

# 横浜市市民文化会館関内ホール

## 平成 27 年度業務報告及び収支決算

(株) t v k コミュニケーションズ・(株)テレビ神奈川・(株)相鉄エージェンシー・  
(株)清光社・(公財) 横浜市芸術文化振興財団

### 1. 施設の概要

施設名	横浜市市民文化会館関内ホール
所在地	横浜市中区住吉町 4-42-1
構造・規模	鉄筋コンクリート造 地上 4 階地下 2 階建
敷地・延床面積	延床面積 8967, 51 m <sup>2</sup>
開館日	1986 年（昭和 61 年）9 月

### 2. 指定管理者

法人名	(株) t v k コミュニケーションズ・(株)テレビ神奈川・ (株)相鉄エージェンシー・ (株)清光社・(公財)横浜市芸術文化振興財団共同事業体 代表(株) t v k コミュニケーションズ
所在地	横浜市中区太田町 2-23 MBC5 階
代表者	高橋隆男
設立年月日	昭和 49 年 9 月 10 日
指定期間	平成 23 年 4 月 1 日から平成 28 年 3 月 31 日まで

### 3. 指定管理に係る業務総括

#### (1) 基本的な方針の総括

2 期目指定管理期間の最終年となる今年度は、提案書に示した「市民が気軽に多種多様な芸術文化に触れることを目的としたポータルサイト（入口）施設」という会館像のもと、引き続き多くの市民が“文化的活動や鑑賞”を通じて、さまざまな芸術文化に触れられる環境づくりを更に進めました。基本方針として取り組んできた“市民参加”“地域連携”“若手アーティスト支援”などをテーマとするシリーズ事業の拡充や、ホール設備・地域特性を生かした多彩なジャンルの魅力溢れる鑑賞事業を実施することに加え、共同事業体の専門分野である“テレビ・IT”などメディアを生かした情報発信と長年の管理経験を生かした細やかな館運営により、地域における“文化と賑わいの中心拠点”としての役割を果たすことができました。また、今年度は次年度から始まる“第 3 期指定管理期間”へ向けた新たな取り組みについて更に具体化を進めました。

今年度の稼働率は大ホール 93%（前年度 95%）、小ホール 86%（前年度 90%）と大ホールについては前年比 2 パーセント減、小ホールについては 4 パーセント減という結果となりました。減少の要因としては、貸館抽選による大・小ホール間の音漏れに伴う利用制限の影響と分析しています。例年に比べ僅かながら稼働率を下げましたが、引き続き上限に近い稼働率を維持することができました。

また、リハーサル室については、目標稼働率を高く設定したこともあり 4 部屋とも目標を達成することができませんでしたが、近年稼働率の高い 1 号室と 4 号室については横ばい状況、最も稼働率の低かった 2 号室と 3 号室については前年比 5%程度の上昇が見られるなど、広報強化による一定の成果が現れています。更なる稼働率向上については次年度以降の課題とし、引き続き取り組んでいきます。

年度当初は、老朽化による修繕費の増加や光熱費の上昇による赤字収支が懸念されましたが、経営努力による利用料収入ならびに事業収入の増加に加え、燃料費の下落による光熱費の減少により、最終的には若干の黒字収支で終えることができました。

## (2) H27 年度の業務の方針及び達成目標の総括

事業においては、2 期の指定管理期間を通じて取り組んできた「市民の芸術文化活動の場の提供」「市民参加型事業の推進」「地域連携と賑わいの創出」「質の高い鑑賞事業の提供」「若手アーティストの活動支援」「IT とメディアによる情報発信」を軸に、年度計画に沿って予定通り実施することができました。

### 1. 市民文化団体支援事業への取組

合唱、ダンス、器楽など文化的活動に携わる個人や、市内を拠点に活動する市民芸術文化団体等が主催する主に市民参加を主体とした内容の事業について、優先予約による施設の提供をはじめ、舞台技術協力、広報協力、映像記録（発信）など、公演実施へ向けたさまざまな支援を実施しました。今年度は共催事業 3 事業、協力事業 9 事業について支援し、引き続き市民や市民芸術文化団体が発表や練習など、文化活動の拠点施設として利用できる環境づくりに努めました。

### 2. 市民参加型事業への取組

今年度から開催の場を大ホールへと移し、年 4 回開催と規模を拡大した参加型合唱コンサートシリーズ「馬車道 陽だまりコンサート」や、横浜の民話を脚本に女優・福島佳子が監修する「市民ミュージカル公演」を引き続きレギュラー事業として実施したほか、小学生を対象とした「ダンスミュージカル公演」や、未就学児を対象とした参加型クラシックアンサンブル「よちよちひなたぼっこコンサート」などを実施しました。

また、今年度横浜市が開催した“横浜芸術アクション事業（DANCE DANCE DANCE @ YOKOHAMA）”へのエントリー事業として、2 日間にわたり 40 組の市民ダンサーが参加する大規模な「市民ダンスフェスティバル」を実行委員会とともに開催するなど、幅広い層の多くの市民が参加できる事業に積極的に取組みました。今年度は 5 事業を実施しました。

### 3. 市民参加型事業への取組（ワークショップ事業）

例年開催し好評を得ている「ゴスペルワークショップシリーズ」を今年度も 100 名の定員で実施しました。応募総数は 160 名に達しましたが、最終的には抽選で選ばれた 15 歳～75 歳の 101 名の市民が参加し、4 ヶ月間に渡ってゴスペルの基礎と楽しさを学びました。大ホールでの修了コンサートは、入場無料の招待公演として一般公開し、1000 名の来場者を集めました。

その他、子供を対象とした「楽器体験ワークショップ」や「手作り楽器ワークショップ」、親子で参加できる「工作ワークショップ」などを実施し、多くの市民が文化的活動を通じて交流を深める機会を提供しました。今年度は 6 事業を実施しました。

### 4. 若手アーティスト支援事業への取組

今年度は主に“新進アーティスト”による落語会、ロックバンドライブ、クラシックコンサート、バレエコンサートなどの公演実施へ向けた制作支援を行ったほか、若手ミュージシャンの登

竜門として地域の看板事業に成長した3段階のステップアップ式“公募ストリートライブシリーズ”の通年開催に引き続き取り組みました。

また、今年度は、横浜芸術アクション事業（DANCE DANCE DANCE @ YOKOHAMA）へのエントリー事業として、2年ぶりの開催となるコンテンポラリーダンスシリーズ“ダンス・イン・ライフ・ヨコハマ vol.5”を横浜市の助成金を取得して実施しました。これらの事業については、tvkでのスポット放映と、情報番組内での告知放送を行い、これからの活躍が期待されるアーティストとして全国に紹介しました。今年度は9事業を実施しました。

#### 5. 鑑賞事業への取組

レギュラー事業である“関内寄席シリーズ”では、恒例となった桂歌丸、柳家小三治など一流噺家による落語会（5公演）や、tvkのテレビ番組連動公演（2公演）など、主催・共催で7公演を実施したほか、市内外のプロモーターや劇団等とのネットワークにより“誘致・協力事業”として、多彩なジャンルのエンターテインメント事業45公演を実施しました。幅広い年齢層に向けた話題性のある人気アーティスト公演を多数誘致し、新たなリピーターの拡大に努めることで地域の活性化と賑わいづくりに貢献しました。今年度は55公演を実施しました。

#### 6. フェスティバル事業/ 地域との連携事業への取組

今回で3度目の開催となる、地域一帯との連携時事業「アートフェスタ2015」を、“馬車道まつり”開催期間にあたる10/31～11/3の4日間にわたり、馬車道商店街との協働により実施しました。横浜を代表するバトントワリングチームである「横浜メジャレッツ」の40周年記念公演を皮切りに“東京藝大ウインドオーケストラ”によるブラスコンサートや、“泰地虔郎と横浜ポートビーツ”によるビッグバンドジャズライブ、“横浜市民広間演奏会”によるクラシックコンサートなどを入場無料の招待制で実施したほか、最終日の11/3には“親子のふれあい”をテーマとした「第6回 関内ホール1日オープンデー」を例年どおり開催し、4日間のイベント期間中におよそ5000名を超える来場者を呼び込みました。

その他、地域の一大イベント「あいすくりーむの日」に因んだタイアップコンサートの実施や、「ガスライト点灯式」「セントラルタウンフェスティバル」「住吉町入船通りまつり」「関内まつり」といった馬車道商店街や住吉町町内会の定期イベントへの協力を通し、周辺地域との連携を一層深めました。今年度は4事業を実施しました。

#### 7. 情報発信事業への取組

横浜を拠点に活動するアーティスト等の発表や練習を映像収録し、デジタルアーカイブとして公式Youtubeサイトから配信する「関内ホールビデオフォーラム」に、今年度は新たに45タイトルを追加しました。また、関内ホールや周辺地域で活動する芸術文化団体やアーティスト等のインフォメーションについて、公式ホームページの“サポーターズクラブ特設ページ”をはじめ、Twitter、FacebookなどSNSによる情報発信に努めました。メールマガジン会員の今年度累計は2221名、公式Twitterのフォロワーは2792名に達しています。

その他、指定管理者の専門性を生かした取組みとして、主催事業についてtvkのスポット放送と情報番組内での告知放送を引き続き実施しました。今年度は20事業についてスポットCMを制作し、tvkで2508回の放送を実施したほか、昼の情報番組「ありがとッ！」内で3事業に

ついて、公演出演者による告知放送を実施しました。

#### 8. 運営の総括

利用者アンケートと窓口での意見をもとに、月次の会議で検証・改善を行う“業務のPDCAサイクル”を引き続き実施し、利用者の立場に立った業務改善に日常的に取り組みました。

貸館業務においては、各種割引優遇制度と早朝深夜の利用延長の継続に加え、利用者支援サービスである“ステージコンシェルジュ”や“チケットの委託販売業務”を引き続き実施することで、一層の利便性向上を図り、新規利用の促進に努めました。

また今年度は、毎月発行するイベント情報誌「月刊催物案内」の誌面サイズを、これまでのB4からA3に拡大しフルカラー化するなど、広報誌の全面リニューアルを行ったほか、公式ホームページの改良を実施するなど情報発信の強化に取り組みました。

#### 9. 管理の総括

引き続き、利用者が安心して利用できるよう快適、安全な環境づくりを目指し施設の管理に取り組みました。今年度は、地下2階会議室天井裏にある空調用温水ダクトの老朽化により、大規模な漏水が発生しましたが、迅速な対応と適切な処置により最小限の被害に留めることができました。トラブルや事故を未然に防止するため、日常点検や法定点検を計画に沿って適切に実施したほか、施設運営に支障をきたさぬよう日常巡回を強化することで防災・防犯・不具合の早期発見など、危機の未然防止と維持管理に努めました。

