

横浜市市民文化会館関内ホール

平成 25 年度業務報告及び収支決算

(株) t v k コミュニケーションズ・(株)テレビ神奈川・(株)相鉄エージェンシー・
(株)清光社・(公財)横浜市芸術文化振興財団

1. 施設の概要

施設名	横浜市市民文化会館関内ホール
所在地	横浜市中区住吉町 4-42-1
構造・規模	鉄筋コンクリート造 地上 4 階地下 2 階建
敷地・延床面積	延床面積 8967, 51 m ²
開館日	1986 年 (昭和 61 年) 9 月

2. 指定管理者

法人名	(株) t v k コミュニケーションズ・(株)テレビ神奈川・ (株)相鉄エージェンシー・ (株)清光社・(公財)横浜市芸術文化振興財団共同事業体 代表(株) t v k コミュニケーションズ
所在地	横浜市中区太田町 2-23 MBC5 階
代表者	高橋隆男
設立年月日	昭和 49 年 9 月 10 日
指定期間	平成 23 年 4 月 1 日から平成 28 年 3 月 31 日まで

3. 指定管理に係る業務総括

(1) 基本的な業務の方針及び達成目標の総括

前年度に引き続き、「貸館」「事業」「管理」の各業務を安定的に継続し、利用者の立場に立ったサービス提供と市民目線の運営に取り組みました。今年度の稼働率は大ホール 96% (前年比+2%)、小ホール 90% (前年比-1%) と、大ホールについては前年比 2 ポイント増、小ホールについては 1 ポイント減という結果になりましたが、ほぼ例年通り上限に近い稼働率を維持することができました。

収入面においては事業収入、チケット販売手数料、ホール利用料等の増収から過去最高となる収入を記録した反面、老朽化による修繕費増や、電気料金の高騰による経費負担増 (前年比 200 万円増/従来比 620 万円増) 等から大幅な費用増となり、最終的には僅かな黒字収支という結果になりました。

事業においては、「賑わいの創出」「地域との連携」「市民の文化拠点づくり」「アーティスト支援」「質の高い鑑賞機会の提供」「IT とメディアによる情報発信」等の各キーワードを軸に、年度計画に示した 7 種のカテゴリ別事業について予定通り進めました。特に今年度は 2 期目指定管理期間の達成目標である、地域と連携した複数日程の文化的イベント「アートフェスタ」の初開催や、前年度に整備を終えた公募型ストリートライブのステップアップ事業の実施、オーディエンス参加型合唱コンサートの小ホール開催から大ホール開催への移行などを中心に取り組みました。

運営面においては、引き続き PDCA サイクルによる業務改善に取り組み、安定したサービスの提供に努めました。特に今年度は、利用者サービスの向上と災害対策を目的とした“公衆無線 LAN”の設置と、舞台や楽屋で利用可能な無線 LAN の敷設など、インターネット環境の整備を実施しました。

また、共同事業体の専門分野であるテレビ、インターネットなど“メディア”を事業、広報をはじめとする運営全般に積極的に活用しました。

(2) 25年度の業務の方針及び達成目標の総括

①事業の総括

前年度に引き続き提案書に示した7つの事業種別ごとに年度計画に沿って取り組みました。今年度は2期目指定管理期間中の達成目標と位置付け、初年度から準備を進めてきた地域との連携による複数日程の文化的イベント「馬車道まつり“アートフェスタ2013”」の初開催や、毎年5/9に行われる地域イベント「あいすくりーむ発祥記念の日」と連動したシンボルイベントの開催など、地元商店街との協働による“地域の賑わいづくり”を目的とした取組みを更に発展させました。また、前年度に整備を終えた「公募型ストリートライブ」のステップアップ事業の実施や、これまで小ホール開催だった「オーディエンス参加型合唱コンサートシリーズ」の大ホールレギュラー化など、シリーズ事業について一層の充実を図りました。その他、幅広い層の市民が気軽に参加できる各種ワークショップ企画や、「市民ミュージカル」等の公募による市民参加型事業を計画通りに推進し、多くの市民が関内・馬車道地域に集い、気軽に文化的活動に参加、交流できる環境作りに努めました。また、プロモーション事業においては大規模な収容力とプロユースの設備を生かした魅力ある、さまざまなジャンルの“鑑賞事業”を例年通り多数実施し、地域の賑わい創りと活性化に大きく貢献しました。

1. 市民芸術文化団体支援事業への取組み

合唱、ダンス、器楽など文化的活動に携わる個人や、市内を拠点に活動する市民芸術文化団体等が主催する、主に市民参加を主体とした事業について、優先予約による施設の提供をはじめ、舞台技術協力、広報協力、映像記録（発信）など、公演実施に向けたさまざまな支援を実施しました。今年度は共催事業3事業、協力事業9事業の合計12事業について協力し、引き続き市民や市民芸術文化団体等が文化活動の拠点施設として利用できる環境づくりに努めました。

2. 若手アーティスト支援事業への取組み

前年度に3ステップの育成事業として整備を終えた、公募型ストリートライブ「馬車道ショーパフォーマンスライブ」のステップアップ企画として、今年度は大ホール開催を含む4公演のワンマンライブを実施しました。これら全ての公演についてテレビ（tvk）、YouTubeでのCM放送や、昼の情報番組（tvk）での告知出演を実施するなど、指定管理者の専門分野であるメディアを最大限活用し、アーティストを全国区で紹介しました。その他、バレエやクラシック、オペラ等これからの活躍が期待されるアーティストの発表や練習、公演実施へ向けた協力など、多くのアーティストの活動をさまざまな面で支援しました。今年度は7事業43公演を実施しました。

3. - ①市民参加型事業への取組み

今年度、市内全域で開催された音楽イベント“横浜音祭り”の市民プログラムである「ヨコオトライブ2013 バンド部門/合唱部門」と、市内で活動するアマチュアダンスチームの祭典「中区民ダンスフェスティバル」を各実行委員会と共催事業として実施したほか、公募の「市民ミュージカル」や「母子を対象とした参加型コンサート」等を主催事業として実施しました。更に、これまで小ホールで実施していた「オーディエンス参加型合唱コンサート」について、要望の多い“大ホールレギュラー化”に取り組むなど、こどもから大人まで多くの市民が集い交流する文化活動の拠点施設として更に整備を進めました。今年度は9事業14公演を実施しました。

3. - ②市民参加型事業（ワークショップ事業）への取組み

シリーズ3回目となる「ゴスペルワークショップ」を3ヶ月間、全13回のスケジュールで開催しました。このワークショップはレッスンを経て、大ホールで開催する「横浜国際ゴスペルフェスティバル」への出演や、講師であるアーティストとプロ仕様のステージで共演する「修了コンサート」を体験するプログラムです。今回は11歳から70歳までの61名の受講生が参加し、本格的な舞台公演を体験しました。その他、「夏休みの親子コーラス&舞台の仕組みワークショップ」「お箏体験ワークショップ」「ピアノの仕組みワークショップ」等、充実した舞台設備を備える市民文化会館ならではの、ステージ体験を交えたワークショップを開催し、世代やジャンルの異なる多くの方が文化的活動を通じて交流する機会を提供しました。

今年度は4事業を実施しました。

4. 鑑賞事業への取組み

今年度は人気レギュラー事業である関内寄席シリーズを例年の4本から5本に増やしたほか、横浜出身の女優、岸恵子さんの一人芝居公演を実施するなど、主催・共催事業として11公演、市内外のプロモーターや劇団との提携による、誘致・協力事業として46公演の、合わせて57公演を実施しました。例年のレギュラー公演のみならず、新たなアーティストの公演についても積極的に誘致を行い、引き続き話題性の高い人気公演をバラエティー、音楽、舞踊、演劇等、各カテゴリーごとにバランスよく実施し、市内外から多くの来場者を呼び込むことでリピーターの増加に努め、地域の活性化と賑わい創りに貢献しました。

5. フェスティバル事業 / 6. 地域との連携事業への取組み

2期目指定管理期間中の達成目標である、地域と連携した複数日程での文化的イベント「馬車道アートフェスタ」の記念すべき第1回開催を、地元馬車道商店街との協働により、伝統ある地域のお祭り“馬車道まつり”の開催期間に合わせ、「関内ホール1日オープンデー」と共に3日間の日程で開催しました。期間中は大・小ホールで吹奏楽、ジャズ、クラシックなどのコンサートや、落語会を入场無料で公開したほか、最終日の「関内ホール1日オープンデー」は“親子のふれあい”をテーマに各種ワークショップや、クリエイターによるバザー等のイベントを実施し、3日間の開催期間中に、およそ延べ5000名の来場者を呼び込みました。その他、馬車道のシンボリックイベント「あいすくりーむ発祥記念の日」に因んだ入场無料の記念コンサートを、昨年引き続き地元馬車道商店街と共同開催したほか、「ガスライトフェスティバル」「セントラルタウンフェスティバル」といった商店街の定例イベントにも協力して取組むなど、地域との連携をより一層深めました。その他、例年通り「横濱ジャズプロムナード」「ヨコハマ映画祭」などの横浜を代表するイベントの誘致や、新たなシンボルイベント「横浜国際ゴスペルフェスティバル」を開催するなど、地域に根差した継続性の高い事業を多数実施し、周辺地域の活性化と文化振興に貢献しました。今年度は7事業を実施しました。

7. 情報発信事業への取組み

著作権処理が可能な自主公演や舞台発表、アーティスト等の創作活動を映像収録し、デジタルアーカイブとして公式Youtubeサイトから配信する「関内ホールビデオフォーラム」に今年度は新規映像22タイトルを追加したほか、公式ホームページからの「サポーターズ倶楽部コーナー」配信や「ユーストリーム」を利用したショートパフォーマンスライブの生中継の実施、公式フェ

イスブックの運営などで、関内ホールや周辺地域で芸術文化活動を行う市民や団体、アーティストに関する情報発信に努めました。

公演情報をお知らせするメールマガジン会員は今年度累計 1196 名、ホール公式ツイッターのフォロワー数は 2039 名に達するなどインターネット会員の拡大にも努めました。

②運営の総括

利用者や来場者のアンケート回答などの外部意見と、各業務セクションの責任者による毎月 1 回の「責任者会議」をベースとした“業務の PDCA サイクル”を引き続き実施し、利用者の目線に立った業務改善に日常的に取り組むことで、利用者満足度の向上と高水準な利用率維持に努めました。

貸館においては、利用者支援システムである「ステージコンシェルジュサービス」を中心に、各種割引優遇制度の実施や、利用延長への対応、チケットの委託販売業務などを引き続き実施したほか、充実した内容のホームページ提供や、メールマガジン配信、ツイッターやフェイスブックを利用した情報発信など、インターネットを活用した運営に積極的に取り組み、より一層の利便性向上に努めました。

今年度は、利用者サービスの向上と災害対策を目的とした“公衆無線 LAN”（NTT、au）の設置と、大・小ホール舞台や楽屋で利用可能な無線 LAN システムの敷設など、インターネット環境の整備を実施し、IT を活用した“次世代型ホール利用”への対応を進めました。

③管理の総括

引き続き、利用者が安心して利用できるよう快適な環境づくりを目指し施設管理に取り組みました。老朽化による事故などのトラブルを未然に防止するため、日常点検や各種法定点検を年度計画に沿って適切に実施したほか、施設運営に支障をきたさぬよう日常巡回を強化することで、防災・防犯、不具合の早期発見など危機の未然防止と維持管理に努めました。今年度は横浜市により老朽化したエレベーターの改修工事が実施されました。

