主事業のスポットCM放映（tvk）や、昼の情報番組での公演出演者による告知放送を実施したほか、公式ホームページやYoutubeでの動画を利用した告知や駅広告の掲出などを引き続き実施しました。今年度は17事業のスポットCMを制作し、tvkの放送で2303回の放映を行ったほか、4つの事業で出演者による番組内告知放送を実施しました。また、スポットCMの制作と放映（tvk）については利用者向けの特別価格を設定し、新たなサービスコンテンツとしました。運営面においては、PDCAサイクルの適切な運用を図るため、各業務ごとの日報作成を実施したほか、各月ごとに運営月報を作成し、モニタリング会議で横浜市へ報告を行いました。また、施設の運営に関して各種法令や行政機関が策定する基準を遵守し、横浜市及び関係各機関との連絡調整に努めました。

4. 業務の達成状況

(1) 事業目標

□⇒定量的指標 / ■⇒定性的指標

1. 市民の芸術文化活動の発表・創作的活動のための場の提供

◎⇒主催 / ○共催事業 / ●⇒協力事業

<p>[取組み内容]</p> <p>①「市民文化団体支援事業」の実施</p> <p>市民や市民文化団体などが企画する主に市民参加を主体とする内容や公共性、地域性、社会性が高い事業についてサポーターズ倶楽部を通じて優先予約を適用し、実施に向けてさまざまな面でサポートします。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①市民文化団体支援事業の実施</p> <p>□今年度は7事業以上の実施を支援する。</p> <p><実施予定事業></p> <p>○関内deギターアンサンブルコンサート</p> <p>●詩のボクシング大会</p> <p>○琢磨仁のウクレレイジーコンサート</p> <p>●横浜混声合唱団「三三七拍子合唱コンサート」</p> <p>●三曲連盟秋季・春季演奏会</p> <p>●MM ノンストップヴォイス・コンサート</p> <p>●バレエコンクール in 横浜ほか</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①今年度は計画を上回る15事業の実施について支援を行い指標を達成しました。市民の文化的活動の振興に寄与することができました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①○●市民文化団体支援事業の実施</p> <p>□共催事業として4事業、協力事業として11事業の合計15事業を実施に向けて支援した。</p> <p>《共催事業》</p> <p>琢磨仁のウクレレイジー／関内 de ギターアンサンブル発表会／中区ダンスフェスティバル／詩のボクシング全国大会 in 横浜</p> <p>《協力事業》</p> <p>春季三曲演奏会／バレエコンクール in 横浜／横濱演劇祭・横浜壱座公演／横濱演劇祭・かに座公演／秋季三曲演奏会／MM ノンストップボイス公演／放射能対策講演会／子宮頸がん予防啓発シンポジウム／三々七拍子合唱コンサート／NOC GARA 暮のうた祭り／神奈川ギターフェスティバル</p>
<p>[取組み内容]</p> <p>②ワークショップ事業の実施</p> <p>文化活動すそ野の拡大のためのワークショップを定期的開催し、世代やジャンルの異なる多くの市民の文化的活動を通じた交流を促進します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>②□今年度は下記のワークショップ2事業を実施する。</p> <p>◎SOULMATICS のゴスペルワークショップ2</p> <p>□参加者数：35名</p> <p>◎こども音楽制作ワークショップ</p> <p>■参加者数：25名</p>	<p>[実施内容]</p> <p>②計画通り実行でき指標を達成しました。シリーズ2回目となる人気ゴスペルワークショップ（全14回）と、夏休みを利用した子供向け体験型音楽制作ワークショップ（全9回）の2事業を実施。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>②ワークショップ事業の実施</p> <p>□ワークショップ2事業を実施。</p> <p>1. ◎SOULMATICS のゴスペルワークショップ vol.2 5/11（金）～8/24（金）毎週金曜（全14回）受講者61名</p> <p>2. ◎夏休みこども音楽制作ワークショップ 受講者25名 7月21日（土）8月21日（火）不定期（全9回）</p>

<p>[取組み内容]</p> <p>③市民参加を主体とする事業の実施</p> <p>一般公募などによる市民参加を主体とした事業を実施しません。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>③◎市民楽団「横浜プラススタイル」運営サポート</p> <p>■練習場所、楽器機材の提供</p> <p>□年間3公演のイベントへ出演</p> <p>◎関内ホール1日オープンデー</p> <p>■「関内ホール1日オープンデー」を馬車道商店街との協働により、地域イベント「馬車道まつり」期間中に実施する。</p> <p>□入場者数：のべ2,500名</p> <p>○中区ダンスフェスティバル一般公募によるダンスフェスティバル</p> <p>□入場者数：900名</p> <p>○DANCE DANCE DANCE@YOKOHAMA 市民ダンスフェスティバル</p> <p>一般公募によるダンスフェスティバル。「DANCE DANCE DANCE2012」イベントとして開催。</p> <p>□入場者数：1,800名</p>	<p>[実施内容]</p> <p>③計画通りに実行することができ指標を達成しました。</p> <p>3度目となる「関内ホール1日オープンデー」は地元商店街の定例イベント「馬車道まつり」の一環として開催。メインイベントである「東京プラススタイル」の無料ライブ&ワークショップは1800名を超える入場者を記録したほか、楽器作りワークショップなど、他イベントも全て事前申込で定員に達するなど総来場者は、のべ2500名以上に達し、地域の定例イベントとして認知されました。その他、オリジナル市民楽団「横浜プラススタイル」のプロデュースや2つの市民ダンスフェスティバルの開催など市民参加を主体としたさまざまな事業に取組み、市民が集う文化活動の拠点施設として認知度を高めました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>③◎市民楽団「横浜プラススタイル」の運営サポート</p> <p>■1ヵ月を切ったホールの空き区分を通年、練習場所として提供したほか、楽器店との提携による楽器の無償提供、演奏クリニックの開催、コンサート出演など活動支援を実施。</p> <p>□玄関前で開催中の馬車道ショーパフォーマンスライブでのレギュラー出演や、12/23(日)に大ホールで実施した「東京プラススタイル ワンマンコンサート」へのゲスト出演など合計4回のコンサート出演をサポート。</p> <p>◎「関内ホール1日オープンデー」実施日：11/3(金)</p> <p><実施イベント></p> <p>□東京プラススタイルミニコンサート&ワークショップ 参加者：1680名</p> <p>□ピアノ解体ショー 参加者：150名</p> <p>□手づくりトランペットワークショップ 参加者：75名</p> <p>□手づくりキャンドルワークショップ 参加者：440名</p> <p>□手づくりクリスマスリースワークショップ 参加者：240名</p> <p>[総入場者：のべ2,500名]</p> <p>□○「中区ダンスフェスティバル 公募ダンスフェスティバル」 実施日：6/30(土) 参加者：354名 入場者：1000名</p> <p>□「DanceDanceDance @YOKOHAMA2012 市民ダンスフェスティバル」 一般公募によるダンスフェスティバル 実施日：9/15(土)16(日) 参加者：698名(2日間) 入場者：2,100名(2日間)</p>
---	--	--	---

□⇒定量的指標／ ■⇒定性的指標

2. 市民に対する演劇、音楽その他の芸術文化の鑑賞機会の提供 ◎⇒主催／ ○共催事業／ ●⇒協力事業

[取組み内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>①ホールプロモーション事業の実施</p> <p>有名アーティストや人気タレント、劇団などによる関内ホールのイメージアップとリピーター増を図るための事業を主催・共催・協力事業として毎月2回以上、ジャンル別に年間を通じてバランス良く実施します。</p> <p>今年度は27事業の実施を予定。</p>	<p>①□エンターティメント系事業9公演を実施する。</p> <p><実施予定事業></p> <p>◎関内寄席シリーズ①「夏の怪談2 桂歌丸独演会」</p> <p>□入場者数：900名</p> <p>◎関内寄席シリーズ②</p> <p>□入場者数：750名</p> <p>◎関内寄席シリーズ③</p> <p>□入場者数：900名</p> <p>◎関内寄席シリーズ④</p> <p>□入場者数：900名</p> <p>☆tvkアニメまつり</p> <p>□入場者数：1,000名</p> <p>●ウルトラファミリー大集合2012</p> <p>□入場者数：3,000名（4回公演）</p> <p>●怪談トークショー（予定）</p> <p>□入場者数：1,000名</p> <p>●いっこく堂ライブ（予定）</p> <p>□入場者数：1,000名</p> <p>●パフォーミングアーツライブ（予定）</p> <p>□入場者数：1,600名（2回公演）</p> <p>□コンサート系事業11公演を実施する。</p> <p><実施予定事業></p> <p>◎自主ポピュラーコンサート①</p> <p>□入場者数：1,000名</p> <p>◎自主ポピュラーコンサート②</p> <p>□入場者数：700名</p> <p>●アニソンBIG3</p> <p>□入場者数：1,000名</p> <p>●演歌コンサート</p> <p>□入場者数：800名</p> <p>●ポピュラーコンサート③</p> <p>□入場者数：1,000名</p> <p>●ポピュラーコンサート④</p> <p>□入場者数：1,000名</p> <p>●タンゴコンサート</p> <p>□入場者数：900名</p> <p>●シャンソンコンサート</p> <p>□入場者数：850名</p> <p>●熱帯JAZZオーケストラ</p> <p>□入場者数：850名</p> <p>●ポピュラーコンサート⑤</p> <p>□入場者数：900名</p> <p>●ポピュラーコンサート⑥</p> <p>□入場者数：1,000名</p> <p>●ポピュラーコンサート⑦</p> <p>□入場者数：1,000名</p>	<p>①今年度は、主催・共催事業で13公演、協力事業で38公演の合わせて51公演を実施し、市内だけではなく市外からも多くの来場者を誘致し、横浜中心部に建つ文化施設として知名度を高め、地域の活性化に大きく貢献することができました。計画を上回る成果を上げ、指標を達成しました。</p>	<p>①今年度実施したホールプロモーション事業の詳細</p> <p>□エンターティメント系事業：16公演実施</p> <p><実施事業></p> <p>◎関内寄席 桂歌丸独演会</p> <p>実施日：7/29（日）</p> <p>入場者：1022名</p> <p>◎関内寄席 たい平・喬太郎2人会</p> <p>実施日：9/21（金）</p> <p>入場者：700名</p> <p>◎関内寄席 柳家小三治独演会</p> <p>実施日：12/7（金）</p> <p>入場者：994名</p> <p>◎関内寄席 桂歌丸独演会</p> <p>実施日：3/24（日）</p> <p>入場者：994名</p> <p>○ギフト☆矢野ワンマンライブ1</p> <p>実施日：7/3（火）</p> <p>入場者：264名</p> <p>●桂三枝独演会</p> <p>実施日：5/31（木）</p> <p>入場者：1094名</p> <p>●いっこく堂ライブ</p> <p>実施日：6/27（水）</p> <p>入場者：1,000名</p> <p>●永六輔とその一味オンステージ</p> <p>実施日：7/19（木）</p> <p>入場者：700名（ほか8公演）</p> <p>□コンサート系事業：25公演実施</p> <p><実施事業></p> <p>◎夢幻華紋コンサート</p> <p>実施日：9/30</p> <p>入場者：509名</p> <p>◎八神純子コンサート</p> <p>実施日：10/28</p> <p>入場者：983名</p> <p>◎東京プラススタイルLIVE</p> <p>実施日：12/23（日）</p> <p>入場者：464名</p> <p>○あいすくりーむ発祥記念2012「ぼっかぼかコンサート」</p> <p>実施日：5/9（水）</p> <p>入場者：500名</p> <p>○馬車道トワイライトコンサート</p> <p>実施日：11/2（金）</p> <p>入場者：850名</p>