### 4. 業務の達成状況

#### (1) 事業目標

□⇒定量的指標／ ■⇒定性的指標

#### 1. 市民の芸術文化活動の発表・創作的活動のための場の提供

◎⇒主催／ ☆共催事業／ ●⇒協力事業

[取組み内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
①「市民文化団体支援事業」の実施  市民や市民文化団体などが企画する主に市民参加を主体とする内容や公共性、地域性、社会性が高い事業についてサポーターズ倶楽部を通じて優先予約を適用し、実施に向けてさまざまな面でサポートします。	①□今年度は10事業の実施を支援する ＜実施予定事業＞ ☆琢磨仁のウクレレオーガニゼーションコンサート □入場者：200名 ■会場提供 ■記録撮影・デジタルアーカイブ化・広報協力 ■舞台技術協力  ●横浜混声合唱団「三三七拍子合唱コンサート」 □入場者：1,000名 ■記録撮影・デジタルアーカイブ化 ■ホームページ紹介・チラシ配布等の広報協力 ■舞台技術協力  ●三曲連盟秋季・春季演奏会 □入場者：700名 ■舞台技術協力  ●横浜市民子どもダンスミュージカル	①今年度は計画を上回る12事業の実施について、公演実施に向けた、さまざまなサポートを行うなど、市民文化団体の発表や練習を支援し、指標を達成しました。	①【達成】□今年度は12事業を支援 ＜実施事業＞ ☆琢磨仁のウクレレオーガニゼーションコンサート 【達成】□入場者：250名 【達成】■会場提供 【達成】■記録撮影・デジタルアーカイブ化・広報協力 【達成】■舞台技術協力 実施日：4/5（日） ●横浜混声合唱団「三三七拍子合唱コンサート」 【未達成】□入場者：900名 【達成】■記録撮影・デジタルアーカイブ化 【達成】■ホームページ紹介・チラシ配布等の広報協力 【達成】■舞台技術協力 実施日：9/27（日） ●三曲連盟秋季・春季演奏会 【達成】□入場者：1230名 【達成】■舞台技術協力 実施日：4/29（祝水） ☆浜市民子どもダンスミュージカル

	<p>□入場者：500名  <b>■記録撮影・デジタルアーカイブ化・          広報協力</b>  <b>■舞台技術協力</b></p> <p>●バレエコンクール in 横浜          □入場者：2,500名  <b>■舞台技術協力</b></p> <p>●神奈川留学生交流音楽祭          □入場者：1,000名  <b>■舞台技術協力</b>  <b>■広報協力</b></p> <p>●ハマ音合唱団コンサート          □入場者：900名  <b>■会場提供</b>  <b>■舞台技術協力</b>  <b>■広報協力</b></p> <p>●横濱演劇祭「劇団かに座公演」          □入場者：400名  <b>■会場提供</b>  <b>■広報協力</b></p> <p>●神奈川ギターフェスティバル          □入場者：260名  <b>■広報協力</b>  <b>■会場提供</b></p> <p>●NOC 合唱団コンサート          □入場者：200名  <b>■会場提供</b>  <b>■記録撮影・デジタルアーカイブ化・          広報協力</b></p>		<p><b>【達成】</b> □入場者：752名  <b>【達成】</b> <b>■記録撮影・デジタルアーカイブ化・          広報協力</b>  <b>【達成】</b> <b>■舞台技術協力</b>          実施日：7/25（土）26（日）</p> <p>●バレエコンクール in 横浜  <b>【達成】</b> □入場者：2620名  <b>【達成】</b> <b>■舞台技術協力</b>          実施日：5/3（祝火）～5/5（祝木）</p> <p>●神奈川留学生交流音楽祭  <b>【未達成】</b> □入場者：500名  <b>【達成】</b> <b>■舞台技術協力</b>  <b>【達成】</b> <b>■広報協力</b>          実施日：12/4（金）5（土）</p> <p>●ハマ音合唱団コンサート  <b>【達成】</b> □入場者：1100名  <b>【達成】</b> <b>■会場提供</b>  <b>【達成】</b> <b>■舞台技術協力</b>  <b>【達成】</b> <b>■広報協力</b>          実施日：7/20（祝月）</p> <p>●横濱演劇祭「劇団かに座公演」  <b>【達成】</b> □入場者：483名  <b>【達成】</b> <b>■会場提供</b>  <b>【達成】</b> <b>■広報協力</b>          実施日：11/13（金）～15（日）</p> <p>●神奈川ギターフェスティバル  <b>【達成】</b> □入場者：400名  <b>【達成】</b> <b>■広報協力</b>  <b>【達成】</b> <b>■会場提供</b>          実施日：3/27（土）</p> <p>●NOC 合唱団コンサート  <b>【達成】</b> □入場者：200名  <b>【達成】</b> <b>■記録撮影</b>  <b>【達成】</b> <b>■記録撮影・デジタルアーカイブ化・          広報協力</b>          実施日：8/16（日）          （追加事業）</p> <p>●第1回横浜オペラ「アーサー王」          実施日：1/16（土）          □入場者：600名  <b>■会場提供</b>  <b>■広報協力</b></p> <p>●弥生会尺八演奏会          実施日：3/20（日）          □入場者：150名  <b>■会場提供</b>  <b>■広報協力</b></p>
--	---	--	---

<p>[取組み内容]</p> <p>②ワークショップ事業の実施</p> <p>文化活動すそ野の拡大のためのワークショップを定期的に開催し、世代やジャンルの異なる多くの市民の文化的活動を通じた交流を促進します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>②<input type="checkbox"/>今年度は下記のワークショップ3事業を実施する。</p> <p>◎SOULMATICS のゴスペルワークショップ5</p> <p><input type="checkbox"/>期間：3ヶ月間／全15回 <input type="checkbox"/>参加者数：100名</p> <p>◎手作りワークショップ（小物など）</p> <p><input type="checkbox"/>期間：1日 <input type="checkbox"/>参加者：260名</p> <p>◎楽器体験ワークショップ</p> <p><input type="checkbox"/>期間：1日 <input type="checkbox"/>参加者：60名</p>	<p>[実施内容]</p> <p>②計画を上回る6事業を実施し、指標を達成しました。</p> <p>幅広い年齢層100名が参加する恒例の「ゴスペルワークショップ」や、子供向けの工作ワークショップ、楽器体験ワークショップなど、幅広い多くの市民が気軽に参加できる機会を提供し、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>②【達成】<input type="checkbox"/>ワークショップ6事業を実施。</p> <p>◎SOULMATICS のゴスペルワークショップ5 5/13（水）～8/19（水）毎週水曜に実施。成果発表として8/2（日）の「横浜国際ゴスペルフェスティバル2015」に出演した後、大ホールで「修了コンサート」を実施。</p> <p>【達成】<input type="checkbox"/>期間：3ヶ月間／全15回 【達成】<input type="checkbox"/>参加者101名</p> <p>◎手作りワークショップ（小物など）</p> <p>【達成】<input type="checkbox"/>3事業合計入場者：353名</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・手づくりトランペットワークショップ 【達成】<input type="checkbox"/>期間：1日 <input type="checkbox"/>参加者183名 実施日：11/3（祝月）</li> <li>・手作り新聞紙バック 実施日：11/3（祝月）<input type="checkbox"/>参加者98名</li> <li>・手作りレインスティックレイン 実施日：11/3（祝月）<input type="checkbox"/>参加者72名</li> </ul> <p>◎お箏体験ワークショップ</p> <p>【達成】<input type="checkbox"/>期間：1日 【達成】<input type="checkbox"/>参加者：親子62名 実施日：11/3（祝月）（全3回） （追加事業）</p> <p>◎ピアノの仕組みワークショップ（全2回） 実施日：11/3（祝月） <input type="checkbox"/>参加者：120名</p>
--	--	--	--

<p>[取組み内容]</p> <p>③市民参加を主体とする事業の実施</p> <p>一般公募などによる市民参加を主体とした事業を実施します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>③<input type="checkbox"/>今年度は下記の5事業を実施する。</p> <p>&lt;実施予定事業&gt;</p> <p>◎関内ホール1日オープンデー  <input type="checkbox"/>入場者数：のべ2,500名</p> <p>◎陽だまりコンサート vol. 21～vol. 24  <input type="checkbox"/>年間4公演  <input type="checkbox"/>参加者数：3,500名（4公演）</p> <p>◎よちよち ひなたぼっこコンサート前期・後期  <input type="checkbox"/>参加者数：親子160組（2公演）</p> <p>☆中区ダンスフェスティバル  <input type="checkbox"/>一般参加者：250名  <input type="checkbox"/>入場者数：2,000名</p> <p>☆DANCE DANCE DANCE @ YOKOHAMA2015  市民ダンスフェスティバル  <input type="checkbox"/>一般参加者：400名  <input type="checkbox"/>入場者数：2,000名</p>	<p>[実施内容]</p> <p>③今年度は計画通り5事業を実施し、指標を達成しました。</p> <p>6度目の開催となる「関内ホール1日オープンデー」のほか、「客席参加型合唱コンサート 陽だまりコンサート」を4公演、幼児向けクラシックアンサンブルコンサート「よちよちひなたぼっこコンサート」を2公演実施しました。更に今年度は、横浜市が3年に1度の周期で実施している「横浜アクション芸術事業」の開催年にあたり、一般公募の「市民ダンスフェスティバル」を実施するなど、市民参加を主体としたさまざまな事業に組み、文化的活動への参加の機会を促進しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>③【達成】<input type="checkbox"/>今年度は下記の5事業を実施しました。</p> <p>&lt;実施事業&gt;</p> <p>◎関内ホール1日オープンデー  <b>【達成】</b><input type="checkbox"/>入場者数：のべ3612名  実施日：11/3（祝月）</p> <p>&lt;実施内容&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・パンポップパラダイスのワクワク LIVE&amp;楽器体験（2回）参加者：①647名 ②630名</li> <li>・手作りトランペット参加者：①95名 ②90名</li> <li>・ピアノの仕組みワークショップ参加者：120名（2回）</li> <li>・手作り新聞紙バック参加者：98名（5回）</li> <li>・お箏体験ワークショップ参加者：親子60名</li> <li>・手づくり レインスティック参加者：72名</li> <li>・手作りアート市  来場者：およそ1800名</li> </ul> <p>◎陽だまりコンサート vol. 21～vol. 24  <b>【達成】</b><input type="checkbox"/>年間4公演  <b>【未達成】</b><input type="checkbox"/>参加者数：2,191名（4公演）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・vol. 21～水、命のみなもと～  入場者：410名 実施日：5/22（金）</li> <li>・vol. 22～このひととき～  入場者：476名 実施日：8/21（金）</li> <li>・スペシャル  入場者：662名 実施日：11/23（祝月）</li> <li>・vol. 24～愛に満ちて～  入場者：643名 実施日：2/19（金）</li> </ul> <p>◎よちよち ひなたぼっこコンサート前期・後期  <b>【達成】</b><input type="checkbox"/>参加者数：親子160組（2公演）</p> <p><b>〔前期〕</b>よちよちひなたぼっこコンサート～ごちそうたべて ディズニーの世界へ～（2回公演）  実施日 6/21（日）  <b>【達成】</b>入場者：①192名 ②195名</p> <p><b>〔後期〕</b>よちよちひなたぼっこコンサート～秋だ！まつりだマンボ！どうぶつまつり～（2回公演）  実施日 10/18（日）  <b>【達成】</b>入場者：①199名 130名</p> <p>☆中区ダンスフェスティバル  <b>【達成】</b><input type="checkbox"/>一般参加者：425名  <b>【未達成】</b><input type="checkbox"/>入場者数：1295名  実施日 6/27（土）</p> <p>☆DANCEDANCEDANCE@YOKOHAMA  市民ダンスフェスティバル（2回）  <b>【達成】</b><input type="checkbox"/>一般参加者：643名  <b>【未達成】</b><input type="checkbox"/>入場者数：1886名  実施日 9/12（土）13（日）</p>
--	--	---	---