④その他の総括

メディア事業者を中心とした指定管理者の専門性を生かし、自主事業のテレビ CM 放送（tvk）や、昼の情報番組での出演者による告知放送を実施したほか、公式 Youtube での動画を用いた公演告知や駅広告の掲出などを引き続き実施しました。今年度は 17 事業のスポット CM を制作、tvk の放送で 1710 回の放送を行ったほか、5 つの事業で出演者による番組内告知放送を実施しました。また、前年度に引き続き、テレビ CM の制作と放送（tvk）については利用者向けの特別価格を設定し、サービスコンテンツとして販売提供しています。運営面においては、PDCA サイクルの適切な運用を図るため、各業務ごとの日報作成を実施したほか、各月ごとに運営月報を作成し、モニタリング会議で横浜市へ報告を行いました。また、施設の運営に関して各種法令や行政機関が策定する基準を遵守し、横浜市及び関係各機関との連絡調整に努めました。

4. 業務の達成状況

(1) 事業目標

□⇒定量的指標 / ■⇒定性的指標

1. 市民の芸術文化活動の発表・創作的活動のための場の提供

◎⇒主催 / ○共催事業 / ●⇒協力事業

<p>[取組み内容]</p> <p>①「市民文化団体支援事業」の実施</p> <p>市民や市民文化団体などが企画する主に市民参加を主体とする内容や公共性、地域性、社会性が高い事業についてサポーターズ倶楽部を通じて優先予約を適用し、実施に向けてさまざまな面でサポートします。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①市民文化団体支援事業の実施</p> <p>□今年度は7事業以上の実施を支援する。</p> <p><実施予定事業></p> <p>○関内deギターアンサンブルコンサート</p> <p>○琢磨仁のウクレレイジーコンサート</p> <p>○詩のボクシング全国大会</p> <p>●横浜混声合唱団「三三七拍子合唱コンサート」</p> <p>●三曲連盟秋季・春季演奏会</p> <p>●赤い靴子どもミュージカル</p> <p>●バレエコンクール in 横浜</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①今年度は計画どおり12事業の実施について支援を行い指標を達成しました。文化活動の拠点施設として、市民芸術文化団体等の活動を支援しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①○●市民文化団体支援事業の実施</p> <p>□共催事業として4事業、協力事業として8事業の合計12事業を実施に向けて支援した。</p> <p>《共催事業》 琢磨仁のウクレレイジー／詩のボクシング全国大会／五代塾公演／劇団ピーターパン公演</p> <p>《協力事業》 春季三曲演奏会／バレエコンクール in 横浜／横浜演劇祭／秋季三曲演奏会／日本の未来に女性の力を／三々七拍子合唱コンサート／横浜建築祭 2014／神奈川ギターフェスティバル</p>
<p>[取組み内容]</p> <p>②ワークショップ事業の実施</p> <p>文化活動すそ野の拡大のためのワークショップを定期的開催し、世代やジャンルの異なる多くの市民の文化的活動を通じた交流を促進します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>②今年度は2事業を実施する。</p> <p><実施予定事業></p> <p>◎SOULMATICS のゴスペルワークショップ3</p> <p>□参加者数：50名</p> <p>◎夏休み！舞台の仕組み教室と舞台体験ワークショップ</p> <p>□参加者数：30名</p>	<p>[実施内容]</p> <p>②計画を上回る4事業を実施し、指標を達成しました。充実した舞台設備を備える市民文化会館ならではの、ステージ体験をベースとしたワークショップを実施し、世代やジャンルの異なる多くの方々が集い、文化的活動を通じて交流する機会を提供しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>②ワークショップ事業の実施</p> <p>□ワークショップ4事業を実施。</p> <p>◎SOULMATICS のゴスペルワークショップ3</p> <p>5/8(水)～8/10(日) 毎週水曜 成果発表として「横浜国際ゴスペルフェスティバル」に出演した後小ホールで「修了コンサート」を実施。(全14回)</p> <p>□参加者61名</p> <p>◎夏休み親子コーラスワークショップ&舞台の仕組み教室ワークショップ</p> <p>実施日：7/20(土)(全1回)</p> <p>□参加者10名</p> <p>◎お箏体験ワークショップ</p> <p>11/3(全1回)</p> <p>□参加者：親子34組</p> <p>◎ピアノの仕組みワークショップ(全1回)</p> <p>□参加者：親子81組</p>

[取組み内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>③市民参加を主体とする事業の実施</p> <p>一般公募などによる市民参加を主体とした事業を実施しません。</p>	<p>③□今年度は7事業を実施する。</p> <p>◎市民楽団「横浜プラススタイル」運営サポート ■練習場所、楽器機材の提供、演奏指導、コンサート企画等</p> <p>◎関内ホール1日オープンデー □入場者数：のべ2,500名</p> <p>◎陽だまりコンサート □年間6公演実施 □入場者数：1700名（6回）</p> <p>◎よちよちひなたぼっこコンサート □参加者：親子100組（2回）</p> <p>○横浜市民ミュージカル □公募出演者：70名 □入場者数：1700名（2回）</p> <p>○中区ダンスフェスティバル一般公募によるダンスフェスティバル □入場者数：900名</p>	<p>③計画を上回る9事業14公演を実施し、指標を達成しました。4度目の開催となる「関内ホール1日オープンデー」を新たな事業「馬車道まつりアートフェスタ」の一環（1日）として例年通り開催したほか、一般公募の「市民ミュージカル」や「ダンスフェスティバル」、「参加型合唱コンサート」の実施など、市民参加を主体としたさまざまな事業に取組み、文化活動の拠点施設として市民等の文化的活動の機会を促進しました。</p>	<p>③◎市民楽団「横浜プラススタイル」の運営サポート ■1ヵ月を切ったホールの空き区分を通年、練習場所として提供したほか、楽器店との提携による楽器の無償提供、など活動をサポート。</p> <p>◎「関内ホール1日オープンデー」 実施日：11/3（金） <実施イベント> ・東京プラススタイルミニコンサート&ワークショップ □参加者：856名 ・ピアノの仕組みワークショップ □参加者：親子160組（2回） ・舞台の仕組みワークショップ □参加者：115名 ・お箏体験ワークショップ □参加者：親子34組 ・手づくり楽器カリンバ □参加者：312名 ・手作りアート市 □来場者：およそ800名 [総入場者：のべ約2,500名]</p> <p>◎SOULMATICS with ヨコハマ・コミュニティ・シンガーズ2013 実施日：8/10（日）小ホール □入場者：260名</p> <p>○中区ダンスフェスティバル 実施日：6/30（土） 大ホール □参加者：700名 □入場者：1800名（2回）</p> <p>○ヨコオトライブ 実施日：9/22（日）23（月） 大ホール □参加グループ：バンド10組 合唱15組 □来場者：1100名（2日間）</p> <p>◎陽だまりコンサート vol.12 ～音はおどる！心もおどる～ 小ホール 実施日：5/17（金） □入場者：243名</p> <p>◎陽だまりコンサート vol.13 ～懐かしき日本の歌華やかなる世界の音楽～ 小ホール 実施日：7/12（金） □入場者：214名</p> <p>◎陽だまりコンサート vol.14 ～音楽で廻る世界旅行～ 小ホール 実施日：9/13（金） □入場者：239名</p>

			<p>◎陽だまりコンサート vol. 15 ～麗しの音楽をあなたと共に～ 大ホール 実施日：11/23（土） □入場者：525名</p> <p>◎陽だまりコンサート vol. 16 ～愛の調べにのせて～ 大ホール 実施日：2/21（金） □入場者：585名</p> <p>◎ひなたぼっこコンサート 小ホール 実施日 10/27（日） □入場者：353名（2回）</p> <p>◎横浜市民ミュージカル ～マルコポーロの夢～ 実施日：1/26（日） □参加者：70名 □入場者：1323名（2回）</p> <p>●赤い靴こどもミュージカル ～クーマの魔女～ 実施日：8/11（日） 参加者：40名 入場者：468名（2回）</p>
--	--	--	---

□⇒定量的指標／ ■⇒定性的指標

2. 市民に対する演劇、音楽その他の芸術文化の鑑賞機会の提供 ◎⇒主催／ ○共催事業／ ●⇒協力事業

[取組み内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>①ホールプロモーション事業の実施</p> <p>有名アーティストや人気タレント、劇団などによる関内ホールのイメージアップとリピーター増を図るための事業を主催・共催・協力事業として毎月2回以上、ジャンル別に年間を通じてバランス良く実施します。</p> <p>今年度は 27 事業の実施を予定。</p>	<p>①□エンターティメント系事業 9 公演を実施する。</p> <p><実施予定事業></p> <p>◎関内寄席シリーズ①</p> <p>□入場者数：900 名</p> <p>◎関内寄席シリーズ②</p> <p>□入場者数：750 名</p> <p>◎関内寄席シリーズ③</p> <p>□入場者数：900 名</p> <p>◎関内寄席シリーズ④</p> <p>□入場者数：900 名</p> <p>☆ t v k アニメまつり</p> <p>□入場者数：1,000 名</p> <p>●大衆演劇</p> <p>□900 名</p> <p>●怪談トークライブ</p> <p>□入場者数：1000 名</p> <p>●パントマイムシアター</p> <p>□入場者数：900 名</p> <p>□コンサート系事業 10 公演を実施する。</p> <p><実施予定事業></p> <p>●韓流ポピュラーコンサート</p> <p>□入場者数：1000 名</p> <p>●ポピュラーコンサート①</p> <p>□入場者数：1000 名</p> <p>●ポピュラーコンサート②</p> <p>□入場者数：1000 名</p> <p>●演歌コンサート</p> <p>□入場者数：1000 名</p> <p>●フォークコンサート</p> <p>□入場者数：900 名</p> <p>●シャンソンコンサート</p> <p>□入場者数：850 名</p> <p>●ジャズコンサート</p> <p>□入場者数：850 名</p> <p>●声楽コンサート</p> <p>□入場者数：900 名</p> <p>●ポピュラーコンサート③</p> <p>□入場者数：1,000 名</p> <p>●ゴスペルコンサート⑦</p> <p>□入場者数：1,000 名</p> <p>□演劇・ミュージカル・舞踊系事業 7 公演を実施する。</p> <p><実施予定事業></p> <p>◎女優一人芝居公演</p> <p>□入場者数：800 名</p> <p>●子供向けミュージカル</p> <p>□入場者数：1600 名 (2 回公演)</p> <p>●アイリッシュダンス公演</p>	<p>①今年度は、主催・共催事業で 11 公演、協力事業で 46 公演の合わせて 57 公演を実施しました。例年のレギュラー公演のみならず、新たなアーティストの公演についても積極的に誘致を行い、引き続き話題性の高い人気公演をバラエティー、音楽、舞踊、演劇等カテゴリごとにバランスよく実施し、市内外から多くの来場者呼び込むことでリピーターの増加に努め、地域の活性化と賑わい創りに貢献しました。</p> <p>計画を上回る 57 公演を実施し、指標を達成しました。</p>	<p>①今年度実施したホールプロモーション事業（詳細については巻末資料参照）</p> <p>□エンターティメント系事業：16 公演実施</p> <p>◎関内寄席 桂歌丸独演会</p> <p>実施日：7/21（日）</p> <p>入場者：833 名</p> <p>◎関内寄席 たい平・喬太郎 2 人会</p> <p>実施日：9/13（金）</p> <p>入場者：723 名</p> <p>◎関内寄席 柳家小三治独演会</p> <p>実施日：12/15（日）</p> <p>□入場者：1054 名</p> <p>○ t v k アニメまつり</p> <p>実施日：4/7（日）</p> <p>□入場者：620 名</p> <p>●人生はガタゴト列車に乗って（大衆演劇）</p> <p>実施日：4/12（金）～13（土）</p> <p>□入場者：1000 名</p> <p>●浅草漫才大行進</p> <p>実施日：7/24（水）</p> <p>□入場者：1370 名</p> <p>●稲川淳二の怪談ナイト</p> <p>実施日：9/7（土）</p> <p>□入場者：1000 名</p> <p>●ギフト矢野ワンマンライブ</p> <p>実施日：10/8（火）</p> <p>□入場者：260 名</p> <p>●伊奈かつべいトークショー</p> <p>実施日：3/7（金）</p> <p>□入場者：900 名</p> <p>ほか、7 公演</p> <p>□コンサート系事業：26 公演実施</p> <p>●ドールエレメンツ LIVE</p> <p>実施日：5/6</p> <p>□入場者：425 名</p> <p>●手島葵コンサート</p> <p>実施日：5/11</p> <p>□入場者：600 名</p> <p>●西郷輝彦コンサート</p> <p>実施日：7/10（日）</p> <p>□入場者：1400 名 (2 回)</p> <p>●山内恵介コンサート</p> <p>実施日：9/6（金）</p> <p>□入場者：1045 名</p> <p>●森山良子コンサート</p> <p>実施日：9/21（金）</p> <p>□入場者：950 名</p>