	<p>□演劇・ミュージカル・舞踊系事業7公演を実施する。 <実施予定事業></p> <p>●アイリッシュダンス公演 □入場者数：1,600名(2回公演)</p> <p>●劇団飛行船ミュージカル「プリキユア」 □入場者数：2,000名(2回公演)</p> <p>●ミュージカル「王様と私」 □入場者数：800名</p> <p>●沖縄舞踊公演 □入場者数：1,000名</p> <p>●狂言の会公演 □入場者数：800名</p> <p>●朗読劇 □入場者数：800名</p> <p>●大衆演劇公演 □入場者数：850名</p>		<p>●アニソンBIG3 実施日：6/9(土) 入場者：1,000名</p> <p>●秋元順子コンサート 実施日：6/10(日) 入場者：1,000名 ほか18公演</p> <p>□演劇/ミュージカル/舞踊系事業：10公演実施 <実施事業></p> <p>◎DANCE IN LIFE YOKOHAMA Vol.4 実施日：10/19(土)～21(日) 入場者：193名</p> <p>●アイリッシュダンス公演 実施日：7/7(土) 入場者：1,720名</p> <p>●王様と私 実施日：7/27(金) 入場者：1,050</p> <p>●舞踏集団「はなやかから」 実施日：8/2(木) 入場者：1261名</p> <p>●座長大会 実施日：9/20(木) 入場者：450名</p> <p>●野村万作・萬齋狂言会 実施日：9/29(土) 入場者：1,000名 ほか4公演</p> <p>[総入場者数：54,832名]</p>
--	---	--	--

<p>[取組み内容]</p> <p>②フェスティバル事業の実施</p> <p>地域の活性化に貢献する市民の関心が高い事業を主催・共催・協力事業として実施します。継続性を重視し、地域への定着化を図ります。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>②□フェスティバル事業 3 事業以上を実施する。</p> <p><実施予定事業></p> <p>◎関内ホール1日オープンデー</p> <p>□入場者数：のべ2500名</p> <p>○横浜ジャズプロムナード</p> <p>□入場者数：のべ9,000名（2日間開催）</p> <p>○馬車道まつり（大・小ホール）</p> <p>□入場者数：900名</p> <p>●馬車道ガス灯プロムナード点灯イベント</p> <p>□観覧者数：のべ400名</p> <p>●セントラルタウンフェス Y153 馬車道イベント</p> <p>□観覧者数：のべ400名</p> <p>●ヨコハマ映画祭</p> <p>□入場者数：1,100名</p> <p>●横濱演劇祭（前期・中期・後期）</p> <p>□入場者数：1,200名（6回公演）</p>	<p>[実施内容]</p> <p>②計画通りに実行することができ指標を達成しました。横浜を代表するイベントである「横濱ジャズプロムナード」や「ヨコハマ映画祭」を引き続き誘致したほか、今回で3度目となる「関内ホール1日オープンデー」を地域イベント“馬車道まつり”とタイアップして実施するなど地域の活性化に大きく貢献することができました。また今年度は、馬車道の定例イベントである“あいすくりーむの日”に合わせた入場無料のクラシックコンサートを地元商店街とともに立ち上げ、第1回目となる「あいすくりーむ発祥記念コンサート」を開催しました。更に「馬車道ガス灯プロムナード点灯式」や「Y153 セントラルタウンフェスティバル」等の地域イベントへ積極的に協力し、地域の賑わいづくりに努めました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>②今年度実施した10事業の詳細</p> <p><実施事業></p> <p>□◎関内ホール1日オープンデー 実施日：11/3 来場者：のべ2,500名</p> <p>□◎あいすくりーむ発祥記念「ぼっかぼかコンサート」 実施日：5/9 来場者：500名</p> <p>□○馬車道まつり「トワイライトコンサート」 実施日：11/2（金） 入場者：1,000名</p> <p>□○中区ダンスフェスティバル 実施日：6/30（土） 入場者：1,000名</p> <p>□○馬車道まつり「立川談慶寄席」 実施日：11/2（金） 入場者：180名</p> <p>□●横濱ジャズプロムナード 実施日：10/6（土）～7（日） 来場者：8,926名</p> <p>□●ヨコハマ映画祭 実施日：2/3（日） 来場者：1,200名</p> <p>□●横濱演劇祭①～③ ①横浜小劇場公演 実施日：4/27（金）～4/29（日） 入場者：260名 ②横浜壱座公演 実施日：7/13（金）～7/15（日） 入場者：739名 ③かに座公演 実施日：11/16（金）～11/18（日） 入場者：533名</p> <p>□●馬車道ガス灯プロムナード点灯式 実施日：10/31（水） 観覧者数：のべ500名</p> <p>□●Y153 セントラルタウンフェスティバル“馬車道ジャズフェスティバル” 実施日：6/2（土）～6/3（日） 観覧者数：のべ800名</p>
---	--	---	---

[取組み内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>③アーティスト支援事業の実施</p> <p>これからの活躍が期待されるアーティストたちの活動を協力・支援する事業を主催・共催・協力事業として実施します。</p> <p>今年度は4事業の実施を予定。</p>	<p>③<input type="checkbox"/>アーティスト支援事業として3事業以上を実施する。</p> <p>＜実施予定事業＞</p> <p>◎馬車道“UNDERGROUND”2</p> <p><input type="checkbox"/>入場者数：500名（2回開催）</p> <p>◎DANCE IN LIFE YOKOHAMA Vol.4</p> <p><input type="checkbox"/>入場者数：220名（3回開催）</p> <p>◎馬車道ショートパフォーマンスライブ</p> <p><input type="checkbox"/>観覧者数：のべ1,500名</p> <p><input type="checkbox"/>15企画／年間</p> <p>◎馬車道 陽だまりコンサート</p> <p><input type="checkbox"/>入場者数：1,150名（5回開催）</p> <p><input type="checkbox"/>5企画／年間</p> <p>◎馬車道 陽だまり“大ホールスペシャル”コンサート</p> <p><input type="checkbox"/>入場者数：800名</p>	<p>③計画通り実行することができ指標を達成しました。今年度は8事業49公演を実施、横浜を拠点に活動するこれからの活躍が期待されるアーティストの活動を協力、支援しました。今年度はホール玄関前で定期開催中の公募型ライブ「馬車道ショートパフォーマンスライブ」を育成型事業として3ステップに整備したほか、若手クラシック演奏家を起用したオーディエンス参加型の合唱コンサートシリーズの開催、若手アーティストによるコンテンツポラリーダンス公演の実施、公募により結成したオリジナル市民楽団のプロデュース等に取組みました。</p>	<p>③今年度実施した8事業の詳細</p> <p><input type="checkbox"/>●バレエコンクール in 横浜 実施日：5/4（金）～6（日） 来場者：2,920名</p> <p><input type="checkbox"/>◎馬車道 陽だまりコンサート（全6回） オーディエンス参加型合唱コンサート</p> <ul style="list-style-type: none"> ・vol.6『5月の爽やかな風とともに』 実施日：5/11（金） 参加者：211名 ・vol.7『愛の翼にのせて』 実施日：7/6（金） 参加者：260名 ・vol.8『ワンコインでオペラ』 参加日：9/24（金） 入場者：238名 ・vol.9『大ホールスペシャル』 参加日：11/16（金） 入場者：686名 ・vol.10『音楽の福袋』 参加日：1/11（金） 入場者：243名 ・vol.11『モーツァルトがいっぱい！』 実施日：3/15（金） 参加者：248名 <p><input type="checkbox"/>◎ダンス・イン・ライフ Yokohama vol.4「能美健志&ダンスアトロ21〜リサージュ」 ※芸術文化振興基金 助成金採択事業 実施日：10/19～10/21 入場者：288名</p> <p><input type="checkbox"/>style-3! コンサート 実施日：12/9（日） 入場者：375名</p> <p><input type="checkbox"/>◎横浜プラススタイルプロジェクト ＜活動内容＞</p> <ul style="list-style-type: none"> ・年間を通じて夜間の空コマを練習場所として提供。 ・楽器店との提携により楽器を無償提供。 ・プロミュージシャンによる演奏クリニックを実施。 ・玄関前でショートパフォーマンスライブへの出演や12/23に実施した「東京プラススタイル クリスマスLIVE」への出演を全面的にサポート。 <p><input type="checkbox"/>馬車道ショートパフォーマンスライブ 実施回数：年間37回</p> <p><input type="checkbox"/>馬車道 SPL “UNDERGROUND”2 玄関前で定期開催中のショートパフォーマンスライブ出演者の選抜8組によるLIVE企画。 実施日：8/19（日）</p>