2. 市民に対する演劇、音楽その他の芸術文化の鑑賞機会の提供

□⇒定量的指標 / ■⇒定性的指標  
 ◎⇒主催 / ☆共催事業 / ●⇒協力事業

[取組み内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>①ホールプロモーション事業の実施</p> <p>有名アーティストや人気タレント、劇団などによる関内ホールのイメージアップとリピーター増を図るための事業を主催・共催・協力事業として各月2回以上、ジャンル別に年間を通じてバランス良く実施します。</p> <p>今年度は25事業の実施を予定。</p>	<p>①□エンターティメント系事業8公演を実施する。                      &lt;実施予定事業&gt;</p> <p>◎関内寄席シリーズ①                      □入場者数：900名</p> <p>◎関内寄席シリーズ②                      □入場者数：1000名</p> <p>◎関内寄席シリーズ③                      □入場者数：1000名</p> <p>◎関内寄席シリーズ④                      □入場者数：1100名</p> <p>◎関内寄席シリーズ⑤                      □入場者数：900名</p> <p>☆アニメまつり                      □1000名</p> <p>●怪談トークライブ                      □入場者数：1100名</p> <p>●コント集団公演                      □入場者数：1000名 ほか</p> <p>□コンサート系事業15事業を実施する。                      &lt;実施予定事業&gt;</p> <p>●ポピュラーコンサート①                      □入場者数：1000名</p> <p>●ジャズオーケストラコンサート                      □入場者数：1,000名</p> <p>●タンゴコンサート                      □入場者数：900名</p> <p>●t v k 関連ポピュラーコンサート(2日間) □入場者数：1,900名</p> <p>●ポピュラーコンサート②                      □入場者数：1,100名</p>	<p>①今年度は、主催・共催事業で8公演、協力事業で49公演の合わせて57公演を実施し、指標を達成しました。例年のレギュラー公演に加え、新たなアーティストの公演についても積極的に誘致を行い、引き続き話題性の高い人気公演をバラエティ、音楽、舞踊、演劇等、多種多様に実施し、市内外から多くの来場者を呼び込むことでリピーター増に努め、地域の活性化と賑わい創りに貢献しました。</p>	<p>①【達成】□エンターティメント系事業20公演を実施。                      &lt;実施事業&gt;</p> <p>◎関内寄席① 小遊三・たい平2人会                      【達成】□入場者：1058名                      実施日：11/8(日)</p> <p>◎関内寄席② 桂歌丸独演会(7/12代替)                      【達成】□入場者1034名                      実施日：11/14(土)</p> <p>◎関内寄席③ 小三治・一之輔2人会                      【達成】□入場者：1030名                      実施日：12/14(日)</p> <p>◎関内寄席 桂歌丸独演会2                      【達成】□入場者：1100名                      実施日：3/6(日)</p> <p>◎関内寄席② 喬太郎・白酒2人会                      【達成】□入場者：986名                      実施日：10/17(土)</p> <p>☆t v k アニメまつり                      【達成】□入場者：1000名                      実施日：4/4(土)</p> <p>●稲川淳二の怪談ナイト                      【未達成】□入場者：1000名                      実施日：9/5(土)</p> <p>●横浜新喜劇&amp;バラエティショー(2回)                      【達成】□入場者：①939名②731名                      実施日：1/30(土)                      ほか、12公演実施(巻末資料参照)</p> <p>【達成】□コンサート系事業を32公演実施                      &lt;実施事業&gt;</p> <p>●稲垣潤一コンサート                      【達成】□入場者：1000名                      実施日7/25(土)</p> <p>●ジャズオーケストラコンサート                      【達成】□合計入場者：1750名                      ・渡辺貞夫コンサート                      □入場者：750名 実施日：12/8(火)                      ・横浜音泉クラブコンサート                      □入場者：1000名 実施日2/11(祝木)</p> <p>●タンゴコンサート                      【達成】□合計入場者：1407名                      ・ベレスブロード楽団                      □入場者：715名 実施日6/30(火)                      ・グラシェラスサーナコンサート                      □入場者：692名 実施日7/17(金)</p> <p>●キマグレン解散ライブ                      【達成】□入場者：①1100名②1100名                      実施日7/18(土)19(日)</p> <p>●ポピュラーコンサート②                      【達成】□合計入場者：1407名2000名                      ・広瀬香美コンサート</p>



	<p>●演歌コンサート① □入場者数：1,100名</p> <p>●ポピュラーコンサート③ □入場者数：800名</p> <p>●シャンソンコンサート □入場者数：700名</p> <p>●ウクレレコンサート □入場者数：1,000名</p> <p>□演劇・ミュージカル・舞踊系事業5事業を実施する。 &lt;実施予定事業&gt;</p> <p>●狂言公演 □入場者数：1,000名</p> <p>●子供向け英語ミュージカル □入場者数：1,600名（2回公演）</p> <p>●男性だけのバレエ公演 □入場者数：1,000名</p> <p>●チアリーディング公演 □入場者数：1,000名</p> <p>●演劇公演 □入場者数：400名</p>		<p>□入場者：1000名 実施日：12/12（土） ・五輪真弓コンサート □入場者 1000名 実施日：2/6（土）</p> <p>●演歌コンサート① 【達成】□合計入場者：1493名 ・山内恵介コンサート □入場者：1,000名 実施日 8/26（水） ・大澤桃子コンサート □入場者：493名 実施日 10/16（金）</p> <p>●ポピュラーコンサート③ 【達成】□合計入場者：1643名 ・クレイジーケンバンド LIVE □入場者：943名 実施日：2/27（土） ・中田裕二コンサート □入場者：700名 実施日：2/28（日）</p> <p>●サザンアミシャンソンコンサート 【達成】□入場者：1000名 実施日：9/19（土）</p> <p>●ジェイクシマブクロ コンサート 【達成】□入場者：1000名 実施日：9/30（水） ほか、18公演実施（巻末資料参照）</p> <p>【達成】□演劇/ミュージカル/舞踊系事業を5公演実施 &lt;実施事業&gt;</p> <p>●野村萬斎狂言の現在 【達成】□入場者：1000名 実施日：5/16（土）</p> <p>●しまじろう英語劇 【達成】□入場者：①1000名②1000名 ③600名 実施日：7/4（土）</p> <p>●グランディールバレエ 【達成】□入場者：①680名②695名 実施日：11/10（火）</p> <p>◎リトルメジャレッツ公演 【達成】□入場者 1023名 実施日：10/31（土）</p> <p>●三山ひろし一座公演 【達成】□入場者数：1040名 実施日：9/26（土）</p>
--	---	--	---

<p>[取組み内容]</p> <p>②フェスティバル事業の実施</p> <p>地域の活性化に貢献する市民の関心が高い事業を主催・共催・協力事業として実施します。継続性を重視し、地域への定着化を図ります。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>②<input type="checkbox"/>フェスティバル事業7事業を実施する</p> <p>&lt;実施予定事業&gt;</p> <p>◎馬車道アートフェスタ 2015 (4日間) “関内ホール1日オープンデー”などを含む <input type="checkbox"/>入場者数：4日間のべ4500名</p> <p>◎馬車道あいすくりーむ発祥記念イベント</p> <p>1. あいすくりーむ発祥記念コンサート 2015 クラシックコンサート <input type="checkbox"/>入場者：1,600名 (2回公演)</p> <p>2. あいすくりーむ発祥記念チャリティー寄席 2015 チャリティー寄席 <input type="checkbox"/>入場者：260名</p> <p>☆YIGF ゴスペルフェスティバル 2015 ～フェアウェルコンサート <input type="checkbox"/>参加者数：100名 <input type="checkbox"/>入場者数：900名</p> <p>●横浜ジャズプロムナード <input type="checkbox"/>入場者数：のべ9,000名 (2日開催)</p> <p>●ヨコハマ映画祭 <input type="checkbox"/>入場者数：1,100名</p> <p>&lt;地域との連携イベント&gt;</p> <p>●馬車道ガス灯プロムナード点灯式イベント <input type="checkbox"/>観覧者数：延べ500名</p> <p>●セントラルタウンフェス Y156 馬車道イベント <input type="checkbox"/>観覧者数：延べ500名</p>	<p>[実施内容]</p> <p>②地域の定例イベント“馬車道まつり”</p> <p>開催期間 (10/31～11/3) に合わせ、さまざまなホールイベントをタイアップ事業として開催する『馬車道まつりアートフェスタ 2015』を地元、馬車道商店街との協働により4日間の日程で実施しました。</p> <p>初日 10/31 は、横浜を拠点に活動するバトントワリングチーム「横浜リトルメジャレッツ」の創立40周年記念公演を会場無料の一般公募で実施、11/1～11/2にかけては、大・小ホールで吹奏楽、ジャズ、クラシックなどの無料コンサートや、チャリティー落語会を実施しました。</p> <p>また、最終日の11/3は、今回で6度目の開催となる『関内ホール1日オープンデー』を全館で実施しました。</p> <p>ホールでは、ステイールパンの楽器体験コンサートや、トランペット作りワークショップを、リハーサル室では親子で参加する「手作り新聞紙バッグ」など、各種ワークショップを実施したほか、玄関前広場では若手クリエイターによるバザーイベントを実施し、4日間の開催期間で、延べ7071名の来場者を呼び込みました。</p> <p>その他、例年通り「あいすくりーむ発祥記念イベント」や、「ガスライトフェスティバル」「セントラルタ</p>	<p>[達成状況]</p> <p>②<input type="checkbox"/>フェスティバル事業7事業を実施</p> <p>&lt;実施事業&gt;</p> <p>◎馬車道アートフェスタ 2015 (4日間) “関内ホール1日オープンデー”などを含む</p> <p>【達成】<input type="checkbox"/>入場者数：4日間のべ7071名</p> <p>&lt;実施内容&gt;</p> <p>10/31 (木) [大ホール] ヨコハマリトルメジャレッツ創立40周年記念公演 入場者：1023名</p> <p>11/1 (金) [大ホール] 東京藝大ウインドオーケストラ 入場者：1100名</p> <p>11/1 (金) [小ホール] 世界の船旅コンサート ～世界遺産編Ⅲ～ 入場者：220名</p> <p>11/2 (土) [大ホール] 泰知虔郎とYOKOHAMA PORT BEATS 入場者：950名</p> <p>11/2 (土) [小ホール]立川談慶独演会 入場者：166名</p> <p>11/3 (日) [全館] 『関内ホール1日オープンデー』 来場者：のべ3612名</p> <p>◎馬車道あいすくりーむ発祥記念イベント</p> <p>1. あいすくりーむ発祥記念コンサート 2015 クラシックコンサート 【達成】<input type="checkbox"/>入場者：1620名 (2回公演)</p> <p>2. あいすくりーむ発祥記念チャリティー寄席 2015 チャリティー寄席 【達成】<input type="checkbox"/>入場者：260名</p> <p>☆横浜国際ゴスペルフェスティバル 実施日：8/2 (日) 【達成】<input type="checkbox"/>参加者：250名 【達成】<input type="checkbox"/>入場者：930名</p> <p>●横浜ジャズプロムナード 【未達成】<input type="checkbox"/>入場者：のべ8638名 実施日：10/10 (土) 11(日)</p> <p>●ヨコハマ映画祭 【達成】<input type="checkbox"/>入場者数：1100名</p> <p>&lt;地域との連携イベント&gt;</p> <p>●横浜ガスライトフェスティバル/ガス灯点灯式 【達成】<input type="checkbox"/>観覧者：のべ500名 実施日：10/31 (土)</p> <p>●セントラルタウンフェス Y156 馬車道イベント 【達成】<input type="checkbox"/>観覧者数：延べ約500名 実施日：5/30 (土) 31(日)</p>
---	--	---	--