	<input type="checkbox"/> 入場者数：1600名 <input checked="" type="checkbox"/> オペラ公演 <input type="checkbox"/> 入場者数：800名 <input checked="" type="checkbox"/> 舞踊公演 <input type="checkbox"/> 入場者数：1000名 <input checked="" type="checkbox"/> 狂言の会 <input type="checkbox"/> 入場者数：800名 <input checked="" type="checkbox"/> 子供向けミュージカル② <input type="checkbox"/> 入場者数：1600名（2回）		<input checked="" type="checkbox"/> サザンアミッションソングコンサート 実施日 9/28（土） <input type="checkbox"/> 入場者：1,000名 <input checked="" type="checkbox"/> ビリーヴォーンオーケストラコンサート 実施日：9/15（日） <input type="checkbox"/> 入場者：800名 <input checked="" type="checkbox"/> 秋川雅史コンサート 実施日：10/24（木） <input type="checkbox"/> 入場者：800名 <input checked="" type="checkbox"/> 秋元順子コンサート 実施日：10/27（日） <input type="checkbox"/> 入場者：800名 <input checked="" type="checkbox"/> 加藤登紀子ほろ酔いコンサート 実施日：12月6日（金） <input type="checkbox"/> 入場者：850名 <p style="text-align: right;">ほか16公演</p> <input type="checkbox"/> 演劇/ミュージカル/舞踊系 事業：12公演実施 <input checked="" type="checkbox"/> 岸恵子出演、朗読劇 「藤沢周平作 蟬しぐれ」 大ホール 実施日：10/4（金） <input type="checkbox"/> 入場者：930名 <input checked="" type="checkbox"/> 野村万作萬斎狂言会 大ホール 実施日：5/18（土） <input type="checkbox"/> 入場者：1000名 <input checked="" type="checkbox"/> ミュージカル プリキュア 大ホール 実施日：7/14（土） <input type="checkbox"/> 入場者：1,945名 <input checked="" type="checkbox"/> ラゲースアイリッシュダンス 大ホール 実施日：12/4（水） <input type="checkbox"/> 入場者：370 <input checked="" type="checkbox"/> 劇団四季 はだかの王様 実施日：12/25（水） <input type="checkbox"/> 入場者：965名 <input checked="" type="checkbox"/> ミュージカル ヘンゼルとグレーテル 実施日：3/3（月） <input type="checkbox"/> 入場者：1705名 <p style="text-align: right;">ほか5公演</p>
--	---	--	---

<p>[取組み内容]</p> <p>②フェスティバル事業の実施</p> <p>地域の活性化に貢献する市民の関心が高い事業を主催・共催・協力事業として実施します。継続性を重視し、地域への定着化を図ります。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>②□フェスティバル事業 7 事業以上を実施する。</p> <p><実施予定事業></p> <p>◎馬車道アートフェスタ</p> <p>□入場者数：のべ 4000 名</p> <p>◎あいすくりーむ発祥記念コンサート</p> <p>□入場者数：1600 名 (2 回)</p> <p>○横浜国際ゴスペルフェスティバル</p> <p>□加者：100 名</p> <p>□入場者数：800 名</p> <p>●横浜ジャズプロムナード</p> <p>□観覧者数：のべ 9000 名</p> <p>●ガス灯プロムナード点灯式イベント</p> <p>□観覧者：のべ 400 名</p> <p>●セントラルタウンフェス Y154 馬車道イベント</p> <p>□観覧者数：のべ 500 名</p> <p>●ヨコハマ映画祭</p> <p>□入場者数：1,100 名</p>	<p>[実施内容]</p> <p>②2 期目指定管理期間中の達成目標である、地域と連携した複数日程での文化的イベント「馬車道アートフェスタ」の記念すべき第 1 回開催を、地元馬車道商店街との協働により、伝統ある地域のお祭り“馬車道まつり”の開催期間に合わせ、『関内ホール 1 日オープンデー』と共に 3 日間の日程で開催しました。期間中は大・小ホールで吹奏楽、ジャズ、クラシックなどのコンサートや、落語会を入場無料で公開したほか、最終日の『関内ホール 1 日オープンデー』は“親子のふれあい”をテーマに各種ワークショップや、クリエイターによるバザー等のイベントを実施し、3 日間の開催期間で、およそ延べ 5000 名の来場者呼び込みました。その他、馬車道のシンボリックイベント「あいすくりーむ発祥記念の日」に因んだ入場無料の記念コンサートを、昨年に続き地元馬車道商店街と共同開催したほか、「ガスライトフェスティバル」「セントラルタウンフェスティバル」といった商店街の定例イベントにも協力して取組むなど、地域との連携をより一層深めました。その他、例年通り「横浜ジャズプロムナード」「ヨコハマ映画祭」などの横浜を代表するイベントの誘致や、新たなシンボルイベント「横浜国際ゴスペルフェスティバル」を開催するなど、地域に根差した継続性の高い事業を多数実施し、周辺地域の活性化と文化振興に貢献しました。今年度は 7 事業を計画通りに実施し、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>②今年度実施したフェスティバル事業</p> <p>◎「馬車道まつり アートフェスタ 2013」</p> <p><実施内容></p> <p>11/1 (金) 大ホール：藝大ブラスコンサート 小ホール：世界の船旅コンサート</p> <p>11/2 (土) 大ホール：泰知虔郎と YOKOHAMA PORT BEATS 小ホール：立川談慶独演会</p> <p>11/3 (日)「関内ホール 1 日オープンデー」</p> <p>□来場者：のべ 5000 名</p> <p>◎あいすくりーむ発祥記念コンサート</p> <p>実施日：5/9 (金)</p> <p>□来場者：1600 名</p> <p>○横浜国際ゴスペルフェスティバル</p> <p>実施日：8/4 (日)</p> <p>参加者：200 名 入場者：900 名</p> <p>○横浜ジャズプロムナード</p> <p>実施日：10/12 (土) 13(日)</p> <p>□入場者：9764 名</p> <p>●セントラルタウンフェス Y154 車道イベント</p> <p>実施日：5/25 (土) 26(日)</p> <p>観覧者：のべ約 400 名</p> <p>●2013 横浜ガスライトフェスティバル／ガス灯点灯式</p> <p>実施日：10/31 (木)</p> <p>□観覧者：のべ 400 名</p> <p>●ヨコハマ映画祭</p> <p>実施日：2/2 (日)</p> <p>□来場者：1,100 名</p>
---	---	---	---

[取組み内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>③アーティスト支援事業の実施</p> <p>これからの活躍が期待されるアーティストたちの活動を協力・支援する事業を主催・共催・協力事業として実施します。</p> <p>今年度は4事業の実施を予定。</p>	<p>③□アーティスト支援事業として3事業以上を実施する。</p> <p><実施予定事業></p> <p>◎馬車道“UNDERGROUND”3 □入場者数：500名(2回)</p> <p>◎馬車道 SPL“MAXIMUM”3 松井祐貴 solo LIVE □入場者数：200名</p> <p>◎馬車道 SPL“MAXIMUM”4 Style-3! スペシャルワンマンライブ □観覧者数：1000名</p> <p>◎馬車道ショート・パフォーマンス・ライブ □観覧者：年間のべ2500名</p> <p>◎馬車道 陽だまりコンサート □6企画/年間 □入場者数：2000名(6回開催)</p>	<p>③今年度は計画を上回る7事業43公演を実施し、指標を達成しました。</p> <p>前年度に3ステップの育成事業として整備を終えた、公募型ストリートライブ『馬車道ショートパフォーマンスライブ』のステップアップ企画として、今年度は大ホール開催を含む4公演のワンマンライブを実施しました。これら全ての公演についてテレビCMの放送(tvk)や、昼の情報番組(tvk)での告知出演を実施するなど、指定管理者の専門分野であるメディアを最大限に活用し、アーティストを全国区で紹介しました。その他、バレエやクラシック、オペラ等これからの活躍が期待されるアーティストの発表や練習、公演実施へ向けた協力など、多くのアーティストの活動をさまざまな面で支援しました。</p> <p>※馬車道 陽だまりコンサートについては6公演を実施する予定でしたが、25年11月開催以降、実施場所を小ホールから大ホールへ移したため実施回数を5公演に変更しました。</p>	<p>③今年度実施したアーティスト支援事業</p> <p>◎馬車道ショートパフォーマンスライブ 実施回数：年間30回開催 来場者：のべ、およそ2000名</p> <p>◎陽だまりコンサート vol.12 ～音はおどる！心もおどる～ 実施日：5/17(金) □入場者：243名</p> <p>◎陽だまりコンサート vol.13 ～懐かしき日本の歌華やかなる世界の音楽～ 実施日：7/12(金) □入場者：214名</p> <p>◎陽だまりコンサート vol.14 ～音楽で廻る世界旅行～ 実施日：9/13(金) □入場者：239名</p> <p>◎陽だまりコンサート vol.15 ～麗しの音楽をあなたと共に～ 実施日：11/23(土) □入場者：525名</p> <p>◎陽だまりコンサート vol.16 ～愛の調べにのせて～ 実施日：2/21(金) □入場者：585名</p> <p>◎馬車道 SPL“MAXIMUM”3 松井祐貴 solo LIVE 実施日：6・15(金) □入場者数：246名</p> <p>◎馬車道 SPL“MAXIMUM”4 Style-3! スペシャルワンマンライブ 実施日：8月25日(日) □観覧者数：815名</p> <p>◎馬車道 SPL“UNDERGROUND”3 実施日：7/7(日) 入場者：389名</p> <p>◎馬車道 SPL“MAXIMUM” vol.1.5 木村至信 BAND ライブ 2013 実施日：11/9(土) □入場者：178名</p>

<p>[取組み内容]</p> <p>④市民参加型鑑賞事業の実施</p> <p>リハーサル室や小ホールでのワークショップを経て、舞台公演につなげるなど一般公募による市民参加を主体とした舞台鑑賞型事業を主催・共催・協力事業として実施します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>④<input type="checkbox"/>市民参加型鑑賞事業を 3 事業以上実施する。</p> <p><実施予定事業></p> <p>◎中区ダンスフェスティバル</p> <p><input type="checkbox"/>一般参加者 450 名</p> <p><input type="checkbox"/>入場者数：1100 名</p> <p>◎ゴスペル WS3 修了公演</p> <p><input type="checkbox"/>参加者：50 名</p> <p><input type="checkbox"/>入場者数：260 名</p> <p>◎横浜市民ミュージカル</p> <p><input type="checkbox"/>参加者 70 名</p> <p><input type="checkbox"/>入場者 1700 名 (2 回)</p>	<p>[実施内容]</p> <p>④ゴスペルワークショップの受講生 (61 名) と講師であるプロアーティストによるコラボコンサートを制作し、入場無料の招待イベントとして実施したほか、一般公募による市民ミュージカル「マルコポーロの夢」や、子どもミュージカル「クレーメの魔女」など、参加者自身がレッスンを経て舞台に立ち、作品を披露する鑑賞事業を実施しました。</p> <p>今年度は 6 事業を実施し、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>④今年度実施した市民参加型鑑賞事業</p> <p>◎横浜市民ミュージカル～マルコポーロの夢～</p> <p>実施日：1/26 (日)</p> <p><input type="checkbox"/>参加者：70 名</p> <p><input type="checkbox"/>入場者：1323 名</p> <p>◎ SOULMATICs with ヨコハマ・コミュニティ・シンガーズ</p> <p>実施日：8/10 (土)</p> <p><input type="checkbox"/>参加者：61 名</p> <p><input type="checkbox"/>入場者：260 名</p> <p>○中区ダンスフェスティバル</p> <p>実施日：6/30 (土)</p> <p>大ホール</p> <p><input type="checkbox"/>参加者：700 名</p> <p><input type="checkbox"/>入場者：1800 名 (2 回)</p> <p>●赤い靴子どもミュージカル～クレーメの魔女～</p> <p>実施日：8/11 (日)</p> <p>参加者：40 名</p> <p>入場者：468 名 (2 回)</p> <p>○横浜国際ゴスペルフェスティバル</p> <p>実施日：8/4 (日)</p> <p>参加者：200 名</p> <p>入場者：900 名</p> <p>○ヨコオトライブ</p> <p>実施日：9/22 (日) 23 (月)</p> <p><input type="checkbox"/>参加グループ：バンド 10 組 合唱 15 組</p> <p><input type="checkbox"/>来場者：1100 名 (2 日間)</p>
--	--	--	--