			<p>入場者：389名</p> <p><input type="checkbox"/>馬車道 SPL “MAXIMUM” vol.1 j a j a LIVE2012 実施日：1/19（土） 入場者：193名</p> <p><input type="checkbox"/>馬車道 SPL “MAXIMUM” vol.2 木村至信バド 実施日：3/16（土） 入場者：178名</p>
<p>[取組み内容]</p> <p>④市民参加型鑑賞事業の実施</p> <p>リハーサル室や小ホールでのワークショップを経て、舞台公演につなげるなど一般公募による市民参加を主体とした舞台鑑賞型事業を主催・共催・協力事業として実施します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>④<input type="checkbox"/>市民参加型鑑賞事業を3事業以上実施する。</p> <p><実施予定事業></p> <p>◎横浜市民ミュージカル</p> <p><input type="checkbox"/>一般参加者60名 <input type="checkbox"/>入場者数：1,400名（2回開催）</p> <p>◎「ゴスペル WS2 修了公演」with ソウルマティックス</p> <p><input type="checkbox"/>入場者数：180名</p> <p>◎こども音楽制作ワークショップ修了公演</p> <p><input type="checkbox"/>入場者数：150名</p> <p>◎ひなたぼっこコンサート</p> <p><input type="checkbox"/>参加者数：80名</p>	<p>[実施内容]</p> <p>④計画通りに実行でき指標を達成しました。今年度は6事業11公演を実施しました。新たに主催事業として立ち上げた公募による市民ミュージカルやゴスペルとジュニアコーラス2つのワークショップの修了公演として、受講生がプロアーティストと共演するホールコンサートを実施したほか、幅広い世代が楽しめるオーディエンス参加型の合唱コンサートを開催するなど、幅広い層の市民が参加し、プロのアーティストとともに舞台を上げる市民参加を主体とした鑑賞事業を実施しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>④実施した6事業の詳細</p> <p><input type="checkbox"/>横浜市民ミュージカル ～3人ジェラール!?～ 一般公募により選出した63名の市民が参加するミュージカル公演。 実施日：1/27（日） 来場者：1300名</p> <p><input type="checkbox"/>夏休みこどもサマーミュージックコンサート ワークショップ受講生で結成したジュニアコーラスがプロのクラシックアーティストと共演するコンサート 実施日：8/22（水） 入場者：250名</p> <p><input type="checkbox"/>SOULMATICs with YOKOHAMA COMMUNITY SINGERS コンサート/ ワークショップ受講生で結成したゴスペルクワイアとプロのゴスペルシンガーのタイアップ公演。入場無料で観覧希望者を招待。 実施日：12/4 入場者：220名</p> <p><input type="checkbox"/>よちよち ひなたぼっこコンサート お母さんと赤ちゃんを対象としたオーディエンス参加型コンサート 実施日：8/10（金） 入場者：314名</p> <p><input type="checkbox"/>◎馬車道 陽だまりコンサート（全6回） オーディエンス参加型合唱コンサート （詳細については前項を参照）</p>

□⇒定量的指標／ ■⇒定性的指標

◎⇒主催／ ○共催事業／ ●⇒協力事業

3. 市民の集会や講演会利用への施設の提供

<p>[取組み内容]</p> <p>①利用率の維持と新たな利用者開拓</p> <p>優先枠利用の適用に加え、ステージコンシェルジュなど利用のサポートやインターネット、紙媒体などによる広報支援により集会・講演会の利用率を維持するとともに新たな利用者の開拓に努めます。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①講演会・集会の利用率維持目標</p> <p>□大ホール：35%（日） 小ホール：34%（日）</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①舞台の専門知識を持ったスタッフによるきめ細かな施設見学対応や講演会の開催に必要な舞台看板、お弁当、生花、映像機器などの一括手配（ステージコンシェルジュ）の実施、内容の組み立てに関するアドバイスと音響、照明などの舞台技術協力を通年実施することで集会・講演会利用を目標水準以上で維持することができました。計画通り指標を達成することができました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①24年度の講演会・集会の利用率</p> <p>□大ホール：42% 小ホール：40%</p>
<p>[取組み内容]</p> <p>②市民の関心の高い講演会の実施</p> <p>定期利用となっている行政主催による講演会等の利用率を維持するとともに、市民に役立つ案件や環境問題、社会問題など市民に関心の高いテーマを扱った講演会・集会、また市民の要望のある著名人による講演会などについて優先枠を利用して実施に努めます。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>②■行政が主催する講演会や集会、社会性・公共性の高い集会などに引き続き優先枠を提供する。</p> <p>＜今年優先枠を提供した講演会・集会＞</p> <ul style="list-style-type: none"> ・市営住宅抽選会（夏季・冬季） ・食生活改善推進員セミナー ・神奈川母性衛生学会 ・療育研究大会 ・年末調整説明会 ・体育指導員大会 ほか <p>□市民の関心の高いテーマを扱った集会・講演会を今年度は2事業実施する。</p> <p>☆放射能対策講演会を共催事業として実施する。</p> <p>□入場者数：700名</p> <p>●子宮頸がん講演会を協力事業として実施する。</p> <p>□入場者数：200名</p>	<p>[実施内容]</p> <p>②公共性が高い内容の各種講演会や集会などに交通至便な立地やホールの設備機能、大規模な収容力を生かし、公共施設として適切な施設提供を実施しました。行政利用のほか、全国規模の集会や学会を誘致することで、市内有数の大型会議施設としての利用ができました。また、新たな利用を開拓するため、専門知識を持ったスタッフによるきめ細かな見学対応やアドバイス、技術協力を引き続き実施したほか、ホームページで市民の関心の高い内容の講演会・集会について協力をを行っていることを公開するなど、利用の促進に努めました。今年度は、市民の関心の高いテーマを扱った講演会として「放射能対策講演会」と「子宮頸がんシンポジウム」を協力事業として誘致するなど計画通り実行でき指標を達成することができました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>③講演会や集会、社会性・公共性の高い集会などに引き続き優先枠を提供した。</p> <p>＜H24年度優先枠提供講演会＞</p> <ul style="list-style-type: none"> ・神奈川母性衛生学会 2/15(月) 16(火) ・市営住宅抽選会 7/2・3 12/19・20 ・横浜市職員退職式 3/29(金) ・青少年指導員大会 3/3(日) ・保護士会総会 7/6(金) ・市民医療講演会 3/16(土) ・年末調整説明会 11/7(水) 8(木) ・療育研究大会 8/3(金) ・食生活等改善推進員セミナー 5/25(金) ほか、 <p>＜市民の関心の高いテーマを扱った講演会＞</p> <ul style="list-style-type: none"> ・放射能対策講演会 7/11(水) 入場者：500名 ・子宮頸がんシンポジウム 2/9(土) 入場者：250名

(2) 運営目標

1. 施設の提供

<p>[取組み内容] ①施設の開館について</p> <p>横浜市市民文化会館条例に基づき適切に施設を開館します。</p>	<p>[達成指標] ①□施設の開館について 開館日数：338日 営業時間：9時～22時</p> <p>□稼働率目標 大ホール：93% 小ホール：90% リハーサル室①46% リハーサル室②39% リハーサル室③39% リハーサル室④53%</p>	<p>[実施内容] ①横浜市文化会館条例に基づき適切に施設を開館しました。大小ホールについては目標稼働率を達成することができましたが、リハーサル室については1号室と3号室は目標指標を達成、2号室と4号室については若干目標に届きませんでした。防音設備が無く、収容力も少ないといった条件からすれば全体的には高い稼働率を維持することができました。</p>	<p>[達成状況] ①□開館日数：339日 □施設稼働率 大ホール：94% 小ホール：91% リハーサル室①46% リハーサル室②36% リハーサル室③39% リハーサル室④51%</p>
<p>[取組み内容] ②利用料金の適切な徴収の実施</p> <p>横浜市市民文化会館条例に規定する範囲内で適切な料金設定を行ない利用料金徴収を行います。</p>	<p>[達成指標] ②■条例で定められた料金設定に基づき、適正な利用料金の徴収を行う。</p> <p>■利用者サービスの一環として、営利を目的としない利用が多い昼間帯の料金を下げ、値下げした分を営利目的利用が多い夜間帯の料金に乘せ、1日料金は従来どおりとする新料金プランの導入をシステム変更に伴う改修コストなどの分析を含め実施に向けて検討を始める。</p>	<p>[実施内容] ②条例で定められた料金設定に基づき、適正な利用料金の徴収を行いました。また、提案書で示した新料金プランの導入について検討しましたが、新料金プランの導入には現状の予約端末システムの改修工事が必須であるため、次期端末システム導入時にあわせ、新料金プランの導入を実施することとしました。計画通り指標を達成することができました。</p>	<p>[実施内容] ②条例に基づいた適切な利用料金の徴収を実施した。</p>

<p>[取組み内容]</p> <p>③貸し館事業、自主事業のバランスある運営</p> <p>優先利用が定められた日数枠を超えて一般の貸し館枠を圧迫しないよう、厳正に管理するとともに、偏った内容のイベントが同一時期に重複しないよう、可能な限り開催時期の調整を行います。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>③■業務の基準に基づき優先予約を厳正に管理し、月毎に実施される利用調整会議で横浜市へ報告を行う。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>③年間を通じて優先利用枠を厳正に管理し、月毎に横浜市へ報告を行いました。また年間を通じて実施イベントに偏りが生じぬよう、できる限り実施時期の調整を行うなど総合的にバランスのとれた貸館運営を実行することで公共施設としての公平性を保つとともに誰もが利用し易い貸館提供を実施しました。計画通り指標を達成することができました。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>③業務の基準に基づき優先利用枠の管理を行い月毎の利用調整会議で横浜市へ報告を行った。</p>
---	---	--	---