		<p>ウンフェスティバル」といった商店街や町内会との連携イベントにも積極的に取り組みました。</p> <p>また、例年通り「横濱ジャズプロムナード」「ヨコハマ映画祭」など、横浜を代表するイベントの誘致や、多くの市民が参加できる「横浜国際ゴスペルフェスティバル」を開催するなど、地域に根差した継続性の高い事業を多数実施し、周辺地域の活性化と文化振興に貢献しました。今年度は6事業を計画通りに実施し、指標を達成しました。</p>	
<p>[取組み内容]</p> <p>③若手アーティスト支援事業の実施</p> <p>これからの活躍が期待されるアーティストたちの活動を協力・支援する事業を主催・共催・協力事業として実施します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>③<input type="checkbox"/>アーティスト支援事業 10 事業を実施する。</p> <p>&lt;実施予定事業&gt;</p> <p>◎ダンス イン ライフ ヨコハマ Vol.5 「おとしモノ」  <input type="checkbox"/>入場者：340 名</p> <p>◎馬車道 SPL “UNDERGROUND” vol.1.5  <input type="checkbox"/>入場者数：500 名（2 回公演）</p> <p>◎馬車道 SPL “MAXMUM” 11 “ティダ” ワンマン LIVE  <input type="checkbox"/>入場者数：200 名</p> <p>◎馬車道 SPL “MAXMUM” 12 “松井祐貴” ソロ LIVE  <input type="checkbox"/>入場者数：260 名</p> <p>◎馬車道ショートパフォーマンスライブ  <input type="checkbox"/>観覧者数：延べ 2,500 名  <input type="checkbox"/>15 企画／年間</p> <p>◎馬車道 陽だまりコンサート vol. 21～vol. 24  <input type="checkbox"/>入場者数：3,500 名（全 4 回開催）  <input type="checkbox"/>4 企画／年間</p> <p>●バレエコンクール in 横浜  <input type="checkbox"/>入場者数：2,500 名</p> <p>●K バレエ公演 performance2015  <input type="checkbox"/>入場者数：1,800 名（2 回公演）</p> <p>●横濱演劇祭 「劇団かに座公演」  <input type="checkbox"/>入場者数：400 名</p>	<p>[実施内容]</p> <p>③今年度は計画を上回る 14 事業を実施し、指標を達成しました。</p> <p>コンテンポラリーダンス、バレエ、器楽、演劇、落語など、これからの活躍が期待される新進アーティスト等の活動と公演実施を幅広くサポートしました。公演事業については、t v k でスポット放送や昼の情報番組での告知出演を実施するなど、指定管理者の専門性を活かした取組により、若手アーティストを全国に紹介しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>③【達成】<input type="checkbox"/>アーティスト支援事業 14 事業を実施</p> <p>&lt;実施事業&gt;</p> <p>◎ダンス イン ライフ ヨコハマ vol.5『累～おとしもの～』（3 回）  <b>【達成】</b> <input type="checkbox"/>入場者：①110 名②105 名  ③147 名  実施日：7/8（土）9（日）</p> <p>◎馬車道 SPL “UNDERGROUND” 5（2 回）  <b>【未達成】</b> <input type="checkbox"/>入場者：①225 名②231 名  実施日：7/5（日）</p> <p>◎馬車道 “MAXIMUM” vol. 11 蛇三線ロックバンドティダ LIVE  <b>【達成】</b> <input type="checkbox"/>入場者：200 名  実施日：11/22（日）</p> <p>◎馬車道 SPL “MAXIMUM” vol. 12 松井裕貴 SOLO LIVE  <b>【達成】</b> <input type="checkbox"/>入場者：264 名  実施日：12/12（土）</p> <p>◎馬車道ショートパフォーマンスライブ  <b>【達成】</b> <input type="checkbox"/>観覧者数：延べ 2800 名  <b>【達成】</b> <input type="checkbox"/>実施回数：年間 28 企画開催</p> <p>◎馬車道 陽だまりコンサート vol. 21～vol. 24 全 4 公演（詳細については「市民参加を主体とする事業」の項を参照）  <b>【未達成】</b> <input type="checkbox"/>入場者：2191 名（4 回）  <b>【達成】</b> <input type="checkbox"/>4 企画／年間</p> <p>●バレエコンクール in 横浜  実施日：5/3（金）～5（日）  <b>【達成】</b> <input type="checkbox"/>入場者：延べ 2620 名</p> <p>●K バレエ公演 performance2015  <b>【未達成】</b> <input type="checkbox"/>入場者数：800 名  ※1 回公演に変更  実施日：8/6（木）</p> <p>●横濱演劇祭かに座公演「ら抜き殺意」  <b>【達成】</b> <input type="checkbox"/>入場者：①192②180③111  実施日：11/13（金）～15（日）</p>

	<p>●エカテリーナ・マクシーモア記念 No.7work shop □入場者：1,000名</p>		<p>●エカテリーナ・マクシーモア記念 No.7work shop 【未達成】 □入場者：900名 実施日：7/21（火） （追加事業） ☆立川晴の輔独演会ハレルヤ！ 実施日：7/10（金） 入場者：139名 ☆立川晴の輔独演会ハレルヤ！vol.2 実施日：9/18（金） 入場者：121名 ☆立川晴の輔独演会ハレルヤ！vol.3 実施日：11/21（土） 入場者：148名 ☆立川晴の輔独演会ハレルヤ！vol.4 実施日：2/28（土） 入場者：196名</p>
<p>[取組み内容] ④市民参加型鑑賞事業の実施</p> <p>リハーサル室や小ホールでのワークショップを経て、舞台公演につながるなど一般公募による市民参加を主体とした舞台鑑賞型事業を主催・共催・協力事業として実施します。</p>	<p>[達成指標] ④□市民参加型鑑賞事業3事業を実施する。 &lt;実施予定事業&gt; ◎SOULMATICS with ヨコハマ・コミュニティ・シンガーズ □一般参加者 100名 □入場者数：1,000名 ◎横浜市民ミュージカル □一般参加者：70名 □入場者数：1,800名（2回公演） ☆横浜市民子どもダンスミュージカル □参加者数：40名 □入場者数：500名</p>	<p>[実施内容] ④4か月間にわたり実施した「ゴスペルワークショップ」の修了公演を入場無料の招待コンサートとして大ホールで開催したほか、公募による一般を対象とした「市民ミュージカル」と、子供を対象にした「子どもダンスミュージカル」の2つの市民参加ミュージカルを実施しました。 市民参加を主体とした大規模な舞台公演づくりを企画し、多くの市民が文化的活動に参加する機会を創出しました。 今年度は計画通り3事業を実施し、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] ④【達成】 □市民参加型鑑賞事業3事業を実施 &lt;実施事業&gt; ◎ SOULMATICS with ヨコハマ・コミュニティシンガーズ 2015 ～世界で一番大切なあなたへ～ 【達成】 □参加者：101名 【達成】 □入場者：1005名 実施日：8/23（日） ◎横浜市民ミュージカル 2015 ～おさん伝説～（2回） 【達成】 □参加者：70名 【未達成】 □入場者：①800名②750名 実施日：1/24（日） ☆子どもダンスミュージカル～空飛ぶ赤い靴～（3回） 【達成】 □参加者：40名 【達成】 □入場者：①245②260③247 実施日：7/25（土）26（日）</p>

### 3. 市民の集会や講演会利用への施設の提供

□⇒定量的指標 / ■⇒定性的指標

◎⇒主催 / ○⇒共催事業 / ●⇒協力事業

<p>[取組み内容] ①利用率の維持と新たな利用者開拓</p> <p>優先枠利用の適用に加え、ステージコンシェルジュなど利用のサポートやインターネット、紙媒体などによる広報支援により集会・講演会の</p>	<p>[達成指標] ①講演会・集会の利用率維持目標 □大ホール：41% 小ホール：34%</p>	<p>[実施内容] ①公演に必要な生花、お弁当、舞台看板、映像機器などの各種手配をワンストップで提供する「ステージコンシェルジュサービス」や、専門知識を持つスタッフによるきめ細かなアドバイス等により、集会・講演会の</p>	<p>[達成状況] ①H27年度の講演会・集会の利用率平均 【達成】 □大ホール：42.3% 【達成】 □小ホール：35.4%</p>
--	--	---	---