□⇒定量的指標／ ■⇒定性的指標

◎⇒主催／ ○共催事業／ ●⇒協力事業

3. 市民の集会や講演会利用への施設の提供

<p>[取組み内容]</p> <p>①利用率の維持と新たな利用者開拓</p> <p>優先枠利用の適用に加え、ステージコンシェルジュなど利用のサポートやインターネット、紙媒体などによる広報支援により集会・講演会の利用率を維持するとともに新たな利用者の開拓に努めます。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①講演会・集会の利用率維持目標</p> <p>□大ホール：35%（日） 小ホール：34%（日）</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①舞台の専門知識を持ったスタッフによるきめ細かな施設見学や、講演会の開催に必要な舞台看板、お弁当、生花、映像機器などの手配をワンストップで提供するサービスである「ステージコンシェルジュ」を引き続き実施したほか、公演に関するきめ細かなアドバイスと、音響・照明などの舞台技術サポートを通年実施することで集会・講演会の利用を目標水準以上で維持することができました。計画通り指標を達成することができました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①25年度の講演会・集会の利用率</p> <p>□大ホール：44% 小ホール：41%</p>
--	--	--	---

<p>[取組み内容]</p> <p>②市民の関心の高い講演会の実施</p> <p>定期利用となっている行政主催による講演会等の利用率を維持するとともに、市民に役立つ案件や環境問題、社会問題など市民に関心の高いテーマを扱った講演会・集会、また市民の要望のある著名人による講演会などについて優先枠を利用して実施に努めます。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>②■行政が主催する講演会や集会、社会性・公共性の高い集会などに引き続き優先枠を提供する。</p> <p><実施予定の講演会・集会></p> <ul style="list-style-type: none"> ・市営住宅抽選会（夏季・冬季） ・食生活改善推進員セミナー ・神奈川県母性衛生学会 ・療育研究大会 ・スポーツ推進員大会 ・食育シンポジウム ・献体された方々の感謝の集 ・横浜市社会福祉大会 ほか <p>□市民の関心の高いテーマを扱った集会・講演会を今年度は2事業実施する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>②公共性が高い内容の各種講演会や集会などに交通至便な立地やホールの設備機能、大規模な収容力を生かし、公共施設として適切な施設提供を実施しました。また、新たな利用を開拓するため、ホームページで市民の関心の高い内容の講演会・集会について協力を行っていることを公開するなど、利用の促進に努めました。今年度は、市民の関心の高いテーマを扱った講演会として「日本の未来に女性の力を」（12/14）と「横浜建築祭 CROSS×CROSS」（3/1）の2つの講演会を協力事業として誘致するなど、計画どおり指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>③講演会や集会、社会性・公共性の高い集会などに引き続き優先枠を提供した。</p> <p><行政等が優先枠を利用して実施した集会・講演会></p> <ul style="list-style-type: none"> ・市営住宅抽選会（夏季・冬季） 実施日：7/2（火） ・食生活改善推進員セミナー 実施日：5/31（金） ・神奈川県母性衛生学会 実施日：2/8（土） ・療育研究大会 実施日：8/27（火） ・スポーツ推進員大会 実施日：1/19（日） ・食育シンポジウム 実施日：7/31（水） ・献体された方々の感謝の集い 実施日 10/19（土） ・横浜市社会福祉大会 実施日 11/19（火） <p><市民の関心の高いテーマを扱った講演会の実施></p> <ul style="list-style-type: none"> ●日本の未来に女性の力を 実施日：12/14（日） 入場者：100名 ●横浜建築祭 CROSS×CROSS 実施日：3/1（土） 入場者：180名
---	---	---	---

(1) 施設の目標

1. 施設の提供

<p>[取組み内容] ①施設の開館について</p> <p>横浜市市民文化会館条例に基づき適切に施設を開館します。</p>	<p>[達成指標] ①□施設の開館について 開館日数：338日 営業時間：9時～22時</p> <p>□稼働率目標 大ホール：95% 小ホール：92% リハーサル室①47% リハーサル室②39% リハーサル室③39% リハーサル室④55%</p>	<p>[実施内容] ①横浜市文化会館条例に基づき適切に施設を開館しました。今年度の稼働率は大ホール96%（前年比+2%）、小ホール90%（前年比-1%）と、大ホールについては前年比2ポイント増、小ホールについては1ポイント減という結果になりましたが、ほぼ例年通り上限に近い稼働率を維持することができました。リハーサル室については4部屋ともに目標稼働率を達成することができました。</p>	<p>[達成状況] ①□開館日数：338日 □施設稼働率 大ホール：96% 小ホール：90% リハーサル室①48% リハーサル室②42% リハーサル室③45% リハーサル室④62%</p>
<p>[取組み内容] ②利用料金の適切な徴収の実施</p> <p>横浜市市民文化会館条例に規定する範囲内で適切な料金設定を行ない利用料金徴収を行います。</p>	<p>[達成指標] ②■条例で定められた料金設定に基づき、適正な利用料金の徴収を行う。</p> <p>■利用者サービスの一環として、営利を目的としない利用が多い昼間帯の料金を下げ、値下げした分を営利目的利用が多い夜間帯の料金に寄せ、1日料金は従来どおりとする新料金プランの導入をシステム変更に伴う改修コストなどの分析を含め実施に向けて検討を始める。</p>	<p>[実施内容] ②条例で定められた料金設定に基づき、適正な利用料金の徴収を行いました。計画通り指標を達成することができました。</p>	<p>[実施内容] ②条例に基づいた適切な利用料金の徴収を実施した。</p>
<p>[取組み内容] ③貸し館事業、自主事業のバランスある運営</p> <p>優先利用が定められた日数枠を超えて一般の貸し館枠を圧迫しないよう、厳正に管理するとともに、偏った内容のイベントが同一時期に重複しないよう、可能な限り開催時期の調整を行います。</p>	<p>[達成指標] ③■業務の基準に基づき優先予約を厳正に管理し、月毎に実施される利用調整会議で横浜市へ報告を行う。</p>	<p>[実施内容] ③年間を通じて優先利用枠を厳正に管理し、月毎のモニタリング会議で横浜市へ報告を行いました。また年間を通じて実施イベントに偏りが生じぬよう、できる限り実施時期の調整を行うなど総合的にバランスのとれた貸館運営を実行することで公共施設としての公平性を保つとともに誰もが利用し易い貸館提供を実施しました。計画通り指標を達成することができました。</p>	<p>[実施内容] ③業務の基準に基づき優先利用枠の管理を行い月毎の利用調整会議で横浜市へ報告を行った。</p>

2. 利用促進及び利用者サービスの向上

<p>[取組み内容]</p> <p>①ステージコンシェルジュの実施</p> <p>利便性とサービスの向上に対する取り組みとして「ステージコンシェルジュシステム」を引き続き実施します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①■ステージコンシェルジュを引き続き実施する。</p> <p><取り組みの内容></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生花・弁当・吊看板・写真撮影・ビデオ記録・調律・各種舞台機器レンタルの一括取次ぎ。 2. 施設の利用の有無を問わず公演実施に関する専門的アドバイスの実施。 3. 利用初心者向け設営写真入手引きの作成やホームページからダウンロードできる各種書類の作成。 4. 荷物の事前持込受け取りや終了後の発送取次ぎ。 5. 施設の利用の有無を問わず、舞台公演に関するさまざまな相談を受け付ける。 <p><input type="checkbox"/> 利用時間外や休館日を利用したきめ細かな施設見学を年間100件以上実施する。</p> <p><input type="checkbox"/> ホームページに掲載している馬車道グルメインフォメーションに新規ご案内店舗を2店舗追加する。</p> <p><input type="checkbox"/> 公衆無線LANを利用した「チケット販売情報」「店舗紹介」「利用者アンケート回収」を実施する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>① 関内ホールのサービスシステムとして定着した「ステージコンシェルジュ」システムを引き続き実施しました。利用者にもう一步踏み込んだサービスの提供を目指して開始した「ステージコンシェルジュ」は、専門知識を持ったスタッフによるキメ細かな施設見学から、ホールイベントに関する相談、チケット販売、インターネットを活用したサービスコンテンツの拡充など、さまざまなサービスに取り組み利用者から好評を得ています。計画通り実施することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p><input type="checkbox"/> 生花取次 15件 お弁当取次 23件 レンタル機材取次 51件 看板製作取次 25件</p> <p>■施設の利用を問わず公演実施に関するアドバイスを通年実施した。</p> <p><input type="checkbox"/> 専門スタッフによる施設見学の実施を年間93件実施した。</p> <p>■利用初心者向け設営写真入手引きを用いた打合せの実施やホームページからダウンロードできる各種資料の修正を行った。</p> <p>■利用者の荷物の事前持込受け取りや終了後の宅配発送取次ぎを実施。</p> <p><input type="checkbox"/> ホームページのグルメ info に2店舗の情報を追加。</p> <p>■公衆無線LANを利用した「チケット販売情報」「店舗紹介」「利用者アンケート回収」を実施。</p>
---	--	---	--

<p>[取組み内容]</p> <p>②利便性の向上と利用促進への取組み運営に関するハード、ソフト両面について改善に取組み利便性の向上と利用の促進に努めます。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>②■利用者から要望の多い早朝 1 時間と深夜 26 時までの利用延長に引き続き対応する。</p> <p>■来場者アンケート、事業アンケート、利用者アンケートを継続的に実施することで利用者のニーズとクレームを把握し運営の改善に努める。</p> <p>■経年劣化の著しい一部の備品について更新を実施する。</p> <p>■利用者の利便性向上と災害時の対応を目的とした無線 LAN アクセスポイント設置する。</p> <p>■利用者の利便性向上のため、利用者用無線 LAN 設備を新たに導入する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>②計画通りに実行することができ、指標を達成しました。引き続き利用者アンケートなどの意見を元に利便性の向上と利用促進に努めました。利用者からの要望で最も多い利用時間の延長に引き続き対応したほか、ホスピタリティー向上のため職員を対象とした接客研修を実施しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>②□早朝 1 時間と深夜最大 26 時までの利用延長を引き続き実施。</p> <p>□来場者アンケート、利用者アンケート、事業アンケートを本年実施。(ホームページからのアンケート回収も実施)</p> <p>■経年劣化により劣化の著しい備品の更新を実施。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・利用者用 PHS11 台の更新 ・ロビー用長机 20 台の更新 ・楽屋用空気清浄機導入 ・金屏風一雙張替え修繕実施 ・大ホール、シーリングライト一式のケーブル交換 ほか <p>■大ホール 1 階ロビーに、公衆無線 LAN アクセスポイントを設置 (NTT/au)</p> <p>■大・小ホールの舞台と楽屋に利用者用、無線 LAN 設備を設置。</p>
<p>[取組み内容]</p> <p>③割引制度の継続及び導入</p> <p>有効利用、利用促進、利便性向上、利用者ニーズなどを考慮し、現状の割引制度の継続と新たな割引制度の導入に努めます。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>③■1 ヶ月を切った利用に対する割引制度「遅割り」、リハーサル利用区分帯の料金を割り引きする「リハーサル割引」を引き続き実施する。</p> <p>■幼稚園、保育園などを対象とした「未就学児童割引」(利用料金 50%割引) を引き続き実施する。</p> <p>■昨年度から導入し、利用者から好評を得ている「リハーサル室メンバーズスタンプカード」を引き続き実施する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>③「遅割り」「リハーサル割引」「未就学児童割引」などの割引制度とリハーサル室スタンプカードを引き続き実施しました。計画通りに実行することができ、指標を達成することができました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>③■「遅割り」「リハーサル割引」を引き続き実施。</p> <p>■幼稚園、保育園などを対象とした「未就学児童割引」(利用料金 50%割引) を引き続き実施。</p> <p>■「リハーサル室メンバーズスタンプカード」割引を引き続き実施。</p>