2. 利用促進及び利用者サービスの向上

<p>[取組み内容]</p> <p>①ステージコンシェルジュの実施</p> <p>利便性とサービスの向上に対する取り組みとして「ステージコンシェルジュシステム」を引き続き実施します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①■ステージコンシェルジュを引き続き実施する。</p> <p><取り組みの内容></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生花・弁当・吊看板・写真撮影・ビデオ記録・調律・各種舞台機器レンタルの一括取次ぎ。 2. 施設の利用の有無を問わず公演実施に関する専門的アドバイスの実施。 3. 利用初心者向け設営写真入手引きの作成やホームページからダウンロードできる各種書類の作成。 4. 荷物の事前持込受け取りや終了後の発送取次ぎ。 5. 施設の利用の有無を問わず、舞台公演に関するさまざまな相談を受け付ける。 <p>□利用時間外や休館日を利用したきめ細かな施設見学を年間80件以上実施する。</p> <p>□ホームページに掲載している馬車道グルメインフォメーションに新規ご案内店舗を2店舗追加する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①関内ホールのサービスシステムとして定着した「ステージコンシェルジュ」システムを引き続き実施しました。利用者にもう一步踏み込んだサービスの提供を目指して開始した「ステージコンシェルジュ」は、専門知識を持ったスタッフによるキメ細かな施設見学から、ホールイベントに関する相談、チケット販売、インターネットを活用したサービスコンテンツの拡充など、さまざまなサービスに組み込み利用者から好評を得ています。計画通り実施することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>□生花取次 16件 お弁当取次 37件 レンタル機材取次 62件 看板製作取次 17件</p> <p>■施設の利用を問わず公演実施に関するアドバイスを通年実施した。</p> <p>□専門スタッフによる施設見学の実施を年間99件実施した。</p> <p>■利用初心者向け設営写真入手引きを用いた打合せの実施やホームページからダウンロードできる各種資料の整備を行った。</p> <p>■利用者の荷物の事前持込受け取りや終了後の宅配発送取次ぎを実施。</p> <p>□ホームページのグルメ info に2店舗の情報を追加。</p>
---	--	--	---

<p>[取組み内容]</p> <p>②利便性の向上と利用促進への取組み運営に関するハード、ソフト両面について改善に取組み利便性の向上と利用の促進に努めます。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>②■利用者から要望の多い早朝1時間と深夜26時までの利用延長に引き続き対応する。</p> <p>■来場者アンケート、事業アンケート、利用者アンケートを継続的に実施することで利用者のニーズとクレームを把握し運営の改善に努める。</p> <p>■経年劣化の著しい一部の備品について更新を実施する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>②計画通りに実行することができ、指標を達成しました。引き続き利用者アンケートなどの意見を元に利便性の向上と利用促進に努めました。利用者からの要望で最も多い利用時間の延長に引き続き対応したほか、ホスピタリティー向上のため職員を対象とした接遇研修を実施しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>②■早朝1時間と深夜最大26時までの利用延長を引き続き実施。</p> <p>■来場者アンケート、利用者アンケート、事業アンケートを通年実施。(ホームページからのアンケート回収も実施)</p> <p>■経年劣化により劣化の著しい備品の更新を実施。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・CDデッキ ・パワーアンプ ・マイク ・マイクスタンド ・マイクケーブル/照明ケーブル ほか <p>■職員を対象に休館日を利用して接遇研修を実施した。</p>
<p>[取組み内容]</p> <p>③割引制度の継続及び導入</p> <p>有効利用、利用促進、利便性向上、利用者ニーズなどを考慮し、現状の割引制度の継続と新たな割引制度の導入に努めます。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>③■1ヶ月を切った利用に対する割引制度「遅割り」、リハーサル利用区分帯の料金を割り引きする「リハーサル割引」を引き続き実施する。</p> <p>■幼稚園、保育園などを対象とした「未就学児童割引」(利用料金50%割引)を新たに導入する。</p> <p>■昨年度から導入し、利用者から好評を得ている「リハーサル室メンバーズスタンプカード」を引き続き実施する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>③「遅割り」「リハーサル割引」とリハーサル室スタンプカードを引き続き実施したほか、新たに「未就学児童割引」を実施しました。計画通りに実行することができ、指標を達成することができました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>③■「遅割り」「リハーサル割引」を引き続き実施した。</p> <p>■幼稚園、保育園などを対象とした「未就学児童割引」(利用料金50%割引)を新たに実施した。</p> <p><24年度に未就学割引を適用した利用></p> <ul style="list-style-type: none"> ・南白百合幼稚園お遊戯会 ・新羽幼稚園お遊戯会 ・蓮華幼稚園卒園式 <p>■「リハーサル室メンバーズスタンプカード」割引を引き続き実施した。</p> <p><無料サービスを適用件数></p> <p>24年度：52件</p>

3. 組織的な施設運営

<p>[取組み内容]</p> <p>①運営に関する各種会議の実施 組織的な施設運営のための職務の効率化や職員間の情報共有、業務改善のための会議を定期的に実施します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①□職員間の情報共有を図るための「運営調整会議」を毎月1回実施する。 □業務改善のPDCAサイクルの実施を目的とした「責任者会議」(各運営セッション会議)を毎月1回実施する。 □共同事業体各社のノウハウを関内ホールの運営に反映させるため、各社代表による「運営委員会」を四半期ごと年4回実施する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①計画通りに実行することができ、指標を達成しました。各種会議を計画通り実行することで、職務の効率化や職員間の情報共有に努め、日常的に業務の向上と改善に取り組みました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①□「運営調整会議」を毎月1回実施し職員間の意識統一と情報共有を図った。 □業務改善のPDCAサイクルのための「責任者会議」を毎月1回実施した。 □共同事業体各社代表による「JV会議」を四半期ごと年4回実施した。</p>
<p>[取組み内容]</p> <p>②適切な人材の配置 共同事業体各社の得意分野を運営に活かすため、適所に必要な人材を配置します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>②■事務所に舞台及び舞台技術の相談員として舞台技術者を常時1名配置する。 ■定例会議の実施や情報のサーバー共有により各職員が担当職のみならず相互に業務を補完することで効率的な運営を実施する。 □職員配置 館長：1名 副館長：1名 管理部長：1名 事業部長：1名 経理担当：1名 事業担当：3名 受付担当：5名</p>	<p>[実施内容]</p> <p>②計画通りに実行することができ、指標を達成しました。JV各社から専門分野の人材を適正に配置することや、サーバー共有による職務の相互補完を実施することで効率的な運営を行うことができました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>②■利用者対応のため、舞台の専門知識を持ったスタッフを常時1名以上配置した。 ■業務情報のサーバー共有を実施し、業務効率の向上に努めた。 □職員配置 館長：1名 副館長：1名 管理部長：1名 事業部長：1名 経理担当：1名 事業担当：3名 受付担当：5名</p>

4. 指定管理料のみに依存しない収入構造、経費削減や効率的運営努力

<p>[取組み内容]</p> <p>①積極的な事業展開 収入全体の10%台を事業収入目標とすし、自助努力による収入増を目指す。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①事業収入が全体収入のおよそ10%を目標とした年間事業計画を作成し収入増を図る。 □今年度は20事業を実施し、およそ2,400万円の事業収入を目標とする。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①積極的に主催事業を実施し、目標値の収入24,000,000円を超える事業収入を達成することができました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①□主催事業23事業を実施し、およそ29,000,000円の事業収入を達成。</p>
---	--	--	---

<p>[取組み内容]</p> <p>②コスト削減の徹底 事業費、管理費、事務費について可能な限りの経費削減を実施する。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>②■空調や照明などエネルギーの使用量を可能な限り削減し、光熱水費の削減に努める。</p> <p>■事業費、事務費について職員全員が削減意識を持ち経費削減に努める。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>②計画通りに実行することができ、指標を達成しました。引き続き職員全員が省エネと経費削減に努めました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>②■省エネのため、ホール施設はもとより使用していないフロアやトイレの電気を消灯するなど、職員全員が光熱費削減を日頃から心がけ実行したほか、事業費、事務費についても徹底した節約を心がけ、ほぼ予算通り履行できた。</p>
---	--	---	---

5. その他

<p>[取組み内容]</p> <p>①的確な広報展開 自主発行する広報誌やインターネット、テレビ、街頭ビジョンなど独自媒体を活用した広報を展開し、情報発信の強化に努めます。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①主催事業についてテレビスポットを制作し、t v k で放送を行う。</p> <p>□今年度は主催事業 6 事業のスポットを作成し tvk で放送を実施する。</p> <p>□ t v k の昼の情報番組内に関内ホールインフォメーションコーナー枠を設け、施設の情報や主催・共催事業の告知を実施する。今年度は 5 事業の放映を実施する。</p> <p>□ホールで毎月制作する「催し物ご案内」を市内 280 ヶ所 (5,500 部) に定期配布をする。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①ホールで編集し、発行する「月刊催物案内」を毎月定期的に市内 280 ヶ所 (5500 部) に配布したほか、同内容の情報を公式ホームページ、メールマガジンでも配信しました。</p> <p>また、独自広報ツールとして、t v k の放送で主催 17 事業についてテレビスポットを制作、放映したほか、t v k 昼の情報番組では主催 4 事業について出演者をスタジオに招き、トークを交えた事業告知を行いました。共同事業体の専門分野であるメディアと IT を広報に活用し、関内ホールのイメージアップと利用者増に大きく貢献することができました。計画通りに実行でき指標を達成することができました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①□今年度は、17 事業に対しテレビスポットを制作、t v k の放送で放映した。</p> <p>年間トータル放映回数：17 事業 2303 回</p> <p><スポットを放映した事業></p> <p>◎SOULMATICS のゴスペルワークショップ 2</p> <p>◎馬車道陽だまりコンサート vol. 6</p> <p>◎林家たい平&柳家喬太郎 2 人会</p> <p>◎桂歌丸独演会～真景累ヶ淵 宗悦殺し～</p> <p>◎八神純子コンサートツアー 2012</p> <p>◎馬車道陽だまりコンサート Vol. 8</p> <p>◎馬車道 SPL UNDERGROUND vol. 2</p> <p>◎夢幻華紋 (MUGEN C' MON) コンサート 2012</p> <p>◎関内ホール 1 日オープンデー 2012</p> <p>◎ダンス・イン・ライブ・ヨコハマ vol. 4</p> <p>◎関内ホール 1 日オープンデー 馬車道まつり編 2012</p> <p>◎馬車道 陽だまり “大ホールスペシャル” コンサート</p> <p>◎馬車道 SPL “MAXIMAUM” jaja LIVE2013 in yokohama</p> <p>◎東京プラススタイル</p> <p>Brasta X' mas Carnival 2012 in yokoha</p> <p>◎横浜市民ミュージカル 3 人ジェラール馬車道</p> <p>◎桂歌丸独演会 ～真景累ヶ淵 深見新五郎～</p> <p>◎木村至信バンド TOUR 2012～2013</p> <p>ちゃんと泣けばよかったツアーファイナル</p> <p>□ t v k の昼の情報番組でゲスト出演による事業告知を実施</p>
--	---	---	---