<p>利用率を維持するとともに新たな利用者の開拓に努めます。</p>		<p>利用をほぼ目標水準で維持することができました。大小ホール共に概ね目標利用率を達成することができました。</p>	
<p>[取組み内容] ②市民の関心の高い講演会の実施</p> <p>定期利用となっている行政主催による講演会等の利用率を維持するとともに、市民に役立つ案件や環境問題、社会問題など市民に関心の高いテーマを扱った講演会・集会、また市民の要望のある著名人による講演会などについて優先枠を利用して実施に努めます。</p>	<p>[達成指標] ②■行政が主催する講演会や集会、社会性・公共性の高い集会などに引き続き優先枠を提供する。</p> <p>&lt;実施予定の講演会・集会&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・市営住宅抽選会（夏季・冬季）</li> <li>・学校保健大会</li> <li>・ヨコハマ 3R 夢表彰式</li> <li>・年末調整説明会</li> <li>・スポーツ推進員大会</li> <li>・食育シンポジウム</li> <li>・献体された方々の感謝の集い</li> <li>・横浜市社会福祉大会 ほか、</li> </ul> <p>□市民の関心の高いテーマを扱った集会・講演会を今年度は1事業実施する。</p>	<p>[実施内容] ②横浜市等が実施する市民向け、公共団体向け各種講演会や集会などに交通至便な立地やホールの設備機能、大規模な収容力を生かし、公共施設として適切な施設提供を実施しました。</p> <p>また、ホームページで市民の関心の高い内容の講演会・集会について協力を行っていることを公開し、実施支援に関する応募を募集しましたが今年度は申し込みがありませんでした。講演会、集会利用の促進については概ね計画どおり指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] ③【達成】■講演会や集会、社会性・公共性の高い集会などに引き続き優先枠を提供した。</p> <p>&lt;今年度優先枠を提供した集会・講演会&gt;</p> <p>※予定の内容とは一部異なります。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・廃棄物自主管理事業説明会</li> <li>・市営住宅抽選会（夏季・冬季） 実施日：7/6（水）12/6（金）</li> <li>・食生活等改善推進員協議会総会 実施日：5/27（金）</li> <li>・医療安全研修会 実施日：6/23（木）</li> <li>・日本小児精神神経学会 実施日：6/25（土）26（日）</li> <li>・療育研究大会 実施日：8/26（金）</li> <li>・年末調整説明会説明会 実施日：11/8（火）9日（水）</li> <li>・よこはま地域福祉フォーラム 実施日：11/24（木）</li> <li>・脳卒中講演会 実施日：12/22（木） ほか</li> </ul> <p>【達成】□市民の関心の高いテーマを扱った集会・講演会を今年度は1事業実施</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・江原啓之さんの講演会を年度内に誘致 実施日：4/10（日）</li> </ul>

## (2) 施設の目標

### 1. 施設の提供

<p>[取組み内容] ①施設の開館について</p> <p>横浜市市民文化会館条例に基づき適切に施設を開館します。</p>	<p>[達成指標] ①□施設の開館について 開館日数：339日 営業時間：9時～22時</p> <p>□稼働率目標 大ホール：96% 小ホール：94% リハーサル室①60% リハーサル室②54% リハーサル室③54% リハーサル室④73%</p>	<p>[実施内容] ①横浜市文化会館条例に基づき適切に施設を開館しました。今年度は、大ホール稼働率93%（前年比-2%）、小ホール稼働率86%（前年比-4%）と、大・小ホールともに前年比で若干の減少となりましたが、例年通りほぼ上限に近い稼働率を維持することができました。目標に未達となった要因は、貸館抽選による大・小ホール間の音漏れに伴う利用制限の影響と分析しています。</p> <p>また、リハーサル室については、目標稼働率を高く設定したこともあり、4部屋とも目標を達成することができませんでしたが、近年稼働率の高い1号室と4号室は横ばい状況、最も稼働の低かった2号室と3号室については前年比5%程度の上昇が見られるなど、広報強化による一定の成果が現れています。更なる稼働率向上については次年度以降の課題とします。</p>	<p>[達成状況] ①【達成】□施設の開館について 開館日数：339日 営業時間：9時～22時</p> <p>【未達成】□施設稼働率 大ホール：93% 小ホール：86% リハーサル室①45% リハーサル室②39% リハーサル室③46% リハーサル室④56%</p>
<p>[取組み内容] ②利用料金の適切な徴収の実施</p> <p>横浜市市民文化会館条例に規定する範囲内で適切料金設定を行い、利用料金徴収を行います。</p>	<p>[達成指標] ②■条例で定められた料金設定に基づき、適正な利用料金の徴収を行う。</p>	<p>[実施内容] ②条例で定められた料金設定に基づき、適正な利用料金の徴収を行いました。計画通り指標を達成することができました。</p>	<p>[達成状況] ②【達成】■条例に基づいた適切な利用料金の徴収を行った。</p>
<p>[取組み内容] ③貸し館事業、自主事業のバランスある運営</p> <p>優先利用が定められた日数枠を超えて一般の貸し館枠を圧迫しないよう、厳正に管理するとともに、偏った内容のイベントが同一時期に重複しないよう、可能な限り開催時期の調整を行います。</p>	<p>[達成指標] ③■業務の基準に基づき優先予約を厳正に管理し、月毎に実施される利用調整会議で横浜市へ報告を行う。</p>	<p>[実施内容] ③年間を通じて優先利用枠を厳正に管理し、月毎の利用調整会議で横浜市へ報告を行いました。また年間を通じて実施イベントに偏りが生じぬよう、できる限り実施時期の調整を行うなど総合的にバランスのとれた貸館運営を実行することで公共施設としての公平性を保つとともに誰もが利用し易い貸館提供を実施しました。計画通り指標を達成することができました。</p>	<p>[達成状況] ③【達成】■業務の基準に基づき優先利用枠の管理を行い月毎の利用調整会議で横浜市へ報告を行った。</p>

## 2. 利用促進及び利用者サービスの向上

<p>[取組み内容] ①ステージコンシェルジュの実施</p> <p>利便性とサービスの向上に対する取り組みとして「ステージコンシェルジュシステム」を引き続き実施します。</p>	<p>[達成指標] ①■ステージコンシェルジュを引き続き実施する。 ＜取り組みの内容＞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生花・弁当・吊看板・写真撮影・ビデオ記録・調律・各種舞台機器レンタルの一括取次ぎ。</li> <li>2. 施設の利用の有無を問わず公演実施に関する専門のアドバイスの実施。</li> <li>3. 使用時間外や休館日を利用した専門知識を持ったスタッフによる施設見学を実施。</li> <li>4. 利用初心者向け設営写真入手引きやホームページからダウンロードできる各種書類の作成。</li> <li>5. 荷物の事前持込受け取りや終了後の発送取次ぎ。</li> <li>6. 施設の利用の有無を問わず、舞台公演に関するさまざまな相談を受け付ける。</li> </ol> <p>□利用時間外や休館日を利用したきめ細かな施設見学を年間 100 件以上実施する。</p> <p>□ホームページに掲載している馬車道グルメインフォメーションに新規ご案内店舗を 2 店舗追加する。</p> <p>■公衆無線 LAN を利用した「チケット販売情報」「店舗紹介」「利用者アンケート回収」を実施する。</p>	<p>[実施内容] ①利用者向けサービスである「ステージコンシェルジュ」を引き続き実施しました。利用者にもう一步踏み込んだサービスの提供を目指して開始した「ステージコンシェルジュ」は、専門知識を持ったスタッフによるキメ細かな施設見学から、ホールイ利用やイベントに関する相談、チケット販売、インターネットを活用したサービスコンテンツの拡充、公演に必要な物品（生花・お弁当・看板・映像機器）の取次ぎなど、さまざまなサービスに取り組み、多くの利用者から好評を得ています。今年度も計画通り実施することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] ①【達成】■ステージコンシェルジュによる各種取次ぎサービスの実施。 ＜取り組みの実績＞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生花取次 16 件</li> <li>・お弁当取次 24 件</li> <li>・レンタル機材取次 45 件</li> <li>・看板製作取次 26 件</li> <li>・施設の利用を問わず公演実施に関するアドバイスを通年実施した。</li> <li>・利用初心者向け設営写真・動画が見れるタブレットを用いた利用打合わせの実施や、ホームページからダウンロードできる各種資料の追加と修正を行った。</li> <li>・利用者の荷物の事前持込受け取りや終了後の宅配発送取次ぎを実施。</li> </ul> <p>【達成】□利用時間外や休館日を利用したきめ細かな施設見学を年間 103 件実施</p> <p>【達成】□ホームページに掲載している馬車道グルメインフォメーションに新規ご案内店舗を 2 店舗追加。</p> <p>【達成】■公衆無線 LAN を利用した「店舗紹介」「利用者アンケート回収」を実施。</p>
<p>[取組み内容] ②利便性の向上と利用促進への取り組み運営に関するハード、ソフト両面について改善に取り組み利便性の向上と利用の促進に努めます。</p>	<p>[達成指標] ②■利用者から要望の多い早朝 1 時間と深夜 26 時までの利用延長に引き続き対応する。</p> <p>■来場者アンケート、事業アンケート、利用者アンケートを継続的に実施することで利用者のニーズとクレームを把握し運営の改善に努める。</p> <p>■経年劣化の著しい一部の備品について更新を実施する。</p> <p>■利用者の利便性向上と災害時の対応を目的とした公衆無線 LAN アクセスポイントの設置について周知を図る。</p> <p>■利用者用無線（優先）LAN 設備設置について周知を図る。</p>	<p>[実施内容] ②各種アンケートなど利用者の意見を基に利便性の向上に努めました。</p> <p>利用者から要望の多い利用時間の延長に引き続き対応したほか、ロビー用の長机など経年劣化の激しい備品や、舞台道具を更新するなど利便性の向上に努めました。また、既に敷設が完了している無線 LAN 設備について周知に努めました。計画通りに実行することができ、指標を達成しました。</p>	<p>[実施内容] ②【達成】■早朝 1 時間と深夜最大 26 時までの利用延長を引き続き実施。</p> <p>【達成】■来場者アンケート、利用者アンケート、事業アンケートを通年実施。（ホームページからのアンケート回収も実施）</p> <p>【達成】■経年劣化により劣化の著しい備品の更新を実施</p> <p>【達成】■利用者の利便性向上と災害時の対応を目的とした公衆無線 LAN アクセスポイントの設置について周知を図った。</p> <p>【達成】■利用者用無線（優先）LAN 設備設置について周知を図った。</p>

<p>[取組み内容] ③割引制度の継続及び導入</p> <p>有効利用、利用促進、利便性向上、利用者ニーズなどを考慮し、現状の割引制度の継続と新たな割引制度の導入に努めます。</p>	<p>[達成指標] ③■1ヶ月を切った利用に対する割引制度「遅割り」と、リハーサル利用区分帯の料金を割引する「リハーサル割引」を引き続き実施する。</p> <p>■幼稚園、保育園などを対象とした「未就学児童割引」（利用料金 50%割引）を引き続き実施する。</p> <p>■「リハーサル室メンバーズスタンプカード」を引き続き実施する。</p>	<p>[実施内容] ③「遅割り」「リハーサル割引」「未就学児童割引」などの割引制度と、リハーサル室のスタンプカード会員割引を、引き続き実施しました。計画通りに実行することができ、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] ③【達成】■「遅割り」「リハーサル割引」を引き続き実施。</p> <p>【達成】■幼稚園、保育園などを対象とした「未就学児童割引」（利用料金 50%割引）を引き続き実施。</p> <p>【達成】■「リハーサル室メンバーズスタンプカード」割引を引き続き実施。</p>
---	---	---	--