3. 組織的な施設運営

<p>[取組み内容]</p> <p>①運営に関する各種会議の実施 組織的な施設運営のための職務の効率化や職員間の情報共有、業務改善のための会議を定期的に実施します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①□職員間の情報共有を図るための「運営調整会議」を毎月1回実施する。</p> <p>□業務改善のPDCAサイクルの実施を目的とした「責任者会議」(各運営セッション会議)を毎月1回実施する。</p> <p>□共同事業体各社のノウハウを関内ホールの運営に反映させるため、各社代表による「運営委員会」を四半期ごと年4回実施する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①計画通りに実行することができ、指標を達成しました。各種会議を計画通り実行することで、職務の効率化や職員間の情報共有に努め、日常的に業務の向上と改善に取り組みました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①□「運営調整会議」を毎月1回実施し職員間の意識統一と情報共有を図った。</p> <p>□業務改善のPDCAサイクルのための「責任者会議」を毎月1回実施した。</p> <p>□共同事業体各社代表による「JV会議」を四半期ごと年4回実施した。</p>
<p>[取組み内容]</p> <p>②適切な人材の配置 共同事業体各社の得意分野を運営に活かすため、適所に必要な人材を配置します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>②■事務所に舞台及び舞台技術の相談員として舞台技術者を常時1名配置する。</p> <p>■定例会議の実施や情報のサーバー共有により各職員が担当職のみならず相互に業務を補完することで効率的な運営を実施する。</p> <p>□職員配置 館長：1名 副館長／管理部長：1名 事業部長：1名 経理担当：1名 事業担当：3名 受付担当：5名</p>	<p>[実施内容]</p> <p>②計画通りに実行することができ、指標を達成しました。JV各社から専門分野の人材を適正に配置することや、サーバー共有による職務の相互補完を実施することで効率的な運営を行うことができました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>②■利用者対応のため、舞台の専門知識を持ったスタッフを常時1名以上配置した。</p> <p>■業務情報のサーバー共有を実施し、業務効率の向上に努めた。</p> <p>□職員配置 館長：1名 副館長／管理部長：1名 事業部長：1名 経理担当：1名 事業担当：3名 受付担当：5名</p>

4. 指定管理料のみに依存しない収入構造、経費削減や効率的運営努力

<p>[取組み内容] ①積極的な事業展開 収入全体の10%台を事業収入目標とし、自助努力による収入増を目指す。</p>	<p>[達成指標] ①事業収入が全体収入のおよそ10%を目標とした年間事業計画を作成し収入増を図る。 □今年度は20事業を実施し、およそ2,400万円の事業収入を目標とする。</p>	<p>[実施内容] ①積極的に主催事業を実施し、今年度は、目標値2,400万円を超える事業収入を達成することができました。</p>	<p>[達成状況] ①□主催事業 23事業を実施し、およそ2,700万円の事業収入を達成。</p>
<p>[取組み内容] ②コスト削減の徹底 事業費、管理費、事務費について可能な限りの経費削減を実施する。</p>	<p>[達成指標] ②■空調や照明などエネルギーの使用量を可能な限り節減し、光熱水費の削減に努める。 ■事業費、事務費について職員全員が削減意識を持ち経費節減に努める。</p>	<p>[実施内容] ②計画通りに実行することができ、指標を達成しました。引き続き職員全員が省エネと経費節減に務めました。</p>	<p>[達成状況] ②■省エネのため、ホール施設はもとより使用していないフロアやトイレの電気を消灯するなど、職員全員が光熱費削減を日頃から心がけ実行したほか、事業費、事務費についても徹底した節約を心がけ、ほぼ予算通り履行できた。</p>

5. その他

<p>[取組み内容] ①的確な広報展開 自主発行する広報誌やインターネット、テレビ、街頭ビジョンなど独自媒体を活用した広報を展開し、情報発信の強化に努めます。</p>	<p>[達成指標] ①主催事業についてテレビCMを制作し、tvkで放送する。 □今年度は主催事業10事業のテレビCMを作成しtvkで放送を実施する。 □tvkの昼の情報番組内に関内ホールインフォメーションコーナー枠を設け、施設の情報や主催・共催事業の告知を実施する。今年度は6事業の放映を実施する。 □ホールで毎月制作する「催し物ご案内」を市内280ヶ所(5,500部)に定期配布をする。</p>	<p>[実施内容] ①ホールで編集し、発行する「月刊催物案内」を毎月定期的に市内280ヶ所(5500部)に配布したほか、同内容の情報を公式ホームページ、メールマガジンでも配信しました。 また、独自広報ツールとして、tvkの放送で主催17事業についてテレビCMを制作、放映したほか、tvk昼の情報番組では主催5事業について出演者をスタジオに招き、トークを交えた事業告知を行いました。共同事業体の専門分野であるメディアとITを広報に活用し、関内ホールのイメージアップと利用者増に大きく貢献することができました。ほぼ計画通りに実行でき指標を達成することができました。</p>	<p>[達成状況] ①□今年度は、17事業に対しテレビCMを制作、tvkで放送した。 年間トータル放送回数：17事業1,710回 <スポットを放映した事業> ◎馬車道 SPL “MAXIMUM” vol.1.3 松井祐貴 solo LIVE ◎SOULMATICS のゴスペルワークショップ3 ◎桂歌丸独演会 真景累ヶ淵 三. 豊志賀の死 ◎馬車道 SPL “UNDERGROUND” 3 ◎馬車道 SPL “MAXIMUM” vol.1.4 Style-3! スペシャルワンマンライブ ◎ヨコオトライブ 2013 出演者募集 ◎横浜国際ゴスペルフェスティバル フェアウェルコンサート ◎関内寄席 林家たい平・柳家 喬太郎 2人会 ◎岸恵子主演 藤沢周平作「蟬しぐれ」 ◎ヨコオトライブ 2013 バンド部門/合唱部門 ◎陽だまりコンサート vol.15 “ホールスペシャル” コンサート～麗しの音楽をあなたと共に～ ◎朗読劇「ハッピーバースデー」 ◎馬車道 SPL “MAXIMUM” vol.1.5</p>
---	--	--	--

			<p>木村至信 BAND LIVE ◎馬車道アートフェスタ 2013 ◎馬車道 SPL “MAXIMUM” vol.6 jaja LIVE ◎陽だまりコンサート vol.16 ～愛の調べにのせて～ ◎横浜市民ミュージカル ～マルコポーロの夢～ ◎桂歌丸独演会 真景累ヶ淵 三. 勘藏の死</p> <p><input type="checkbox"/> t v k の昼の情報番組でゲスト出演による事業告知を実施</p> <p><番組告知を行った事業> ◎馬車道 SPL “MAXIMUM” vol.3 松井祐貴 solo LIVE ◎馬車道 SPL “MAXIMUM” vol.4 Style-3! スペシャルワンマンライブ ◎馬車道 SPL “MAXIMUM” vol.5 木村至信 BAND LIVE ◎馬車道 SPL “MAXIMUM” vol.6 jaja LIVE ◎横浜市民ミュージカル ～マルコポーロの夢～</p>
<p>[取組み内容] ②サポーターズ倶楽部の充実 サポーターズ倶楽部の取組みを更に拡大・発展させ、市民の文化活動を支援します。</p>	<p>[達成指標] ③<input type="checkbox"/> 自主公演情報などを送付するメルマガ会員で新規会員登録 450 名を目指す。</p> <p><input type="checkbox"/> 公式ツイッターで 2,000 フォロワーを目標とする。</p> <p>■ 関内ホール公式フェイスブックページを継続する。</p> <p>■ 引き続きサポーターズ倶楽部で市民芸術文化団体等の活動支援を行う。</p> <p>■ ホームページのサポーターズ倶楽部ページの拡充。</p>	<p>[実施内容] ③計画通り実行でき指標を達成しました。引き続きサポーターズ倶楽部を推進し、今年度は7事業について支援を行いました。また、ホームページの専用サイトをより充実した内容でリニューアルしたほか、メールマガジン配信や、ツイッター、フェイスブックなどを活用した情報発信により、文化団体等の活動を支援しました。</p>	<p>[達成状況] ③<input type="checkbox"/> 今年度のメールマガジン登録会員数：累計 1196 名 <input type="checkbox"/> ツイッターのフォロワー数：累計 2039 名</p> <p>■ 関内ホール公式フェイスブックを継続。</p> <p><input type="checkbox"/> 今年度はサポーターズ倶楽部で 7 事業を実施に向けて支援を実施した。</p> <p><サポーターズ倶楽部事業> ○ウクレレイジーコンサート ○詩のボクシング大会 ○劇団ピーターパン公演 ○五代塾公演 ●講演会「横濱建築祭 CROSS×CROSS」 ●講演会「日本の未来に女性の力を」 ●神奈川ギターフェスティバル</p> <p>■ 公式ホームページ内の「サポーターズ倶楽部」ページでアーティスト、団体、企業などサポーターズ倶楽部に所属する団体をカテゴリー別に紹介。</p>

<p>[取組み内容]</p> <p>③デジタルコンテンツの集積と活用</p> <p>横浜を拠点に活動するアーティストや市民文化団体のインタビューや公演、また、それらに関する作品の映像をデジタルアーカイブ化し、インターネットを通じて配信を行います。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>③□サポーターズ倶楽部を通じて実施した事業などの映像を20本以上収録し、公式「Youtube」ページ（関内ホールビデオフォーラム）から配信を行う。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>③関内ホール及び周辺地域を中心に活動する市民芸術文化団体や若手アーティストの活動を映像収録し、「関内ホールビデオフォーラム」（公式「Youtube」）から配信しました。今年度は計画を上回る22タイトルを追加しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>③□実施した事業の映像を収録、関内ホール公式ホームページ内の「関内ホールビデオフォーラム」（公式 Youtube）で新規22タイトルの映像を追加。</p> <p><新規配信映像タイトル></p> <ul style="list-style-type: none"> ・4/7 琢磨仁のウクレレレッスン発表会 ・4/14 馬車道 SPL ・5/9 あいすくりーむ発祥記念コンサート ・5/17 陽だまりコンサート vol.12 ・5/12 馬車道 SPL ・7/12 陽だまりコンサート vol.13 ・7/28 こどもサマーミュージックコンサート ・8/10 ゴスペルワークショップ修了公演 ・8/25Style-3!ワンマンライブ ・9/7 劇団ピーターパン ・9/13 陽だまりコンサート vol.14 ・10/27 よちよちひなたぼっこコンサート ・11/2 馬車道まつりアートフェスタ 2013 ・11/9 木村至信コンサート ・11/23 陽だまりコンサート vol.15 ・12/8 jaja LIVE ・1/26 横浜市民ミュージカル ・2/21 陽だまりコンサート vol.16 ・3/8 馬車道 SPL ・3/15 馬車道 SPL ・3/22 馬車道 SPL
<p>[取組み内容]</p> <p>⑤テレビ番組連動・収録公演の実施</p> <p>メディア事業者を中心とするJVの専門性を生かし、tvkの番組連動企画や収録公演の実施に努めます。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>⑤□tvkの番組関連公演または収録公演を今年度は2事業を実施する。</p> <p><実施予定事業></p> <ul style="list-style-type: none"> ◎tvkサクサク ギフト☆矢野ワンマンライブ ◎tvkアニメまつり ◎tvk sakusaku 番組特別企画プレミアムライブ 	<p>[実施内容]</p> <p>⑤今年度は、tvkの番組連動公演3公演を実施しました。テレビやマスコミでの露出を高めることで関内ホールの知名度の向上に貢献するなど、メディア事業者を中心とする指定管理者の専門性を事業に生かすことができました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>⑤□tvkの番組連動（収録）公演3公演を実施。</p> <p><番組連動（収録）公演></p> <ul style="list-style-type: none"> ●ギフト☆矢野ワンマンライブ 2013 <p>実施日：10/8（火） 入場者：260名</p> <ul style="list-style-type: none"> ○tvkアニメまつり <p>実施日：4/7（火） 入場者：620名</p> <ul style="list-style-type: none"> ○tvk sakusaku 番組特別企画プレミアムライブ <p>実施日：12/3（火） 入場者：800名</p>