			<p>施</p> <p><番組告知を行った事業></p> <p>◎馬車道 SPL UNDERGROUND vol.2 告知出演：j a j a</p> <p>◎ダンス・イン・ライフ・ヨコハマ vol.4 告知出演：能美健志、軽部裕美</p> <p>◎馬車道 陽だまり “大ホールスペシャル” コンサート 告知出演：市民広間演奏会所属アーティスト3名</p> <p>◎木村至信バンド TOUR 2012～2013 ちゃんと泣けばよかったツアーファイナル 告知出演：木村至信バンド</p>
<p>[取組み内容]</p> <p>②サポーターズ倶楽部の充実 サポーターズ倶楽部の取組みを更に拡大・発展させ、市民の文化活動を支援します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>②□自主公演情報などを送付するメルマガ会員で新規会員登録 450 名を目指す。</p> <p>□公式ツイッターで 1,500 フォロワーを目標とする。</p> <p>■関内ホール公式フェイスブックページを開設する。</p> <p>■引き続きサポーターズ倶楽部で市民芸術文化団体等の活動支援を行う。</p> <p>■ホームページのリニューアルを実施し、サポーターズ倶楽部専用ページを増設する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>②計画通り実行でき指標を達成しました。引き続きサポーターズ倶楽部を推進し、今年度は7事業について支援を行いました。また、ホームページの専用サイトをより充実した内容でリニューアルしたほか、メールマガジンやツイッターの発信、フェイスブックの開設など、更なる充実に努めました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>③□今年度のメールマガジン登録会員数：478名(累計928名)</p> <p>□ツイッターのフォロワー数：累計1583名</p> <p>■関内ホール公式フェイスブックを新たに開設</p> <p>□今年度はサポーターズ倶楽部で7事業を実施に向けて支援した。</p> <p><サポーターズ倶楽部事業></p> <p>●NOC 女声合唱団「暮のうたまつり」</p> <p>○ウクレレイージーコンサート</p> <p>○関内 de ギターアンサンブル演奏会</p> <p>○詩のボクシング大会</p> <p>●MM ノンストップボイスコンサート</p> <p>●放射能対策講演会</p> <p>●子宮頸がん啓発シンポジウム</p> <p>■公式ホームページ内の「サポーターズ倶楽部」ページをリニューアル。アーティスト、団体、企業などサポーターズ倶楽部に所属する団体をカテゴリー別に紹介するとともに公演告知なども掲載。</p> <p>■協力体制にある市内外のプロモーターと情報交換を行い協力事業の誘致に努めた。</p>

<p>[取組み内容]</p> <p>③デジタルコンテンツの集積と活用</p> <p>横浜を拠点に活動するアーティストや市民文化団体のインタビューや公演、また、それらに関する作品の映像をデジタルアーカイブ化し、インターネットを通じて配信を行います。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>③□サポーターズ倶楽部を通じて実施した事業などの映像を10本以上収録し、公式「Youtube」ページ（関内ホールビデオフォーラム）から配信を行う。</p> <p>□チャンネルオープンヨコハマでアーティストの活動やインタビュー、作品の映像を10タイトル以上追加する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>③関内ホール及び周辺地域を中心に活動する市民芸術文化団体や若手アーティストの活動を映像収録し、公式「Youtube」から配信を行いました。今年度は計画を上回る24タイトルの配信を実施しました。今年度より関内ホール関連の映像についてはチャンネルオープンヨコハマでの公開を終了し、関内ホールビデオフォーラム（公式 Youtube ページ）での配信に統一しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>③□実施した事業の映像を収録、関内ホール公式ホームページ内の「関内ホールビデオフォーラム」（公式 Youtube）から24本の映像の配信を追加。</p> <p><新規配信映像タイトル></p> <p>4/29 馬車道 SPL 5/11 馬車道 SPL 5/12 馬車道 SPL 6/23 馬車道 SPL 7 /6 陽だまりコンサート 7 /7 馬車道 SPL 7 /8 NOC 歌とピアノ発表会 7/28 馬車道 SPL 9/14 陽だまりコンサート 9/30 夢幻華紋コンサート 10/14 馬車道 SPL 10/20 ダンスインライフヨコハマ 10/28 関内 de ギターアンサンブル 11/16 陽だまりコンサート 11/24 馬車道 SPL 12/23 横浜プラススタイル 1/11 陽だまりコンサート 1/13 馬車道 SPL 2/16 馬車道 SPL 2/17 馬車道 SPL 3/ 2 馬車道 SPL 3/ 3 馬車道 SPL 3/23 馬車道 SPL 3/29 陽だまりコンサート</p>
<p>[取組み内容]</p> <p>④テレビスポット広告に特別料金設定</p> <p>共催・協力事業を対象に t v k スポット CM の特別料金を設定する。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>④■共催・協力事業を対象とした t v k スポット CM の特別料金を設定し、関内ホールでの公演を盛り上げていく。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>④今年度はテレビスポット制作と放映について、関内ホール利用者向けに特別価格を設定しました。計画通りに実施でき指標を達成することができました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>④利用者向けに tvk でのスポット放映料金を設定した。4/6（金）～8（日）大ホール利用の円谷プロダクションから依頼があり2ヵ月間に渡りテレビスポットを放映した。</p>
<p>[取組み内容]</p> <p>⑤テレビ番組連動・収録公演の実施</p> <p>メディア事業者を中心とするJVの専門性を生かし、t v k の番組連動企画や収録公演の実施に努めます。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>⑤□ t v k の番組関連公演または収録公演を今年度は2事業を実施する。</p> <p><実施予定事業></p> <p>◎tvk サクサク ギフト☆矢野 単独ライブ ●tvk キンシノ番組公開収録</p>	<p>[実施内容]</p> <p>⑤計画通り実施することができ指標を達成しました。今年度は、t v k のレギュラー番組収録公演2公演を実施しました。テレビやマスコミでの露出を高めることで関内ホールの知名度の向上に貢献するなど、メディア事業者を中心とする指定管理者の専門性を事業に生かすことができました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>⑤□ t v k の番組連動（収録）公演3公演を実施した。</p> <p><番組連動（収録）公演></p> <p>○ギフト☆矢野ワンマンライブ 2012 あっ、カメムシうごいた。 実施日：7/3（火） 入場者：280名</p> <p>○ギフト☆矢野と仲間たちのクリスマスライブ 実施日：12/4（火） 入場者：300名</p> <p>●キンシノ～落語と絵描きでなにをするの～ 実施日：9/2（日） 入場者：1120名</p>

(3) 維持管理目標

1. 保守管理業務

<p>[取組み内容]</p> <p>①日常点検、法定点検、定期点検を行い、性能維持を図ります。</p> <p>②施設の運営に支障をきたさないよう備品消耗品の管理を行います。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①<input type="checkbox"/>建築設備、舞台設備及び設備備品、舞台備品、ピアノの法定点検、定期点検を「別表1」の通り実施する。</p> <p>②<input checked="" type="checkbox"/>舞台、設備、事務消耗品等切らさないよう管理を実施する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①計画通り実施でき、指標を達成しました。施設の運用に支障をきたさぬよう備品消耗品等の管理を行ったほか、各点検を年間予定に沿って確実に実行しました。</p> <p>②計画通り実施でき、指標を達成しました。在庫状況や消費量に応じて適宜必要消耗品の発注、調達を行い、欠品を招かないよう管理を実施しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①<input type="checkbox"/>建築設備、舞台設備及び設備備品、舞台備品、ピアノの法定点検、定期点検を「別表1」の通り実施しました。</p> <p>②<input checked="" type="checkbox"/>舞台、設備、事務消耗品等切らさないよう管理を実施しました。</p>
--	---	--	---

2. 環境維持管理業務

<p>[取組み内容]</p> <p>①施設の環境を維持し、快適な環境を保つため、清掃業務を適切に行います。</p> <p>②職員（アルバイト職員含む）によるゴミ分別励行等を行いゴミの資源化を促進する。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①<input checked="" type="checkbox"/>日常清掃、定期清掃、臨時清掃の確実な実施。公演等による清掃時間の延長に対応する。</p> <p>②<input type="checkbox"/>ゴミの資源化率前年比2%増。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①快適な環境を保つために日常定期清掃を適切に実施しました。催事の内容に応じて臨機に強化を図るなど、館内の衛生環境の保持に努めたほか、設備系では各機械室・空調機のフィルターを毎月定期的に点検・清掃を行いました。清掃全般において計画通り実施でき、指標を達成しました。</p> <p>②ゴミの分別収集を励行し資源化100%を維持。計画通り実施でき、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①<input checked="" type="checkbox"/>日常清掃、定期清掃、臨時清掃の確実な実施。公演等による清掃時間の延長に対応する。各種清掃を確実に実施し、催事に応じて柔軟に対応しました。</p> <p>②<input type="checkbox"/>産廃業者へゴミ処理を委託することでゴミの資源化率100%を維持。 ※達成指標の「前年比2%増」は誤り。正しくは「資源化率100%を維持」。</p>
--	--	--	---