### 3. 組織的な施設運営

<p>[取組み内容] ①運営に関する各種会議の実施</p> <p>組織的な施設運営のための職務の効率化や職員間の情報共有、業務改善のための会議を定期的に行います。</p>	<p>[達成指標] ①□職員間の情報共有を図るための「運営調整会議」を毎月1回実施する。</p> <p>□業務改善のPDCAサイクルの実施を目的とした「責任者会議」（各運営セクション会議）を毎月1回実施する。</p> <p>□共同事業体各社のノウハウを関内ホールに反映させるため、各社代表による「運営委員会」を四半期ごと年4回実施する。</p>	<p>[実施内容] ①各種会議を計画通り実行することで、引き続き職務の効率化や職員間の情報共有に努めました。また、月次の責任者会議において問題点についての意見交換を行い、日常的に取り組みました。計画通りに実行することができ、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] ①【達成】□「運営調整会議」を毎月1回実施し職員間の意識統一と情報共有を図った。</p> <p>【達成】□業務改善のPDCAサイクルのための「責任者会議」を毎月1回実施し日常的に業務改善に取り組んだ。</p> <p>【達成】□共同事業体各社代表による「JV会議」を四半期ごと年4回実施した。</p>
<p>[取組み内容] ②適切な人材の配置</p> <p>共同事業体各社の得意分野を運営に活かすため、適所に必要な人材を配置します。</p>	<p>[達成指標] ②□事務所に舞台及び舞台技術の相談員として舞台技術者を常時1名配置する。</p> <p>■定例会議の実施や情報のサーバー共有により各職員が担当職のみならず相互に業務を補完することで効率的な運営を実施する。</p> <p>□職員配置 館長：1名 副館長／管理部長：1名 事業部長：1名 管理担当：1名 経理担当：1名 事業担当：3名 受付担当：5名</p>	<p>[実施内容] ②計画通りに実行することができ、指標を達成しました。JV各社から専門分野の人材を適正に配置することや、サーバー共有による職務の相互補完を実施することで効率的な運営を行うことができました。</p>	<p>[達成状況] ②【達成】□利用者対応のため、舞台の専門知識を持つスタッフを常時1名以上配置した。</p> <p>【達成】■業務情報のサーバー共有を実施し、業務効率の向上に努めた。</p> <p>【達成】□職員配置 館長：1名 副館長／管理部長：1名 事業部長：1名 管理担当：1名 経理担当：1名 事業担当：3名 受付担当：5名</p>

### 4. 指定管理料のみに依存しない収入構造、経費削減や効率的運営努力

<p>[取組み内容] ①積極的な事業展開</p> <p>収入全体の10%台</p>	<p>[達成指標] ①■事業収入が全体収入のおよそ10%を目標とした年間事業計画を作成し収入増を図る。</p>	<p>[実施内容] ①主催事業について当初の計画を上回る事業数を実施</p>	<p>[達成状況] ①【達成】■事業収入が全体収入のおよそ10%を目標とした年間事業計画を作成し、決算においても全体収入の約13.6%の事業</p>
---	---	--	--



<p>を事業収入目標とし、自助努力による収入増を目指す。</p>	<p>□今年度は20事業を実施し、およそ2,500万円の事業収入を目標とする。</p>	<p>したため、今年度は目標値を超える3,633万円事業収入を達成することができました。当初の計画を上回り、指標を達成しました。</p>	<p>収入を達成した。</p> <p>【達成】□主催事業21事業を実施し、およそ3,633万円の事業収入を達成。</p>
<p>[取組み内容] ②コスト削減の徹底 事業費、管理費、事務費について可能な限りの経費削減を実施する。</p>	<p>[達成指標] ②■空調や照明などエネルギーの使用量を可能な限り節減し、光熱水費の削減に努める。 ■事業費、事務費について職員全員が削減意識を持ち経費節減に努める。</p>	<p>[実施内容] ②引き続き職員全員が省エネと経費節減に務めることでコスト削減を徹底しました。 計画通りに実行することができ、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] ②【達成】■省エネのため、ホール施設はもとより使用していないフロアやトイレの電気を消灯するなど、職員全員が光熱費削減を日頃から心がけ実行した。 【達成】■事業費、事務費についても徹底した節約を心がけ、ほぼ予算通り履行できた。</p>

## 5. その他

<p>[取組み内容] ①的確な広報展開 自主発行する広報誌やインターネット、テレビ、街頭ビジョンなど独自媒体を活用した広報を展開し、情報発信の強化に努めます。</p>	<p>[達成指標] ①主催事業についてテレビスポットを制作し、tvkで放送する。 □今年度は主催事業14事業のテレビCMを作成しtvkで放送を実施する。</p>	<p>[実施内容] ①ホールで編集し、発行する「月刊催物案内」を引き続き、毎月定期的に市内280ヶ所(5500部)に配布したほか、同内容の情報を公式ホームページ、メールマガジンでも配信しました。 また、独自広報ツールとして、tvkの放送で今年度は主催20事業についてテレビCMを制作、放映したほか、tvk昼の情報番組では主催3事業について出演者をスタジオに招くなどトークを交えた事業告知を行いました。共同事業体の専門分野であるメディアとITを広く活用し、関内ホールのイメージアップと利用者増に大きく貢献することができました。 計画通りに実行することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] ①主催事業についてテレビスポットを制作し、tvkで放送した。 【達成】□今年度は、20事業に対しテレビスポットを制作、tvkで放送を行った。 年間トータル放送回数：20事業2,508回  &lt;スポットを放映した事業&gt; ◎陽だまりコンサート vol.21～水、命のみなもと～開催告知 ◎市民ダンスフェスティバル2015出場グループ募集！ ◎ダンスインライブ・ヨコハマ VOL.5 累界ールイルイー『おとしモノ』開催告知 ◎馬車道 SPL “UNDERGROUND” Vol.5 開催告知 ◎陽だまりコンサート vol.22～このひととき～開催告知 ◎市民ダンスフェスティバル2015 開催告知 ◎立川晴の輔 独演会 in 横浜 開催告知 ◎関内寄席 柳家喬太郎・桃月庵白酒 二人会開催告知 ◎よちよちひなたぼっこコンサート開催告知 ◎三遊亭小遊三・林家たい平 二人会 開催告知 ◎桂歌丸独演会 開催告知 ◎SPL “MAXIMUM” vol.11 蛇三線ロックバンドティダ開催告知 ◎SPL “MAXIMUM” vol.12 松井祐貴 SOLO LIVE2015 開催告知 ◎横浜市民ミュージカル おさん伝説～遙かなる時をこえて～ ◎立川晴の輔独演会ハレルヤ独演会 開催告知</p>
---	--	---	---

	<p>□ t v k の昼の情報番組内に関内ホールインフォメーションコーナー枠を設け、施設の情報や主催・共催事業の告知を実施する。今年度は3事業の放映を実施する。</p> <p>□ホールで毎月制作する「催物案内」を市内280ヶ所(5,500部)に定期配布をする。</p>		<p>◎陽だまりコンサート vol.23～音楽・喜怒哀楽～</p> <p>◎桂歌丸落語会 開催告知</p> <p>◎陽だまりコンサート vol.23～愛に満ちて～</p> <p>【達成】□ t v k の昼の情報番組内に関内ホールインフォメーションコーナー枠を設け、施設の情報や主催・共催事業の告知を実施する。今年度は3事業の放映を実施。  &lt;番組告知を行った事業&gt;</p> <p>◎ダンスインライフ・ヨコハマ VOL.5 累 累ールイリー『おとしモノ』</p> <p>◎SOULMATICs のゴスペルワークショップ 修了公演</p> <p>◎横浜市民ミュージカル おさん伝説～遙かなる時をこえて～</p> <p>【達成】□ホールで毎月制作する「催物案内」を市内280ヶ所(5,500部)に定期配布を実施。</p>
<p>[取組み内容]</p> <p>②サポーターズ倶楽部の充実</p> <p>サポーターズ倶楽部の取組みを更に拡大・発展させ、市民の文化活動を支援します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>③□自主公演情報などを送付するメルマガ会員で新規会員登録2000名を目指す。</p> <p>□公式ツイッターで3,800フォロワーを目標とする。</p> <p>■関内ホール公式フェイスブックページを継続する。</p> <p>■引き続きサポーターズ倶楽部で市民芸術文化団体等の活動支援を行う。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>②引き続き「関内ホールサポーターズ倶楽部」を推進し、市民芸術文化団体や、若手アーティストと連携し、練習や発表などについてさまざまな支援を行いました。計画通りに実行することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>③【達成】□今年度のメールマガジン登録会員数：累計2221名</p> <p>【未達成】□ツイッターのフォロワー数：累計2792名</p> <p>【達成】■関内ホール公式フェイスブックを継続。</p> <p>【達成】■公式ホームページ内の「サポーターズ倶楽部」ページでアーティスト、団体、企業などサポーターズ倶楽部に所属する団体をカテゴリー別に紹介し活動支援を行った。</p>
<p>[取組み内容]</p> <p>③デジタルコンテンツの集積と活用</p> <p>横浜を拠点に活動するアーティストや市民文化団体のインタビューや公演、また、それらに関する作品の映像をデジタルアーカイブ化し、インターネットを通じて配信を行います。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>③□サポーターズ倶楽部を通じて実施した事業などの映像を10タイトル以上収録し、公式「You Tube」ページ(関内ホールビデオフォーラム)から配信を行う。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>③横浜を拠点に活動する市民芸術文化団体や若手アーティストの発表などの映像を収録し、アーカイブ化するとともに、ホームページ内の「関内ホールビデオフォーラム」(公式「You tube」)から配信しました。今年度は計画を上回る40タイトルを追加しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>③【達成】□実施した事業の映像を収録、関内ホール公式ホームページ内の「関内ホールビデオフォーラム」(公式Youtube)で新規40タイトルの映像を追加。</p> <p>※新規配信映像タイトルは巻末の資料に記載。</p>

<p>[取組み内容]</p> <p>④ テレビ番組連動・収録公演の実施</p> <p>メディア事業者を中心とするJVの専門性を生かし、tvkの番組連動企画や収録公演の実施に努めます。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>⑤ <input type="checkbox"/> tvkの番組関連公演または収録公演を今年度は2事業を実施する。</p> <p>&lt;実施予定事業&gt;</p> <p>◎ tvk アニメまつり</p> <p>◎ 音楽番組連動企画コンサート</p>	<p>[実施内容]</p> <p>④ 今年度は、tvkの番組連動公演3公演を実施しました。テレビやマスコミでの露出を高めることで関内ホールの知名度の向上に貢献するなど、メディア事業者を中心とする指定管理者の専門性を事業に生かすことができました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>⑤ 【達成】 <input type="checkbox"/> tvkの番組連動（収録）公演3公演を実施。</p> <p>&lt;番組連動（収録）公演&gt;</p> <p>☆ tvk アニメまつり</p> <p>実施日：4/4（土）</p> <p>入場者：1000名</p> <p>☆ tvk 「sakusaku 七夕まつり」</p> <p>実施日：7/7（火）</p> <p>入場者：260名</p> <p>（追加事業）</p> <p>● キマグレン ラストコンサート</p> <p>（tvk 番組「音楽開放区」連動）</p> <p>実施日：7/18（土）19（日）</p> <p>入場者：2200名</p>
---	--	--	---