(3) 維持管理目標

1. 保守管理業務

<p>[取組み内容]</p> <p>①日常点検、法定点検、定期点検を行い、性能維持を図ります。</p> <p>②施設の運営に支障をきたさないよう備品消耗品の管理を行います。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①□建築設備、舞台設備及び設備備品、舞台備品、ピアノの法定点検、定期点検を「別表1」の通り実施する。</p> <p>②■舞台、設備、事務消耗品等切らさないよう管理を実施する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①計画通り実施でき、指標を達成しました。施設の運用に支障をきたさぬよう備品消耗品等の管理を行ったほか、各点検を年間予定に沿って確実に実行しました。</p> <p>②計画通り実施でき、指標を達成しました。在庫状況や消費量に応じて適宜必要消耗品の発注、調達を行い、欠品を招かないよう管理を実施しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①□建築設備、舞台設備及び設備備品、舞台備品、ピアノの法定点検、定期点検を「別表1」の通り実施しました。</p> <p>②■舞台、設備、事務消耗品等切らさないよう管理を実施しました。</p>
--	--	--	--

2. 環境維持管理業務

<p>[取組み内容]</p> <p>①施設の環境を維持し、快適な環境を保つため、清掃業務を適切に行います。</p> <p>②職員（アルバイト職員含む）によるゴミ分別励行等を行いゴミの資源化を促進する。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①■日常清掃、定期清掃、臨時清掃の確実な実施。公演等による清掃時間の延長に対応する。</p> <p>②□高水準なゴミの資源化率について維持するよう努める。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①快適な環境を保つために日常定期清掃を適切に実施しました。催事の内容に応じて臨機に強化を図るなど、館内の衛生環境の保持に努めたほか、設備系では各機械室・空調機のフィルターを毎月定期的に点検・清掃を行いました。清掃全般において計画通り実施でき、指標を達成しました。</p> <p>②ゴミの分別収集を励行し資源化率 100%を達成。計画通り実施でき、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①■日常清掃、定期清掃、臨時清掃の確実な実施。公演等による清掃時間の延長に対応する。各種清掃を確実に実施し、催事に応じて柔軟に対応しました。</p> <p>②□産廃業者へゴミ処理を委託することでゴミの資源化率 100%を達成。</p>
--	--	--	--

3. 保安警備業務を行う事項

<p>[取組み内容]</p> <p>①安心して利用者が利用できるよう、巡回警備および見張り等により建物内外の保安及び建物の維持監視を行います。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①警備員による館内巡回の実施 □1日4回以上。(開館日のみ)</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①計画通り館内巡回を実施し、防犯、防災と異常の早期発見に努めました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①□1日4回以上(開館日のみ)館内巡回を実施した。</p>
---	---	---	--

4. 予防保全及び修繕

<p>[取組み内容]</p> <p>①施設を安全かつ安心して利用できるよう施設の予防保全に努めます。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①日常点検を通じ異常の早期発見するため、設備員による、館内巡回を実施する。 □1日2回以上。 ■不具合を発見した場合は、速やかに横浜市に報告する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①館内巡回点検を1日2回実施して、実地の異常や不具合の早期発見に努めるとともに、発見時には、初動対応として、原因調査と応急処置及び不具合報告書による市への報告を行いました。計画通り実施でき、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①設備員による、館内巡回を実施した。 □1日3回以上実施 ■不具合を発見した場合は、速やかに横浜市へ報告を行った。</p>
--	--	--	--

5. 青少年センターに係る業務

<p>[取組み内容] 安心して利用できるよう施設管理を行います。</p> <p>①保守管理、警備、清掃を行います。</p> <p>②館内のサービス向上を図ります。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①■日常清掃、定期清掃、巡回警備、保守管理を実施する。</p> <p>②□月1回以上お互いの催事案内を交換する。 □年2回以上防災訓練を実施する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①年間計画に基づいて各清掃を実施しました。指標を達成しました。</p> <p>②毎月、月初めに催事案内に関する情報交換を行いました。防災訓練は、初期消火演習を9月に実施、消防設備を含む施設内設備概要の研修を2月に実施しました。計画通り指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①各種清掃、巡回警備、保守管理を実施。 ■日常清掃、定期清掃、巡回警備、保守管理を実施した。</p> <p>②催事案内に関する情報交換の実施。 □毎月1回、お互いの催事案内を交換した。 □2月に初期消火演習を実施。9月に施設内設備概要の研修を実施した。</p>
---	--	--	---

6. 店舗（6区画）に係る業務

<p>[取組み内容] 店舗が安心して営業ができるよう努めます。</p> <p>①保守管理、警備、清掃を行います。</p> <p>②各契約書関係を締結します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①■定期的にエアコンの消防設備の点検、店舗前の巡回警備、清掃を実施する。</p> <p>②■横浜市と公有財産賃貸契約を締結する。 各店舗と賃貸借契約を締結する。 ■入居店舗が撤退した場合は市と協議の上、新入居者を選考する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>計画通り実施でき、指標を達成しました。店舗内空調設備等の保守・点検・清掃は、休館日ごとに実施し、店舗前の巡回警備、清掃については開館日全日実施しました。また、店舗の契約については、横浜市と公有財産賃貸契約を締結したのち、適切に各店舗と賃貸借契約を締結しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①■店舗内空調設備点検：休館日ごとに実施。 店舗前巡回警備と清掃：開館日全日について実施。</p> <p>②■店舗の契約について横浜市と公有財産賃貸契約を交わした後、各店舗と賃貸借契約を締結した。</p>
--	--	---	---

7. 施設の管理を行う上で必要な資格者の配置

<p>[取組み内容] 施設の管理を行う上で必要な資格者を専任します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>□電気主任技術者（3種）を1名選任する。 □建築物環境衛生管理技術者を1名選任する。 □特定産業廃棄物管理責任者を1名選任する。 □甲種防火管理者を1名選任する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>計画通り実施でき、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>□電気主任技術者（3種）を1名選任し常駐させた。 □建築物環境衛生管理技術者を1名選任し常駐させた。 □特定産業廃棄物管理責任者を1名選任し常駐させた。 □甲種防火管理者を1名選任し常駐させた。</p>
--	--	--	--

8. 「ESCO」事業に係る業務

<p>[取組み内容] 「ESCO」事業に協力します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>■「ESCO」事業実施に協力する。関内ホール独自でもエネルギー削減出来るか検討する。 ■報告会議等に出席する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>計画通り実施でき、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>■空調機器や照明設備等の運転について、全職員が省エネルギーを心がけ運営を行った。 ■年2回実施される「ESCO」報告会議に出席した。</p>
------------------------------------	--	--	---

（4）PDCA サイクルの確実な運用

1. 日報及び月報の作成・管理

<p>[取組み内容] 各種日報・月報を作成します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>■各種日報を作成する。 ■月報を作成しモニタリング時に提出する。 ■各日報、月報を適切に管理保管する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>事務所運営、舞台技術、設備、警備、清掃等、各種日報と運営月報を作成し、横浜市へ報告するとともに、適切に保管しました。計画通り実施しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>■事務所運営、舞台技術、設備、警備、清掃等、各種日報を作成した。 ■運営月報を作成し、月毎のモニタリング会議に提出した。 ■各セクションで作成した日報、月報を適切に管理・保管した。</p>
-----------------------------------	--	--	---

2. 業務計画書及び業務報告書を作成・管理

[取組み内容] 業務計画書及び業務報告書を作成・管理します。	[達成指標] ■業務計画書(次年度の業務計画、収支予算)を作成し横浜市に提出する。	[実施内容] 計画通り、業務計画書及び業務計画書を作成し横浜市に提出しました。	[達成状況] ■平成 24 年度業務報告書と平成 25 年度業務計画書を横浜市へ提出した。
-----------------------------------	--	--	--

3. 業務評価 (モニタリングの実施)

[取組み内容] 月 1 回モニタリングを行います。	[達成指標] □原則毎月最終木曜日に時間設定し、月 1 回モニタリングを実施する。	[実施内容] 計画通り毎月 1 回、モニタリング会議を実施しました。	[達成状況] □毎月 1 回定期的にモニタリング会議を実施した。
------------------------------	--	---------------------------------------	-------------------------------------

4. 業務評価 (自己評価の実施)

[取組み内容] 業務の質とサービス向上を図ることを目的に利用者等の施設運営に関する意見を聴取し、定期的な自己評価を実施します。	[達成指標] ■利用者、来場者にアンケートを実施する。 □関内ホールの責任者会議を月 1 回実施する。	[実施内容] 計画通り利用者、来場者アンケートを通年実施しました。また各業務セクションの責任者による会議を毎月 1 回定期的に実施しました。	[達成状況] ■利用者、来場者アンケートを通年実施。 □責任者会議を毎月 1 回定期的に実施した。
--	---	---	---

(6) 留意事項

1. 保険及び損害賠償の取扱

[取組み内容] 必要な保険に加入します。	[達成指標] ■施設賠償保険、動産総合保険、レジャー・サービス施設費用保険に加入する。	[実施内容] 計画通り実行でき、指標を達成しました。	[達成状況] ■施設賠償保険、動産総合保険、レジャー・サービス施設費用保険・グループ傷害保険に加入しました。
-------------------------	--	-------------------------------	---

2. 法令の遵守と個人情報保護

[取組み内容] 日本国法令、条例、施行規則を遵守します。 横浜市個人情報の保護に関する条例を遵守します。	[達成指標] ■横浜市個人情報の保護に関する条例、罰則の適用等に関する研修を年 1 回以上実施する。 ※「作成」は誤り、正しくは「遵守」	[実施内容] 計画通り実行でき、指標を達成しました。全職員を対象に個人情報の保護に関する条例、罰則の適用等に関する研修を実施しました。	[達成状況] ■4月に個人情報の保護に関する条例、罰則の適用等に関する研修を実施した。
--	--	--	--

3. 情報公開への積極的な取り組み

[取組み内容] 公立の施設の管理者として情報公開に取り組みます。	[達成指標] □横浜市の「情報公開に関する標準規定」に基づき「関内ホール情報公開規定」を作成する。 ※「作成」は誤り、正しくは「遵守」	[実施内容] 計画通り実施でき、指標を達成しました。	[達成状況] □横浜市の「情報公開に関する標準規定」に基づき「関内ホール情報公開規定」を遵守した。
-------------------------------------	---	-------------------------------	--

4. 市及び関係機関等との連絡調整

[取組み内容] 横浜市及び関係機関との連絡調整会議を開催します。	[達成指標] ■関内ホール内部連絡会を年 2 回開催する。 □馬車道商店街、住吉町内会の連絡会等に参加する。	[実施内容] 計画通り実施でき、指標を達成しました。	[達成状況] ■内部連絡会を 2 回実施した。 □馬車道商店街、住吉町内会の連絡会に定期的に参加した。
-------------------------------------	--	-------------------------------	---