3. 保安警備業務を行う事項

<p>[取組み内容]</p> <p>①安心して利用者が利用できるよう、巡回警備および見張り等により建物内外の保安及び建物の維持監視を行います。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①警備員による館内巡回の実施 <input type="checkbox"/>1日4回以上。(開館日のみ)</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①計画通り館内巡回を実施し、防犯、防災と異常の早期発見に努めました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①<input type="checkbox"/>1日4回以上(開館日のみ)館内巡回を実施した。</p>
---	--	---	---

4. 予防保全及び修繕

<p>[取組み内容]</p> <p>①施設を安全かつ安心して利用できるよう施設の予防保全に努めます。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①日常点検を通じ異常の早期発見するため、設備員による、館内巡回を実施する。 <input type="checkbox"/>1日2回以上。 <input checked="" type="checkbox"/>不具合を発見した場合は、速やかに横浜市に報告する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①館内巡回点検を1日2回実施して、実地の異常や不具合の早期発見に努めるとともに、発見時には、初動対応として、原因調査と応急処置及び不具合報告書による市への報告を行いました。計画通り実施でき、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①設備員による、館内巡回を実施した。 <input type="checkbox"/>1日3回以上実施 <input checked="" type="checkbox"/>不具合を発見した場合は、速やかに横浜市へ報告を行った。</p>
--	---	--	---

5. 青少年センターに係る業務

<p>[取組み内容] 安心して利用できるよう施設管理を行います。</p> <p>①保守管理、警備、清掃を行います。</p> <p>②館内のサービス向上を図ります。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①■日常清掃、定期清掃、巡回警備、保守管理を実施する。</p> <p>②□月1回以上お互いの催事案内を交換する。 □年2回以上防災訓練を実施する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①年間計画に基づいて各清掃を実施しました。指標を達成しました。</p> <p>②毎月、月初めに催事案内に関する情報交換を行いました。防災訓練は、初期消火演習を9月に実施、消防設備を含む施設内設備概要の研修を2月に実施しました。計画通り指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①各種清掃、巡回警備、保守管理を実施。</p> <p>■日常清掃、定期清掃、巡回警備、保守管理を実施した。</p> <p>②催事案内に関する情報交換の実施。</p> <p>□毎月1回、お互いの催事案内を交換した。</p> <p>□2月に初期消火演習を実施。9月に施設内設備概要の研修を実施した。</p>
---	--	--	--

6. 店舗（6区画）に係る業務

<p>[取組み内容] 店舗が安心して営業ができるよう努めます。</p> <p>①保守管理、警備、清掃を行います。</p> <p>②各契約書関係を締結します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①■定期的にエアコンの消防設備の点検、店舗前の巡回警備、清掃を実施する。</p> <p>②■横浜市と公有財産賃貸契約を締結する。 各店舗と賃貸借契約を締結する。 ■入居店舗が撤退した場合は市と協議の上、新入居者を選考する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>計画通り実施でき、指標を達成しました。店舗内空調設備等の保守・点検・清掃は、休館日ごとに実施し、店舗前の巡回警備、清掃については開館日全日実施しました。また、店舗の契約については、横浜市と公有財産賃貸契約を締結したのち、適切に各店舗と賃貸借契約を締結しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①■店舗内空調設備点検：休館日ごとに実施。 店舗前巡回警備と清掃：開館日全日について実施。</p> <p>②■店舗の契約について横浜市と公有財産賃貸契約を交わした後、各店舗と賃貸借契約を締結した。</p>
--	--	---	---

7. 施設の管理を行う上で必要な資格者の配置

<p>[取組み内容] 施設の管理を行う上で必要な資格者を専任します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>□電気主任技術者（3種）を1名選任する。 □建築物環境衛生管理技術者を1名選任する。 □特定産業廃棄物管理責任者を1名選任する。 □甲種防火管理者を1名選任する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>計画通り実施でき、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>□電気主任技術者（3種）を1名選任し常駐させた。 □建築物環境衛生管理技術者を1名選任し常駐させた。 □特定産業廃棄物管理責任者を1名選任し常駐させた。 □甲種防火管理者を1名選任し常駐させた。</p>
--	--	--	--

8. 「ESCO」事業に係る業務

<p>[取組み内容] 「ESCO」事業に協力します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>■「ESCO」事業実施に協力する。 関内ホール独自でもエネルギー削減出来るか検討する。 ■報告会議等に出席する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>計画通り実施でき、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>■空調機器や照明設備等の運転について、全職員が省エネルギーを心がけ運営を行った。 ■年2回実施される「ESCO」報告会議に出席した。</p>
------------------------------------	---	--	---

（4）PDCA サイクルの確実な運用

1. 日報及び月報の作成・管理

<p>[取組み内容] 各種日報・月報を作成します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>■各種日報を作成する。 ■月報を作成しモニタリング時に提出する。 ■各日報、月報を適切に管理保管する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>事務所運営、舞台技術、設備、警備、清掃等、各種日報と運営月報を作成し、横浜市へ報告するとともに、適切に保管しました。計画通り実施しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>■事務所運営、舞台技術、設備、警備、清掃等、各種日報を作成した。 ■運営月報を作成し、月毎のモニタリング会議に提出した。 ■各部門で作成した日報、月報を適切に管理・保管した。</p>
-----------------------------------	--	--	--

2. 業務計画書及び業務報告書を作成・管理

[取組み内容] 業務計画書及び業務報告書を作成・管理します。	[達成指標] ■業務計画書(次年度の業務計画、収支予算)を作成し横浜市に提出する。	[実施内容] 計画通り、業務計画書及び業務計画書を作成し横浜市に提出しました。	[達成状況] ■平成 22 年度業務報告書と平成 23 年度業務計画書を横浜市へ提出した。
-----------------------------------	--	--	--

3. 業務評価 (モニタリングの実施)

[取組み内容] 月 1 回モニタリングを行います。	[達成指標] □原則毎月最終木曜日に時間設定し、月 1 回モニタリングを実施する。	[実施内容] 計画通り毎月 1 回、モニタリング会議を実施しました。	[達成状況] □毎月 1 回定期的にモニタリング会議を実施した。
------------------------------	--	---------------------------------------	-------------------------------------

4. 業務評価 (自己評価の実施)

[取組み内容] 業務の質とサービス向上を図ることを目的に利用者等の施設運営に関する意見を聴取し、定期的な自己評価を実施します。	[達成指標] ■利用者、来場者にアンケートを実施する。 □関内ホールの責任者会議を月 1 回実施する。	[実施内容] 計画通り利用者、来場者アンケートを通年実施しました。また各業務セクションの責任者による会議を毎月 1 回定期的に実施しました。	[達成状況] ■利用者、来場者アンケートを通年実施。 □責任者会議を毎月 1 回定期的に実施した。
--	---	---	---

(6) 留意事項

1. 保険及び損害賠償の取扱

[取組み内容] 必要な保険に加入します。	[達成指標] ■施設賠償保険、動産総合保険、レジャー・サービス施設費用保険に加入する。	[実施内容] 計画通り実行でき、指標を達成しました。	[達成状況] ■施設賠償保険、動産総合保険、レジャー・サービス施設費用保険・グループ傷害保険に加入しました。
-------------------------	--	-------------------------------	---

2. 法令の遵守と個人情報保護

[取組み内容] 日本国法令、条例、施行規則を遵守します。 横浜市個人情報の保護に関する条例を遵守します。	[達成指標] ■横浜市個人情報の保護に関する条例、罰則の適用等に関する研修を年 1 回以上実施する。	[実施内容] 計画通り実行でき、指標を達成しました。全職員を対象に個人情報の保護に関する条例、罰則の適用等に関する研修を実施しました。	[達成状況] ■4月に個人情報の保護に関する条例、罰則の適用等に関する研修を実施した。
--	---	--	--

3. 情報公開への積極的な取り組み

[取組み内容] 公の施設の管理者として情報公開に取り組みます。	[達成指標] □横浜市の「情報公開に関する標準規定」に基づき「関内ホール情報公開規定」を作成する。	[実施内容] 計画通り実施でき、指標を達成しました。	[達成状況] □横浜市の「情報公開に関する標準規定」に基づき「関内ホール情報公開規定」を遵守できています。 ※達成指標の「作成」は誤り。正しくは「遵守」。
------------------------------------	--	-------------------------------	---

4. 市及び関係機関等との連絡調整

[取組み内容] 横浜市及び関係機関との連絡調整会議を開催します。	[達成指標] ■関内ホール内部連絡会を年 2 回開催する。 □馬車道商店街、住吉町内会の連絡会等に出席する。	[実施内容] 計画通り実施でき、指標を達成しました。	[達成状況] ■内部連絡会を 6 月と 2 月に実施した。 □馬車道商店街、住吉町内会の連絡会に毎月出席した。
-------------------------------------	--	-------------------------------	---