### (3) 維持管理目標

#### 1. 保守管理業務

<p>[取組み内容]</p> <p>① 日常点検、法定点検、定期点検を行い、性能維持を図ります。</p> <p>② 施設の運営に支障をきたさないよう備品消耗品の管理を行います。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>① <input type="checkbox"/> 建築設備、舞台設備及び設備備品、舞台備品、ピアノの法定点検、定期点検を「別表1」の通り実施する。</p> <p>② <input checked="" type="checkbox"/> 舞台、設備、事務消耗品等切らさないよう管理を実施する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>① 計画通り指標を達成しました。施設の運用に支障をきたさぬよう各点検を年間予定に沿って確実に実行しました。</p> <p>② 計画通り指標を達成しました。在庫状況や消耗量に応じて適宜必要消耗品の発注、調達を行い、欠品を招かないよう管理を実施しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>① 【達成】 <input type="checkbox"/> 建築設備、舞台設備及び設備備品、舞台備品、ピアノの法定点検、定期点検を「別表1」の通り実施しました。</p> <p>【達成】 ② <input checked="" type="checkbox"/> 舞台、設備、事務消耗品等切らさないよう管理を実施しました。</p>
--	---	--	---

#### 2. 環境維持管理業務

<p>[取組み内容]</p> <p>① 施設的环境を維持し、快適な環境を保つため、清掃業務を適切に行います。</p> <p>② 職員（アルバイト職員含む）によるゴミ分別励行等を行いゴミの資源化を促進する。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>① <input checked="" type="checkbox"/> 日常清掃、定期清掃、臨時清掃の確実な実施。公演等による清掃時間の延長に対応する。</p> <p>② <input checked="" type="checkbox"/> 高水準なゴミの資源化率について維持するよう努める。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>① 快適な環境を保つために日常定期清掃を適切に実施しました。催事の内容に応じて臨機に強化を図るなど、館内の衛生環境の保持に努めたほか、設備系では各機械室・空調機のフィルターを毎月定期的に点検・清掃を行いました。清掃全般において計画通り実施でき、指標を達成しました。</p> <p>② ゴミの分別収集を励行し資源化率100%を達成。計画通り実施でき、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>① 【達成】 <input checked="" type="checkbox"/> 日常清掃、定期清掃、臨時清掃の確実な実施。公演延長による清掃時間の変更に対応しました。</p> <p>各種清掃を確実に実施し、催事に応じて柔軟に対応しました。</p> <p>② 【達成】 <input checked="" type="checkbox"/> 産廃業者へゴミ処理を委託することで、全てのゴミを資源化しました。</p>
--	--	---	--

#### 3. 保安警備業務を行う事項

<p>[取組み内容]</p> <p>① 安心して利用者が利用できるよう、巡回警備および見張り等により建物内外の保安及び建物の維持監視を行います。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>① 警備員による館内巡回の実施</p> <p><input type="checkbox"/> 1日4回以上。（開館日のみ）</p>	<p>[実施内容]</p> <p>① 計画通り館内巡回を実施し、防犯、防災と異常の早期発見に努めました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>① 警備員による館内巡回の実施した。</p> <p>【達成】 <input type="checkbox"/> 1日4回以上（開館日のみ）館内巡回を実施。</p>
--	---	--	--

#### 4. 予防保全及び修繕

<p>[取組み内容]</p> <p>①施設を安全かつ安心して利用できるよう施設の予防保全に努めます。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①日常点検を通じ異常の早期発見するため、設備員による、館内巡回を実施する。</p> <p>□1日2回。</p> <p>■不具合を発見した場合は、速やかに市に報告する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①館内巡回点検を1日2回実施して、実地の異常や不具合の早期発見に努めるとともに、発見時には、初動対応として、原因調査と応急処置及び不具合報告書による市への報告を行いました。</p> <p>計画通り実施でき、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①設備員による、館内巡回を実施した。</p> <p>【達成】□1日3回以上実施</p> <p>【達成】■不具合を発見した場合は、速やかに横浜市へ報告を行った。</p>
--	--	--	--

#### 5. 青少年育成センターに係る業務

<p>[取組み内容]</p> <p>安心して利用できるよう施設管理を行います。</p> <p>①保守管理、警備、清掃を行います。</p> <p>②館内のサービス向上を図ります。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①■日常清掃、定期清掃、巡回警備、保守管理を実施する。</p> <p>②□毎月1回、催事スケジュールについての情報交換を行う。</p> <p>□年2回以上防災訓練を実施する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>①年間計画に基づいて各清掃を実施しました。計画通り指標を達成しました。</p> <p>②毎月、月初めに催事案内に関する情報交換を行いました。防災訓練は、初期消火演習を9月に実施、消防設備を含む施設内設備概要の研修を2月に実施しました。計画通り指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①【達成】■日常清掃、定期清掃、巡回警備、保守管理を実施した。</p> <p>②【達成】□毎月1回、お互いの催事案内を交換した。</p> <p>□【達成】9月に初期消火演習を実施。2月に施設内設備概要の研修を実施した。</p>
--	--	--	--

#### 6. 店舗（6区画）に係る業務

<p>[取組み内容]</p> <p>店舗が安心して営業ができるよう努めます。</p> <p>①保守管理、警備、清掃を行います。</p> <p>②各契約書関係を締結します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①□情報共有と運営改善のための6店舗連絡会を年2回定期的に開催する。</p> <p>■定期的にエアコンの消防設備の点検、店舗前の巡回警備、清掃を実施する。</p> <p>②■横浜市と公有財産賃貸契約を締結する。各店舗と賃貸借契約を締結する。</p> <p>■入居店舗が撤退した場合は市と協議の上、新入居者を選考する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>計画通り実施でき、指標を達成しました。店舗内空調設備等の保守・点検・清掃は、休館日ごとに実施し、店舗前の巡回警備、清掃については開館日全日実施しました。また、店舗の契約については、横浜市と公有財産賃貸契約を締結したのち、適切に各店舗と賃貸借契約を締結しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①【達成】□6店舗連絡会議を4月、10月、12月に実施。</p> <p>【達成】■店舗内空調設備点検：休館日ごとに実施。店舗前巡回警備と清掃：開館日全日について実施。</p> <p>②【達成】■店舗の契約について横浜市と公有財産賃貸契約を交わした後、各店舗と賃貸借契約を締結した。</p> <p>※店舗の撤退はなし。</p>
---	---	---	---

#### 7. 施設の管理を行う上で必要な資格者の配置

<p>[取組み内容]</p> <p>施設の管理を行う上で必要な資格者を専任します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>□電気主任技術者（3種）を1名選任する。</p> <p>□建築物環境衛生管理技術者を1名選任する。</p> <p>□特定産業廃棄物管理責任者を1名選任する。</p> <p>□甲種防火管理者を1名選任する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>計画通り実施でき、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>【達成】□電気主任技術者（3種）を1名選任し常駐させた。</p> <p>【達成】□建築物環境衛生管理技術者を1名選任し常駐させた。</p> <p>【達成】□特定産業廃棄物管理責任者を1名選任し常駐させた。</p> <p>【達成】□甲種防火管理者を1名選任し常駐させた。</p>
---	---	--	---

## 8. 「ESCO」事業に係る業務

<p>[取組み内容] 「ESCO」事業に協力します。</p>	<p>[達成指標] ■「ESCO」事業実施に協力する。 関内ホール独自でもエネルギー削減出来るか検討する。  ■報告会議等に出席する。</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施でき、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■空調機器や照明設備等の運転について、全職員が省エネルギーを心がけ運営を行った。 【達成】■年 2 回実施される「ESCO」報告会議に出席した。</p>
------------------------------------	---	---------------------------------------	--

### (4) PDCA サイクルの確実な運用

#### 1. 日報及び月報の作成・管理

<p>[取組み内容] 各種日報・月報を作成します。</p>	<p>[達成指標] ■各種日報を作成する。  ■月報を作成しモニタリング時に提出する。  ■各日報、月報を適切に管理保管する。</p>	<p>[実施内容] 事務所運営、舞台技術、設備、警備、清掃等、各種日報と運営月報を作成し、横浜市へ報告するとともに、適切に保管しました。計画通り実施しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■事務所運営、舞台技術、設備、警備、清掃等、各種日報を作成した。  【達成】■運営月報を作成し、モニタリング会議に提出した。  【達成】■各セクションで作成した日報、月報を適切に管理・保管した。</p>
-----------------------------------	---	---	---

#### 2. 業務計画書及び業務報告書を作成・管理

<p>[取組み内容] 業務計画書及び業務報告書を作成・管理します。</p>	<p>[達成指標] ■業務計画書(次年度の業務計画、収支予算)を作成し横浜市に提出する。 ■業務報告書(前年度の業務報告及び利用実績、収支決算)を作成し横浜市に提出する。</p>	<p>[実施内容] 計画通り、業務計画書及び業務計画書を作成し横浜市に提出しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■平成 26 年度業務報告書と平成 28 年度業務計画書を横浜市へ提出した。</p>
---	---	--	--

#### 3. 業務評価 (モニタリングの実施)

<p>[取組み内容] 定期的にモニタリング会議を行います。</p>	<p>[達成指標] ■定期的にモニタリング会議を実施し、横浜市へ運営状況の報告を行う。</p>	<p>[実施内容] 計画通り定期的にモニタリング会議を実施しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■モニタリング会議を実施し、横浜市へ運営状況の報告を行った。</p>
---------------------------------------	---	--	--

#### 4. 業務評価 (自己評価の実施)

<p>[取組み内容] 業務の質とサービス向上を図ることを目的に利用者等の施設運営に関する意見を聴取し、定期的な自己評価を実施します。</p>	<p>[達成指標] ■利用者、来場者にアンケートを実施する。ホームページでの回収もあわせて実施する。 □各部門責任者の月次会議を実施する。</p>	<p>[実施内容] 計画通り利用者、来場者アンケートを通年実施しました。また各業務セクションの責任者による会議を毎月 1 回実施しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■利用者、来場者アンケートを通年実施。  【達成】□責任者会議を毎月 1 回実施した。</p>
--	---	---	---

### (5) 指定管理期間終了にあたっての業務

<p>[取組み内容] 1. 業務の引き継ぎ等 2. 原状回復義務 3. 備品及び文書等の取扱い</p>	<p>[達成指標]</p>	<p>[実施内容] 第 3 期指定管理期間の指定管理者に引き続き当団体が選定されたため、引き継ぎ等の業務は発生していません。 また、市と協議のうえ、原状回復は行わないこととなりました。</p>	<p>[達成状況]</p>
---	---------------	--	---------------