5. その他

[取組み内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>①適切な許認可及び届出等</p> <p>②施設の目的外使用</p> <p>③名札の着用</p> <p>④人権の尊重</p> <p>⑤近隣対策</p> <p>⑥書類の管理</p> <p>⑦行政機関が策定する基準等の遵守</p> <p>⑧法律の制定及び改正への対応</p>	<p>①<input type="checkbox"/>許認可及び届出等が必要な場合は、適切に処理する。</p> <p>②<input type="checkbox"/>自動販売機、携帯中継アンテナ等の目的外使用の手続きを実施する。</p> <p>③<input type="checkbox"/>関内ホールの職員、受付、舞台技術、警備、設備、清掃の各部門に従事する者は名札を着用する。</p> <p>④<input type="checkbox"/>人権を尊重する。人権に関する講習会等に参加する。</p> <p>⑤<input type="checkbox"/>騒音や利用者の迷惑行為に関して、近隣対策を実施する。</p> <p>⑥<input type="checkbox"/>各書類の保存期間を定め、保管・管理する。</p> <p>⑦<input type="checkbox"/>行政機関が制定する基準等を遵守する。</p> <p>⑧<input type="checkbox"/>法律が制定及び改正された場合、横浜市と協議し対応する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>計画通り実施でき、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①<input type="checkbox"/>業務上、許認可及び届出等が必要な場合について適切に処理を行った。</p> <p>②<input type="checkbox"/>自動販売機、携帯中継アンテナ等の目的外使用の手続きを適切に行った。</p> <p>③<input type="checkbox"/>関内ホールの職員、受付、舞台技術、警備、設備、清掃の各部門、附属店舗に従事する者は名札を着用した。</p> <p>④<input type="checkbox"/>人権を尊重する。人権に関する講習会に3月に出席した。</p> <p>⑤<input type="checkbox"/>騒音や利用者の迷惑行為に関して、近隣対策を行った。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ホール来場者の近隣店舗での喫煙問題 ・自転車放置問題 ・近隣のゴミ捨て問題 <p>⑥<input type="checkbox"/>各書類の保存期間を定め、保管・管理を行った。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各種申請書類 ・業務日報 <p>⑦<input type="checkbox"/>行政機関が制定する基準等を遵守した。</p> <p>⑧<input type="checkbox"/>法律が制定及び改正された場合、横浜市と協議し対応を行った。</p>

平成25年度実施「主催事業」一覧						No.1
No.	事業タイトル	実施日程	場 所	事業種別	詳 細	入場者
1	あいすくリーむ発祥記念イベント 大ホール:クラシックコンサート 小ホール:チャリティー落語会	5月9日(木)	大ホール 小ホール 玄関前	フェスティバル事業	日本で初めてアイスクリームが発売された日を記念して実施される地域の定例イベント「あいすくリーむ発祥記念の日」とタイアップしたホールイベント。大ホールでは入場無料のクラシックコンサートを、小ホールではチャリティー落語会を実施。また、玄関前の特設ステージではジャズのミニコンサートとバルーンアートショーを実施。	<コンサート> ①入場者:850名 ②入場者:650名 <チャリティー寄席> 入場者:220名
2	SOULMATICSの ゴスペルワークショップ3	5月8日(水)～8月7日(水) の毎週水曜日の夜間 8月4日(日)ゴスペルフェス出演 8月10日(土)修了コンサート	小ホール	ワークショップ	横浜を拠点に活動する世界的なゴスペルグループ“SOULMATICS”のメンバーを講師とした3か月間に渡るゴスペルワークショップ。ワークショップで結成した市民クワイアが大ホールで開催の「横浜国際ゴスペルフェスティバル」に出演するなど本格的なコンサート出演の体験の他、最終回には講師である“SOULMATICS”と共演する特別コンサートを開催。	WS参加者 61名 <修了公演> 入場者:250名
3	馬車道 陽だまりコンサート vol.12 ～音はおどる! 心もおどる～	5月17日(金)	小ホール	若手アーティスト支援事業 市民参加型事業	市民広間演奏会所属のこれからの活躍が期待される若手演奏家が出演するオーディエンス参加型の合唱コンサートシリーズの12回目。	入場者:243名
4	馬車道ショートパフォーマンスライブ “MAXIMUM”vol.3 松井祐貴solo LIVE	6月15日(金)	小ホール	若手アーティスト支援事業	公募により通年実施している“ショートパフォーマンスライブ”のステップアップ企画である選抜ライブ“UNDERGROUND”に続き、今後更に活躍が期待されるアーティストのワンマンLIVEを支援する“ショートパフォーマンスライブ”の頂上企画である“MAXIMUM”シリーズの第3回。今回はノログタリスト松井祐貴の単独LIVEを支援。	入場者:246名
5	馬車道ショートパフォーマンスライブ “UNDERGROUND” 3	7月7日(土)	小ホール	若手アーティスト支援事業	公募により通年実施している“馬車道ショートパフォーマンスライブ”に出演しているアーティストの中から人気選抜8組によるスペシャルライブを小ホールで開催する馬車道ショートパフォーマンスライブ“UNDERGROUND”シリーズの第3回目となる開催。昼夜2ステージ構成で実施。	①入場者:157名 ②入場者:136名
6	馬車道 陽だまりコンサート vol.13 ～懐かしき日本の歌 華やかなる世界の名曲～	7月12日(金)	小ホール	若手アーティスト支援事業 市民参加型事業	市民広間演奏会所属のこれからの活躍が期待される若手演奏家が出演するオーディエンス参加型の合唱コンサートシリーズの13回目。	入場者:214名
7	舞台の仕組み教室& 親子コーラスワークショップ	7月20日(土)	小ホール	ワークショップ事業	夏休み期間を利用した親子コーラスと舞台の仕組みを勉強する「舞台の仕組み教室ワークショップ」を同時開催。参加した親子コーラス隊は翌週開催する「子どもミュージックコンサート」にゲスト出演する。	WS参加者10名
8	関内寄席 桂歌丸独演会 三遊亭圓朝作 真景累ヶ淵 三・豊志賀の死	7月21日(日)	大ホール	プロモーション事業	関内寄席シリーズでは恒例となった「桂歌丸独演会」。長編怪談シリーズ、名作「真景累ヶ淵」の第3話「豊志賀の死」を上演。	入場者:833名
9	夏休み こどもミュージックコンサート ～音とお話と映像で 綴る「ピーターと狼」～	7月28日(日)	小ホール	若手アーティスト支援事業	子供向けクラシックコンサート。楽器体験コーナーや、別途開催した親子コーラスワークショップで結成したコーラス隊がゲスト出演するコーナーを盛り込んだ。	入場者:144名

						No2.
10	SOULMATICSの ゴスペルワークショップ3 修了コンサート SOULMATICS with YOKOHAMA COMMUNITY SINGERS 2013	8月10日(土)	小ホール	市民参加型事業	ワークショップで結成した市民ゴスペルクワイヤが講師であるSOULMATICSのメンバーと共演するゴスペルコンサート。観覧希望者を公募し入場無料で公開。	入場者:250名
11	馬車道SPL“MAXIMUM”vol.4 style-3! スペシャルワンマンライブ “Lively Colors”	8月25日(日)	大ホール	若手アーティスト支援事業	公募により通年実施している“ショートパフォーマンスライブ”のステップアップ企画である選抜ライブ“UNDERGROUND”に続き、今後更に活躍が期待されるアーティストのワンマンLIVEを支援する“ショートパフォーマンスライブ”の頂上企画である“MAXIMUM”シリーズの第4回。今回はヴァイオリンを中心とするトリオユニットstyle-3!の単独大ホールLIVEを支援。	入場者:815名
12	馬車道 陽だまりコンサート vol.14 ～音楽で廻る世界旅行～	9月13日(金)	小ホール	若手アーティスト支援事業 市民参加型事業	市民広間演奏会所属のこれからの活躍が期待される若手演奏家が出演するオーディエンス参加型の合唱コンサートシリーズの14回目。	入場者:239名
13	関内寄席 林家たい平・柳家喬太郎 2人会	9月13日(金)	大ホール	プロモーション事業	今年度2回目の関内寄席は人気実力とも抜群の林家たい平師匠と柳家喬太郎師匠の二人会を実施する。花形落語家2人の競演を楽しむ。	入場者:723名
14	よちよち ひなたぼっこコンサート	10月27日(日)	小ホール	市民参加型事業	赤ちゃんとお母さんのためのやさしいコンサート。リズムの要素を加え、参加者も一緒に楽しめる参加型のコンサート。	入場者:314名
15	岸恵子 出演 (朗読劇) 藤沢周平「舞しぐれ」 ～永遠の初恋、ふく～	10月4日(金)	大ホール	プロモーション事業	横浜を代表する稀代の女優、岸恵子が演じる一人芝居。藤沢周平原作の時代小説「舞しぐれ」を上演。	入場者:930名
16	馬車道まつり アートフェスタ2013 ～関内ホール1日オープンデー～	11月1日(金)～11月3日(日)	全館	フェスティバル事業	2期目指定管理の達成目標の1つに掲げた地域と連携した複数日程での文化祭。地元商店街のお祭り「馬車道まつり」の実施期間に合わせて、全館を挙げて開催。最終日の11/3は恒例となった「関内ホール1日オープンデー」を実施。	期間中の来場者 およそ5000名
17	馬車道SPL“MAXIMUM”vol.5 木村至信BAND Live Tour 2013 ～The lily never dies～	11月9日(土)	小ホール	若手アーティスト支援事業	公募により通年実施している“ショートパフォーマンスライブ”のステップアップ企画である選抜ライブ“UNDERGROUND”に続き、今後更に活躍が期待されるアーティストのワンマンLIVEを支援する“ショートパフォーマンスライブ”の頂上企画である“MAXIMUM”シリーズの第4回。今回は女医でありシンガーの木村至信率いるロックポップバンド「木村至信BAND」をピックアップ。	入場者:178名
18	朗読劇 「ハッピーバースデー」	11月30日(土)	大ホール	プロモーション事業	児童虐待をテーマとした青木和雄と吉富多美原作の小説「ハッピーバースデー」を日本を代表する、豪華声優陣が朗読劇として上演。	入場者:1200名

						No3.
19	馬車道SPL“MAXIMUM”vol.6 jaja LIVE 2013	12月3日(火)	小ホール	若手アーティスト支援事業	公募により通年実施している“ショートパフォーマンスライブ”のステップアップ企画である選抜ライブ“UNDERGROUND”に続き、今後更に活躍が期待されるアーティストのワンマンLIVEを支援する。“ショートパフォーマンスライブ”の頂上企画である“MAXIMUM”シリーズの第4回。今回はソプラノSAXを中心としたジャズユニット「jaja」をピックアップ。	入場者:193名
20	関内寄席 柳家小三治独演会	12月15日(日)	大ホール	プロモーション事業	毎年恒例の「関内寄席」シリーズ。今年度第3回目は江戸落語の名手、柳家小三治師匠の独演会。軽妙洒脱、粋でいなせな江戸落語の神髄をたっぷりと堪能する。	入場者:1054名
21	ドラマが眠る街“横浜”/横浜開港物語 横浜市民ミュージカル 「マルコポーロの夢」	1月26日(日)	大ホール	市民参加型事業	一般公募による市民ミュージカル。女優、福島桂子さん脚本・演出の横浜を舞台としたオリジナルミュージカルを公募で集まった70名の市民が演じる。	入場者:1323名
22	関内寄席 立川志の輔独演会	3月9日(日)	大ホール	プロモーション事業	毎年恒例の「関内寄席」シリーズ。今年度第4回目は独自の視点で現代を語り、古典・新作を問わず落語に新しい息吹を吹き込み続ける立川志の輔師匠が登場。	入場者:1042名
23	関内寄席 桂歌丸独演会 三遊亭圓朝作 真景累ヶ淵 四、勘蔵の死	3月23日(日)	大ホール	プロモーション事業	関内寄席シリーズでは恒例となった「桂歌丸独演会」。長編怪談シリーズ、名作「真景累ヶ淵」の第4話「勘蔵の死」を上演。	入場者:929名