5. その他

[取組み内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>①適切な許認可及び届出等</p> <p>②施設の目的外使用</p> <p>③名札の着用</p> <p>④人権の尊重</p> <p>⑤近隣対策</p> <p>⑥書類の管理</p> <p>⑦行政機関が策定する基準等の遵守</p> <p>⑧法律の制定及び改正への対応</p>	<p>①<input type="checkbox"/>許認可及び届出等が必要な場合は、適切に処理する。</p> <p>②<input type="checkbox"/>自動販売機、携帯中継アンテナ等の目的外使用の手続きを実施する。</p> <p>③<input type="checkbox"/>関内ホールの職員、受付、舞台技術、警備、設備、清掃の各部門に従事する者は名札を着用する。</p> <p>④<input type="checkbox"/>人権を尊重する。人権に関する講習会等に参加する。</p> <p>⑤<input type="checkbox"/>騒音や利用者の迷惑行為に関して、近隣対策を実施する。</p> <p>⑥<input type="checkbox"/>各書類の保存期間を定め、保管・管理する。</p> <p>⑦<input type="checkbox"/>行政機関が制定する基準等を遵守する。</p> <p>⑧<input type="checkbox"/>法律が制定及び改正された場合、横浜市と協議し対応する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>計画通り実施でき、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①<input type="checkbox"/>業務上、許認可及び届出等が必要な場合について適切に処理を行った。</p> <p>②<input type="checkbox"/>自動販売機、携帯中継アンテナ等の目的外使用の手続きを適切に行った。</p> <p>③<input type="checkbox"/>関内ホールの職員、受付、舞台技術、警備、設備、清掃の各部門、附属店舗に従事する者は名札を着用した。</p> <p>④<input type="checkbox"/>人権を尊重する。人権に関する講習会に出席した。</p> <p>⑤<input type="checkbox"/>騒音や利用者の迷惑行為に関して、近隣対策を行った。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ホール来場者の近隣店舗での喫煙問題 ・自転車放置問題 ・近隣のゴミ捨て問題 <p>⑥<input type="checkbox"/>各書類の保存期間を定め、保管・管理を行った。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各種申請書類 ・業務日報 <p>⑦<input type="checkbox"/>行政機関が制定する基準等を遵守した。</p> <p>⑧<input type="checkbox"/>法律が制定及び改正された場合、横浜市と協議し対応を行った。</p>

平成24年度実施「主催事業」一覧						No.1
No.	事業タイトル	実施日程	場 所	事業種別	詳 細	入場者
1	馬車道 陽だまりコンサートvol.6 ～5月の爽やかな風とともに～	5月11日(金)	小ホール	アーティスト支援事業 市民参加型事業	市民広間演奏会所属のこれからの活躍が期待される若手演奏家が出演するオーディエンス参加型の合唱コンサートシリーズ。	211名
2	SOULMATICSの ゴスペルワークショップ2	5月11日(金)～8月24日(金) 8月25日(土)修了公演	小ホール	市民参加型事業	横浜を拠点に活動する世界的なゴスペルグループ“SOULMATICS”のメンバーを講師とした3ヵ月間に渡るゴスペルワークショップ。修了公演では受講生クワイヤと講師である“SOULMATICS”が共演する特別コンサートを実施。	WS参加者 61名 入場者 200名
3	馬車道 陽だまりコンサートvol.7 ～愛の翼にのせて～	7月6日(金)	小ホール	アーティスト支援事業 市民参加型事業	市民広間演奏会所属のこれからの活躍が期待される若手演奏家が出演するオーディエンス参加型の合唱コンサートシリーズ。	260名
4	関内寄席① 桂歌丸独演会 三遊亭圓朝作 真景累ヶ淵 一.宗悦殺し	7月29日(日)	大ホール	プロモーション事業	関内寄席シリーズ「桂歌丸独演会」。長編怪談シリーズ、名作「真景累ヶ淵」の第1話「宗悦殺し」を上演する。	1022名
5	夏休みサマージュニアコーラス ワークショップ	7月21日(土)～8月21日(火)	リハーサル室	市民参加型事業	夏休み期間を利用したジュニアコーラスワークショップ。修了公演として、別企画の「夏休みこどもミュージックコンサート」の1コーナーにゲスト出演する内容。	WS参加者 33名 入場者 250名
6	馬車道 よちよち ひなたぼっこ コンサート	8月10日(金)	小ホール	アーティスト支援事業 プロモーション事業	赤ちゃんとお母さんのためのやさしいコンサート。リズムの要素を加え、参加者も一緒に楽しめる内容のコンサート。	314名
7	馬車道SPL “UNDERGROUND”2	8月19日(日)	小ホール	アーティスト支援事業	エントランススペースで開催中の公募ライブに出演しているアーティストの人気選抜8組によるスペシャルライブを開催。	389名
8	こどもサマーミュージックコンサート	8月22日(水)	小ホール	アーティスト支援事業 市民参加型事業	子供向けクラシック&器楽ワークショップコンサート。別途開催した「こども音楽ワークショップ」で結成したジュニアコーラス隊がゲスト出演するコーナーを盛り込んだ。	250名
9	ゴスペルワークショップ修了公演 SOULMATICS with ヨコハマ コミュニティ シンガーズ コンサート2012	8月25日(土)	小ホール	市民参加型事業	ワークショップで結成した市民ゴスペルクワイヤが講師であるSOULMATICSと共演するコンサート。観覧希望者を公募し、無料で開催した。	200名
10	関内寄席② 林家たい平・柳家喬太郎 2人会	9月21日(金)	大ホール	プロモーション事業	関内寄席シリーズ。これからの落語界を担う林家たい平、柳家喬太郎の両師匠が出演。	700名
11	馬車道 陽だまりコンサートvol.8 ～ワンコインでオペラ 毒か葉か物語～	9月24日(金)	小ホール	アーティスト支援事業 市民参加型事業	市民広間演奏会所属のこれからの活躍が期待される若手演奏家が出演するオーディエンス参加型の合唱コンサートシリーズ。	238名
12	夢幻華紋コンサート2012 ～世界ウルルン音楽記～	9月30日(日)	大ホール	プロモーション事業	世界ウルルン滞在記のテーマ曲を手がけた作曲家「手使海ユトロ」と紫綬褒章受章の尺八演奏家「三橋貴風」の2人を中心とするインストルメンタルユニットのコンサート。人形舞のホリヒロシがゲストとしてコラボ出演を果たした。	509名
13	八神純子コンサート2012 ～私の心が聞こえますか～	10月28日(金)	大ホール	プロモーション事業	25年ぶりに日本での活動を再開した八神純子の横浜公演を開催。	983名
14	DANCE IN LIFE vol.4 能美健志&ダンスステアトロ21 ～リサージュ～	10月19日(金)～10月21日(日)	小ホール	アーティスト支援事業	「暮らしの中にダンスを・・・」をテーマに親しみやすいダンスカンパニーを紹介するコンテンツポスターダンスシリーズの4回目。今回は「能美健志&ダンスステアトロ21～リサージュ」を上演。	288名
15	関内ホール1日オープンデー	11月3日(金)	大ホール	フェスティバル事業 市民参加型事業	地域イベント「馬車道まつり」期間中の11月3日にホール全館を利用したさまざまなイベントを実施する企画。今回は「馬車道まつり」の一環として実施。	2500名

平成24年度実施「主催事業」一覧						No.2
No.	事業タイトル	実施日程	場 所	事業種別	詳 細	入場者
16	馬車道 陽だまりコンサート 大ホールスペシャル ～歌おう！声高らかに… 華やかなる音の共演～	11月16日(金)	大ホール	アーティスト支援事業 市民参加型事業	隔月、小ホールで実施中の合唱コンサート「陽だまりコンサート」の拡大版を大ホールで実施。	686名
17	関内寄席③ 柳家小三治 独演会	12月7日(金)	大ホール	プロモーション事業	関内寄席シリーズ。当代きつての名人であり孤高の噺家、柳家小三治師匠が関内寄席に登場。江戸落語をたつぷりと堪能する。	994名
18	東京プラススタイルLIVE ～プラスタクリスマスカーニバル2012～	12月23日(日)	大ホール	プロモーション事業 アーティスト支援事業	女性だけのプラスユニット「東京プラススタイル」のワンマンコンサート。ゲストとして関内ホールプロデュースの公募ユニット「横浜プラススタイル」が出演。	464名
19	馬車道 陽だまりコンサートvol.10 ～音楽の福袋～	1月11日(金)	小ホール	アーティスト支援事業 市民参加型事業	市民広間演奏会所属のこれからの活躍が期待される若手演奏家が出演するオーディエンス参加型の合唱コンサートシリーズ。	243名
20	馬車道SPL“MAXIMUM”vol.1 jaja LIVE2013	1月19日(土)	小ホール	アーティスト支援事業	エントランスで開催中の公募ライブ「馬車道SPLの新たなステップアップ企画。選抜ライブである“UNDERGROUND”	193名
21	横浜市民ミュージカル ～3人ジェラール!?～	1月25日(金)～27日(日)	大ホール	市民参加型事業	第1回目となる「市民ミュージカル」を開催。出演者を公募し、横浜に因んだオリジナル台本で制作。70名の市民が参加した。	1213名
22	馬車道 陽だまりコンサートvol.11 ～モーツァルトがいっぱい～	3月15日(金)	小ホール	アーティスト支援事業 市民参加型事業	市民広間演奏会所属のこれからの活躍が期待される若手演奏家が出演するオーディエンス参加型の合唱コンサートシリーズ。	248名
23	関内寄席④ 桂歌丸独演会 三遊亭圓朝作 真景累ヶ淵 二、深見新五郎	3月24日(日)	大ホール	プロモーション事業	関内寄席シリーズ「桂歌丸独演会」。長編怪談シリーズ、名作「真景累ヶ淵」の第2話「深見新五郎」を上演する。	956名
24	馬車道ショートパフォーマンスライブ	通年、毎月1～2回実施	玄関前 スペース	アーティスト支援事業	公募によるショートライブを玄関前で定期的実施した。ステップアップ企画である選抜ライブ“UNDERGROUND”に続き、新たにワンマンライブを支援する“MAXIMUM”シリーズを創設。	年間37回実施
23	市民楽団「横浜プラススタイル」 立上げプロジェクト	不定期	大小ホール	アーティスト支援事業	県内の学生を中心に公募オーディションにより結成した市民楽団「横浜プラススタイル」の活動をプロデュース。練習からライブ活動まで通年に渡りサポート。	