平成25年度実施「共催事業」一覧

No.	事業タイトル	実施日程	場 所	共催団体	入場者
1	琢磨仁のウクレレイージーコンサート	4月7日(日)	小ホール	共催:琢磨仁のウクレレレッスン 関内ホールで過去に開催したウクレレワークショップから誕生したサークルの定期演奏会。	180名
2	tvkアニメまつり	4月7日(日)	大ホール	共催:㈱テレビ神奈川 毎年恒例となったアニメの祭典。tvkで放映中のアニメから、有名声優やアニメ主題歌を担当するアーティスト等が多数ゲスト出演する。	620名
3	詩のボクシング全国大会	5月25日(土)	小ホール	共催:日本朗読ボクシング協会 ボクシングのリングに見立てた舞台の上で二人の朗読者が自作の詩などを朗読し、どちらの表現がより観客の心に届いたか、その表現力を競うイベント。出場者は一般公募。	200名
4	五代塾公演「六月の奇跡」	6月8日(土)	大ホール	共催:横浜ライオンズクラブ 俳優、五代高之を塾長とする学生中心のアマチュア劇団「五代塾」の横浜公演。	649名
5	中区ダンスフェスティバル	6月29日(土)	小ホール	共催:中区ダンスフェスティバル実行委員会 一般公募による市民ダンスフェスティバル。	1420名
6	YIGFゴスペルフェスティバル フェアウェルコンサート	8月4日(日)	大ホール	共催:国際ゴスペルフェスティバル実行委員会 市民参加のゴスペルクワイアが競演するゴスペルの祭典。関内ホールで実施するワークショップで結成した市民クワイアも出演。	810名
7	劇団ピーターパン公演「此岸」	8月6日(金) ～8日(日)	小ホール	共催:劇団ピーターパン 大学生を中心に構成するアマチュア劇団「ピーターパン」の定期公演。	①120名 ②120名
8	ヨコオトライブ2013 バンド部門/合唱部門	9月22日(土) ～23日(日)	大ホール	共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 今年度、市内全域で開催された音楽イベント“横浜音祭り”の市民プログラム。公募によるバンドフェスティバルと合唱フェスティバルを実行委員会との共催により実施。	9/22:600名 9/23:500名

平成25年度実施「協力事業」一覧					No.1
No.	事業タイトル	実施予定日	会場	主催団体	入場者
1	人生はガタゴト列車に乗って	4月12日(金)～13日(土)	大ホール	㈱KMミュージック	1,000
2	柳家花禄・柳家喬太郎2人会	4月18日(木)	大ホール	民主音楽協会	①830 ②650
3	春季三曲演奏会	4月29日(祝月)	大ホール	横浜三曲連盟	820
4	バレエコンクール in ヨコハマ	5月3日(金)～5日(日)	大ホール	日本バレエ協会関東支部	4945
5	ドールエレメンツ コンサート	5月6日(祝月)	大ホール	㈱ディスクガレージ	425
6	手島葵コンサート	5月11日(土)	大ホール	㈱KMミュージック	600
7	打打打団 天鼓	5月15日(水)	大ホール	民主音楽協会	660
8	野村万作・萬斎 狂言会	5月18日(土)	大ホール	㈱KMミュージック	1,000
9	Y154セントラル・タウン・フェスティバル 馬車道イベント	5月25日(土)～26日(日)	エントランス スペース	馬車道商店街協同組合	400
10	ビートルズ&クイーン ロンドンクラシックス	6月6日(木)	大ホール	民主音楽協会	710
11	西郷輝彦コンサート	7月10日(水)	大ホール	㈱KMミュージック	①750 ②650
12	稲垣潤一コンサート	7月20日(土)	大ホール	㈱アクセス	1,000
13	浅草漫才	7月24日(水)	大ホール	民主音楽協会	①870 ②500
14	劇団飛行船ミュージカル ブリキユア	7月14日(土)	大ホール	劇団飛行船	①1060 ②885
15	熊川哲也ジュニアバレエ Performance2013	7月28日(日)～29日(月)	大ホール	Kバレエ	500
16	ミリチ・パントマイムシアター	8月1日(木)	大ホール	神奈川芸術協会	343
17	フロントラップシンガーズ 「サウンド・オブ・ミュージック」	8月2日(金)	大ホール	㈱テイトコーポレーション	690
18	こどもミュージカル 「クレーメの魔女」	8月11日(日)	小ホール	赤い靴記念文化事業団	①223 ②245
19	桂文珍独演会	8月29日(木)	大ホール	民主音楽協会	①975 ②540
20	山内恵介コンサート	9月6日(金)	大ホール	㈱KMミュージック	1,045
21	稲川淳二の怪談ナイト	9月7日(土)	大ホール	㈱アクセス	1,000
22	ビリーボーン楽団	9月15日(日)	大ホール	㈱テイトコーポレーション	800

					No.2
23	三遊亭円楽・林家木久扇 2人会	9月20日(金)	大ホール	民主音楽協会	①980 ②560
24	森山良子コンサート	9月21日(土)	大ホール	(株)tvkコミュニケーションズ	950
25	サザンアミシヤンソンコンサート	9月28日(土)	大ホール	横浜虫めがねの会	1,000
26	横浜JAZZプロムナード	10月11日(金)～13日(日)	大・小ホール	(公財)横浜市芸術文化振興財団	9,800
27	秋季三曲演奏会	10月14日(祝月)	大ホール	横浜三曲連盟	640
28	小山貢 津軽塗り	10月22日(土)	大ホール	民主音楽協会	①340 ②360
29	秋川雅史コンサート	10月24日(木)	大ホール	労音府中センター	800
30	古武道コンサート	10月25日(金)	大ホール	横浜いのちの電話	700
31	秋元順子コンサート	10月27日(日)	大ホール	(株)KMミュージック	800
32	2013横浜ガスライトフェスティバル ガス灯点灯式	10月31日(木)	エントランス スペース	馬車道商店街協同組合	400
33	福田こうへいコンサート	11月4日(月祝)	大ホール	(株)KMミュージック	1,000
34	三々七拍子コンサート	11月17日(日)	大ホール	横浜混声合唱団	1,000
35	テミヤンまつり	11月28日(木)	大ホール	(株)テレビ神奈川	680
36	横浜演劇祭「かに座公演」	11月15日(金)～17日(日)	小ホール	横浜演劇祭実行委員会	710
37	ラゲース アイリッシュダンス	12月4日(水)	大ホール	神奈川芸術協会	370
38	加藤登紀子ほろ酔いコンサート	12月6日(金)	大ホール	サウンドポート	850
39	神奈川オペラフェスティバル クリスマスコンサートとオペラ	12月19日(木)～21日(土)	大ホール	NPO横浜シティオペラ	①600 ②600
40	グローリー・ゴスペルシンガーズ	12月23日(祝月)	大ホール	(株)テイトコーポレーション	①990 ②980
41	劇団四季「はだかの王様」	12月25日(水)	大ホール	劇団四季	965
42	講演会「日本の未来に女性の力を」	12月14日(土)	小ホール	NYパワーハウス	50
43	劇団飛行船ミュージカル 7匹の子ヤギと狼	1月11日(土)	大ホール	劇団飛行船	①420 ②630
44	姜小青コンサート	1月16日(木)	大ホール	民主音楽協会	860

					No3.
45	ジェイコブコーラー コンサート	1月31日(金)	大ホール	民主音楽協会	①760 ②480
46	山本潤子コンサート	2月1日(土)	大ホール	(株)KMミュージック	1,000
47	ヨコハマ映画祭	2月2日(日)	大ホール	ヨコハマ映画祭実行委員会	1,100
48	三遊亭兼好独演会	2月27日(木)	小ホール	ごらく茶屋	250
49	横濱建築祭2014 CROSS×CROSS	3月1日(土)	小ホール	日本建築家協会	150
50	劇団飛行船ミュージカル ヘンゼルとグレーテル	3月3日(月)	大ホール	劇団飛行船	①900 ②805
51	伊奈かつぺいトークショー	3月7日(金)	大ホール	(株)KMミュージック	900
52	映画会「最強の2人」	3月14日(金)	大ホール	横浜いのちの電話	①560 ②210
53	杉山清貴コンサート	3月15日(土)	大ホール	(株)アクセス	1,000
54	橘家圓太郎独演会	3月28日(金)	小ホール	ごらく茶屋	160
55	映画会「マーチング」	3月29日(土)	大ホール	(株)tvkコミュニケーションズ	900
56	神奈川ギターフェスティバル	3月30日(日)	小ホール	神奈川ギター協会	350

平成24年度 関内ホール保守管理業務実施一覧

別表1

平成24年度		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
休館日		9・23	14・28	11	9・23	6・13・27	10・11	9	12	10	15	12・13・25	11・25
件名	回数												
舞台設備	ヤマハピアノ点検	年1回	○大		○小					○リハ			
	スタンウェイピアノ点検	年1回				○							
	舞台機構設備点検 (大ホール)	年4回	○			○			○			○	
	〃 (小ホール)	年4回	○			○			○			○	
	舞台照明設備点検 (大ホール)	年4回			○			○			○		
	〃 (小ホール)	年4回			○			○		○			○
	舞台音響設備点検	年4回		○			○			○			○
映写機点検	年2回					○					○		
設備保守	エレベータ保守点検	年12回	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	駐車場設備保守点検	年1回			○								
	シャッター保守点検	年1回		○									
	自動ドア点検	年4回			○			○			○		○
	電気時計保守点検	年1回		○									
	カルミックユニット保守点検	年6回		○		○		○		○		○	○
	バコテンヒーター点検	年1回		○									
	電気給湯器保守点検	年1回		○									
	建築設備定期点検	年1回						○					
建築物診断	年1回						○						
空調設備	中央監視装置点検	年2回				○						○	
	レジオネラ菌測定	年2回			○		○						
	ファンコイルユニット点検	年6回		○		○		○		○		○	○
	冷却塔点検・清掃	稼働月	○	○	○	○	○	○	○	○	冷却塔休止		
清掃	館内清掃 (日常)	毎日	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	館内清掃 (定期)	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ガラス清掃	年6回		○		○		○		○		○	○
	照明器具・ガラリ清掃	年1回										○	○
	貯水槽・貯湯槽清掃	年1回			○								
	汚水槽清掃	年2回					○					○	
電気	電気設備年次点検	年1回					○						
	自家発電設備点検	年2回					○						○
	消防設備点検	年2回				○	○					○	○
その他	館内害虫等防除	年2回				○						○	
	室内空気環境測定	年6回		○		○		○		○		○	○
	給水飲料水水質検査	年2回				○						○	

平成25年度 収支決算書

(単位:円、消費税込み)

項目	予算額	決算額	差額	備考
収入				
指定管理料収入	127,000,000	127,000,000	0	
利用料収入	72,200,000	78,414,082	6,214,082	過年度キャンセル料未計上分 ¥657,700を含む
事業収入	25,032,000	28,668,849	3,636,849	
その他収入	20,959,000	23,101,849	2,142,849	エレベーター3号機改修工事による 指定管理業の変更に係わる損失 補償¥2,194,340を含む
収入合計	245,191,000	257,184,780	11,993,780	
支出				
人件費	42,960,000	44,628,395	1,668,395	
事務費	7,635,400	8,579,890	944,490	
管理費	170,960,000	175,556,704	4,596,704	
事業費	23,245,500	25,833,464	2,587,964	
その他	2,100,000	2,216,600	116,600	消費税納入分
支出合計	246,900,900	256,815,053	9,914,153	
収支計	-1,709,900	369,727		