平成24年度実施「共催事業」一覧					
No.	事業タイトル	実施日程	場 所	共催団体	入場者
1	琢磨仁のウクレレライブコンサート	4月8日(日)	小ホール	琢磨仁のウクレレレッスン	100名
2	あいすくりーむ発祥記念イベント 馬車道ぼっかぽかコンサート	5月9日(水)	大ホール	馬車道商店街	500名
3	中区ダンスフェスティバル	6月30日(土)	大ホール	赤い靴記念文化事業団	1000名
4	ギフト☆矢野 ワンマンライブ2012 ～あつ、カメムシうごいた。～	7月3日(火)	小ホール	(株)テレビ神奈川	250名
5	誌のボクシング決勝大会	7月7日(土)	小ホール	日本朗読ボクシング大会	280名
6	DANCE DANCE DANCE @ YOKOHAMA2012 市民ダンスフェスティバル	9月15日(土)16日(日)	大ホール	横浜アーツフェスティバル 実行委員会	2100名
7	関内deギターアンサンブル コンサート	10月28日(日)	小ホール	関内deギターアンサンブル	150名
8	馬車道まつり 「トワイライトコンサート」	11月2日(金)	大ホール	馬車道商店街協同組合	850名
9	馬車道まつり 「立川談慶 落語会」	11月2日(金)	小ホール	馬車道商店街協同組合	180名
10	ギフト☆矢野と仲間たちのクリスマスライブ	12月4日(火)	小ホール	(株)テレビ神奈川	250名

平成24年度実施「協力事業」一覧					No.1
No.	事業タイトル	実施予定日	会場	主催団体	入場者
1	ウルトラファミリー大集合2012	4月6日(金)～8日(日)	大ホール	㈱円谷プロ	2899名
2	春季三曲演奏会	4月29日(日)	大ホール	三曲連盟	780名
3	木村至信バンドコンサート	4月21日(土)	小ホール	㈱アクセス	200名
4	横浜演劇祭「横浜小劇場」公演	4/27(金)～4/29(日)	小ホール	横浜演劇祭実行委員会	260名
5	バレエコンクールin横浜	5月4日(金)～6日(日)	大ホール	日本バレエ協会関東支部	2920名
6	桂三枝 独演会	5月31日(木)	大ホール	民主音楽協会	1094名
7	アニソンBIG3	6月9日(土)	大ホール	㈱KMミュージック	1000名
8	秋元順子コンサート	6月10日(日)	大ホール	㈱KMミュージック	1000名
9	円楽 鳳楽 2人会	6月22日(金)	大ホール	民主音楽協会	1152名
10	ローズコンサート	6月23日(土)	大ホール	横浜音楽協会	585名
11	いっこく堂	6月27日(水)	大ホール	㈱KMミュージック	1000名
12	アイリッシュダンス公演	7月7日(土)	大ホール	㈱テンポプリモ	1720名
13	放射能対策講演会	7月11日(水)	大ホール	マザール	300名
14	ペギー葉山コンサート	7月14日(土)	大ホール	労音府中センター	596名
15	永 六輔とその一味オンステージ	7月19日(木)	大ホール	㈱tvkコミュニケーションズ	700名
16	森山良子コンサート	7月20日(金)	大ホール	㈱tvkコミュニケーションズ	800名
17	好楽 雀々 2人会	7月21日(土)	大ホール	㈱tvkコミュニケーションズ	400名
18	王様と私	7月27日(金)	大ホール	㈱KMミュージック	1050名
19	横浜演劇祭「よこはま老座」公演	7月13(金)～15日(日)	小ホール	横浜演劇祭実行委員会	739名
20	舞踏集団「はなやから」	8月2日(木)	大ホール	民主音楽協会	1261名
21	熱帯JAZZオーケストラ	8月4日(土)	大ホール	労音府中センター	890名
22	YOKOHAMA INTERNATIONAL GOSPEL FESTIVAL 2012	8月5日(日)	大ホール	SOULMATICS	700名
23	マスクプレイミュージカル プリキユア	8月21日(火)	大ホール	劇団 飛行船	1527名
24	山内恵介コンサート	9月4日(火)	大ホール	㈱アクセス	984名
25	稲川淳二 怪談ナイト	9月7日(金)～8日(土)	大ホール	㈱アクセス	1700名
26	座長大会	9月20日(木)	大ホール	㈱熊寿	450名
27	サザンアミチャリティーコンサート	9月22日(土)	大ホール	サザンアミ実行委員会	900名
28	野村万作・萬斎 狂言会	9月29日(土)	大ホール	㈱KMミュージック	1000名
29	横濱JAZZプロムナード	10月6日(土)～7日(日)	大・小ホール	横濱JAZZプロムナード実行委員会	8926名
30	秋川雅史コンサート	10月12日(金)	大ホール	労音府中センター	1007名
31	民音落語会	10月16日(火)	大ホール	民主音楽協会	1815名
32	市原悦子×ミッキー吉野のショーライブ	10月20日(土)	大ホール	㈱KMミュージック	800名
33	ジャミン・ゼブ コンサート	10月26日(金)	大ホール	横浜いのちの電話	850名

平成24年度 実施予定「協力事業」一覧					No.2
34	かなしん落語会	11月9日(金)	大ホール	(株)かなしんサービス	290名
35	秋季 三曲演奏会	11月11日(日)	大ホール	三曲連盟	870名
36	新妻聖子コンサート	11月17日(土)	大ホール	(株)KMミュージック	650名
37	オフオフ合唱コンサート	11月25日(日)	大ホール	横浜混声合唱団	1058名
38	鈴々舎風車 独演会	11月10日(日)	小ホール	(株)KMミュージック	150名
39	横浜演劇祭 劇団かに座	11月16日(金)～18日(日)	小ホール	横浜演劇祭実行委員会	533名
40	小松亮太コンサート	12月1日(土)	大ホール	(株)KMミュージック	800名
41	加藤登紀子ほろ酔いコンサート	12月4日(火)	大ホール	サウンドポート	785名
42	MMノンストップVOICE コンサート	12月8日(土)	大ホール	MMノンストップVOICE	264名
43	style-3!コンサート	12月9日(日)	大ホール	トライアローズ	375名
44	山本潤子コンサート	2月2日(土)	大ホール	(株)KMミュージック	1000名
45	ヨコハマ映画祭	2月3日(日)	大ホール	ヨコハマ映画祭実行委員会	1200名
46	いるかコンサート	2月23日(土)	大ホール	(株)KMミュージック	950名
47	子宮がんシンポジウム	2月9日(土)	小ホール	リボンムーブメント	124名
48	いのちの電話 映画会	3月8日(金)	大ホール	横浜いのちの電話	760名
49	第4回ジュニア短歌・俳句・川柳 大賞授賞式	3月9日(土)	小ホール	(株)神奈川新聞社	300名
50	伊奈かっぺいコンサート	3月9日(土)	大ホール	(株)KMミュージック	1000名
51	moo moon コンサート	3月15日(金)	大ホール	(株)KMミュージック	700名
52	マスクプレイミュージカル プリキュア	3月17日(日)	大ホール	劇団 飛行船	1805名
53	神奈川ギターフェスティバル	3月24日(日)	大ホール	神奈川ギター協会	350名

平成24年度 関内ホール保守管理業務実施一覧

平成24年度		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
		休館日 9・23	14・28	11	9・23	6・13・27	10・11	9	12	10	15	12・13・28	11・25
件名		回数											
舞台設備	ヤマハピアノ点検	年1回	○大		○小					○リハ			
	スタンウェイピアノ点検	年1回				○							
	舞台機構設備点検 (大ホール)	年4回	○			○			○			○	
	〃 (小ホール)	年4回	○			○			○			○	
	舞台照明設備点検 (大ホール)	年4回			○			○			○		○
	〃 (小ホール)	年4回			○			○			○		○
	舞台音響設備点検	年4回		○			○			○			○
映写機点検	年2回					○					○		
設備保守	エレベータ保守点検	年12回	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	駐車場設備保守点検	年1回			○								
	シャッター保守点検	年1回		○									
	自動ドア点検	年4回			○			○			○		○
	電気時計保守点検	年1回		○									
	カルミックユニット保守点検	年6回		○		○		○		○		○	○
	パコテンヒーター点検	年1回		○									
	電気給湯器保守点検	年1回		○									
	建築設備定期点検	年1回						○					
建築物診断	年1回						○						
空調設備	中央監視装置点検	年2回				○						○	
	レジオネラ菌測定	年2回			○		○						
	ファンコイルユニット点検	年6回		○		○		○		○		○	○
	冷却塔点検・清掃	稼働月	○	○	○	○	○	○	○	○	冷却塔休止		
清掃	館内清掃 (日常)	毎日	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	館内清掃 (定期)	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ガラス清掃	年6回		○		○		○		○		○	○
	照明器具・ガラリ清掃	年1回										○	○
	貯水槽・貯湯槽清掃	年1回			○								
	汚水槽清掃	年2回					○					○	
電気	電気設備年次点検	年1回						○					
	自家発電設備点検	年2回						○					○
	消防設備点検	年2回					○	○				○	○
その他	館内害虫等防除	年2回					○					○	
	室内空気環境測定	年6回		○		○		○		○		○	○
	給水飲料水水質検査	年2回					○					○	

平成24年度 収支決算書

(単位:円、消費税込み)

項目	予算額	決算額	差額	備考
収入				
指定管理料収入	127,000,000	127,000,000	0	
利用料収入	72,450,000	72,215,898	-234,102	
事業収入	24,110,000	29,312,814	5,202,814	
その他収入	17,700,000	21,262,949	3,562,949	
収入合計	241,260,000	249,791,661	8,531,661	
支出				
人件費	41,390,000	43,073,953	1,683,953	
事務費	7,198,000	7,052,845	-145,155	
管理費	166,722,000	169,986,727	3,264,727	
事業費	23,357,000	28,986,215	5,629,215	
その他	2,100,000	2,030,000	-70,000	消費税納入分
支出合計	240,767,000	251,129,740	10,362,740	
収支計	493,000	-1,338,079		