## (6) 留意事項

### 1. 保険及び損害賠償の取扱

<p>[取組み内容] 必要な保険に加入します。</p>	<p>[達成指標] ■施設賠償保険、動産総合保険、レジャー・サービス施設費用保険に加入する。</p>	<p>[実施内容] 計画通り実行でき、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■施設賠償保険、動産総合保険、レジャー・サービス施設費用保険・グループ傷害保険に加入しました。</p>
---------------------------------	--	---------------------------------------	---

### 2. 法令の遵守と個人情報保護

<p>[取組み内容] 日本国法令、条例、施行規則を遵守します。 横浜市個人情報の保護に関する条例を遵守します。</p>	<p>[達成指標] ■横浜市個人情報の保護に関する条例、罰則の適用等に関する研修を年1回以上実施する。</p>	<p>[実施内容] 計画通り実行でき、指標を達成しました。全職員を対象に個人情報の保護に関する条例、罰則の適用等に関する研修を実施しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■4月に個人情報の保護に関する条例、罰則の適用等に関する研修を実施した。</p>
---	---	--	--

### 3. 情報公開への積極的な取り組み

<p>[取組み内容] 公の施設の管理者として情報公開に取り組みます。</p>	<p>[達成指標] ■横浜市の「情報公開に関する標準規定」に基づき策定した「関内ホール情報公開規定」を遵守する。</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施でき、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■横浜市の「情報公開に関する標準規定」に基づき策定した「関内ホール情報公開規定」を遵守した。</p>
--	--	---------------------------------------	--

### 4. 市及び関係機関等との連絡調整

<p>[取組み内容] 横浜市及び関係機関との連絡調整会議を開催します。</p>	<p>[達成指標] □横浜市との連絡調整会議を月1回開催する。  □関内ホール内部連絡会を年2回開催する。  ■馬車道商店街、住吉町内会の連絡会等に出席する。</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施でき、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】□横浜市との連絡調整会議をモニタリングに合わせて開催した。  【達成】□内部連絡会を年2回実施した。  【達成】■馬車道商店街、住吉町内会の連絡会に定期的に出席した。</p>
---	---	---------------------------------------	---

## 5. その他

<p>[取組み内容]</p> <p>①適切な許認可及び届出等          ②施設の目的外使用          ③名札の着用          ④人権の尊重          ⑤近隣対策          ⑥書類の管理          ⑦行政機関が策定する基準等の遵守          ⑧法律の制定及び改正への対応</p>	<p>[達成指標]</p> <p>①■許認可及び届出等が必要な場合は、適切に処理する。</p> <p>②■自動販売機、携帯中継アンテナ等の目的外使用の手続きを実施する。</p> <p>③■関内ホールの職員、受付、舞台技術、警備、設備、清掃の各部門に従事する者は名札を着用する。</p> <p>④■人権を尊重する。人権に関する講習会等に参加する。</p> <p>⑤■騒音や利用者の迷惑行為に関して、近隣対策を実施する。</p> <p>⑥■各書類の保存期間を定め、保管・管理する。</p> <p>⑦■行政機関が制定する基準等を遵守する。</p> <p>⑧■法律が制定及び改正された場合、横浜市と協議し対応する。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>計画通り実施でき、指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>①【達成】■業務上、許認可及び届出等が必要な場合について適切に処理を行った。</p> <p>②【達成】■自動販売機、携帯中継アンテナ等の目的外使用の手続きを適切に行った。</p> <p>③【達成】■関内ホールの職員、受付、舞台技術、警備、設備、清掃の各部門、附属店舗に従事する者は名札を着用した。</p> <p>④【達成】■人権を尊重する。人権に関する講習会年 1 回出席した。</p> <p>⑤【達成】■騒音や利用者の迷惑行為に関して、近隣対策を行った。          ・ホール来場者の近隣店舗での喫煙問題          ・自転車放置問題          ・近隣のゴミ捨て問題</p> <p>⑥【達成】■各書類の保存期間を定め、保管・管理を行った。          ・各種申請書類          ・業務日報</p> <p>⑦【達成】■行政機関が制定する基準等を遵守した。</p> <p>⑧【達成】■法律が制定及び改正された場合、横浜市と協議し対応を行った。</p>
--	---	--	--

平成27年度実施「主催事業」一覧

No.1

No.	事業タイトル	実施日程	場 所	事業種別	詳 細	入場者
1	あいすくりーむ発祥記念イベント 大ホール:クラシックコンサート 小ホール:チャリティー落語会 入場無料/一般公募	5月9日(土)	大ホール 小ホール 玄関前	フェスティバル事業	日本で初めてアイスクリームが発売された日を記念して実施される地元馬車道商店街の定例イベント「あいすくりーむ発祥記念の日」とタイアップしたホールイベント。大ホールでは入場無料のクラシックコンサートを、小ホールではチャリティー落語会を実施。また、玄関前の特設ステージではミニコンサートと大道芸を開催。	<コンサート> ①入場者:794名 ②入場者:826名  <チャリティー寄席> 入場者:260名
2	馬車道 陽だまりコンサートvol.21 ～水、命のみなもと～ 入場料:指定席1,000円	5月22日(金)	大ホール	若手アーティスト支援事業 市民参加型事業	市内を拠点に活動するクラシック演奏家団体「横浜市民広間演奏会」所属のこれからの活躍が期待される若手演奏家が出演するオーディエンス参加型合唱コンサートシリーズの21回目。	入場者:410名
3	SOULMATICSの ゴスペルワークショップ5 参加費:一般30,000円 学生20,000円	5月13日(水)～8月19日(水)の毎週水曜、夜間に実施(全13回)  <別途記載あり> ・横浜国際ゴスペルフェスティバル:8/2(日) ・修了公演:8/23(日) ※2つの公演は大ホール開催	小ホール 大ホール	ワークショップ事業	世界的に活躍するゴスペルグループ“SOULMATICS”のメンバー講師を務めるゴスペルワークショップ。受講生で結成した市民クワイアが大ホールで開催の「横浜国際ゴスペルフェスティバル」に出演するなど本格的なコンサート出演を体験する。最終回には講師である“SOULMATICS”と共演する特別コンサートを開催。	WS参加者 101名
4	よちよち ひなたぼっこコンサート<前期> ～ごちそうたべて ディズニーの世界へ～ 入場料:親子ペア1,000円 家族券500円	6月21日(日)	小ホール	市民参加型事業	赤ちゃんとお母さんのためのやさしいコンサート。リズムの要素を加え、参加者も一緒に楽しめる参加型のコンサート。 1日2回、各回親子80組限定で開催。	①入場者:192名 ②入場者:195名
5	馬車道ショート パフォーマンスライブ “UNDERGROUND” 5 入場料:自由席1,000円	7月5日(日)	小ホール	若手アーティスト支援事業	公募により通年実施している“馬車道ショートパフォーマンスライブ”に出演しているアーティストの中から、人気選抜8組によるスペシャルライブを小ホールで開催するオムニバスライブシリーズの4回目となる開催。昼夜2ステージ構成で実施。	①入場者:225名 ②入場者:231名
6	ダンス イン ライフ ヨコハマvol.5 累累『おとしモノ』 入場料:指定席一般3,000円 学生2,500円	7月8日(土)9日(日)	小ホール	若手アーティスト支援事業	「ダンスインライフ・ヨコハマ」第5回目は、コンテンポラリーダンス界を牽引するコンドルズの藤田善宏とバントマイムグループ CAVA(サバ)の丸山和彰。この二人がジャンルを超えてタッグを組んだ新感覚パフォーマンスユニット『累累～ルイルイ～』。2014年に初演された処女作「おとしモノ」を、スタジオサイズから劇場サイズにスケールを変えて再演します。	入場者 8日(土)①110名 ②105名 9日(日)①147名
7	馬車道 陽だまりコンサートvol.22 ～このひととき～ 入場料:指定席1,000円	8月21日(金)	大ホール	若手アーティスト支援事業 市民参加型事業	市内を拠点に活動するクラシック演奏家団体「横浜市民広間演奏会」所属のこれからの活躍が期待される若手演奏家が出演するオーディエンス参加型合唱コンサートシリーズの22回目。	入場者:476名



No.	事業タイトル	実施日程	場 所	事業種別	詳 細	入場者
8	ゴスペルワークショップ修了公演 SOULMATICS with ヨコハマ コミュニティ シンガーズ2015	8月23日(日)	大ホール	市民参加型鑑賞事業	5月から3ヶ月間に渡り実施した「ゴスペルワークショップ」の修了公演。講師であるSOULMATICSとのジョイント形式とし、大ホールで入場無料の公募招待コンサートとして開催。	入場者:1,005名
9	関内寄席 柳家喬太郎・桃月庵白酒2人会 入場料:指定席3,600円	10月17日(土)	大ホール	プロモーション事業	今年度1回目の関内寄席は、若手人気落語家の2人会を実施する。次代を担う両師匠の競演を楽しむ。	入場者:986名
10	よちよち ひなたぼっこコンサート<後期> 〜秋だ!まつりだマンボ! どうぶつまつり!〜 入場料:指定席1,000円	10月18日(日)	小ホール	市民参加型事業	赤ちゃんとお母さんのためのやさしいコンサート。リズムの要素を加え、参加者も一緒に楽しめる参加型のコンサート。 1日2回、各回親子80組限定で開催。	①入場者:199名 ②入場者:130名
11	馬車道アートフェスタ2015 ①ガス灯ブロード点灯式 ②ヨコハマリトルメジャレッツ 創立40周年記念公演 入場無料/一般公募	10月31日(土)	玄関前 大ホール	フェスティバル事業	ガス灯の日を記念した点灯式典とジャズコンサートを玄関前広場で開催。同時に「アートフェスタ2014」プレイベントとして、パトンと和リングチーム「ヨコハマリトルメジャレッツ」の創立40周年記念公演を実施。	①観覧者: のべ500名 ②入場者:1023名
12	馬車道アートフェスタ2015 ①東京藝大ウィンドオーケストラ ②音楽の船旅コンサート 入場無料/一般公募	11月1日(日)	小ホール 大ホール	フェスティバル事業	「アートフェスタ2015」2日目のイベントとして、大ホールでは東京藝大ウィンドオーケストラのコンサートを開催。また、小ホールでは市民広間演奏会所属アーティストによる「音楽の船旅コンサート」を開催した。いづれも入場無料の公募イベントとして実施。	①入場者:1100名 ②入場者:220名
13	馬車道アートフェスタ2015 ①泰地虔郎と横浜ポートビーツ ②立川談慶チャリティー寄席	11月2日(月)	小ホール 大ホール	フェスティバル事業	「アートフェスタ2015」3日目のイベントとして、大ホールでは「泰地虔郎と横浜ポートビーツ」のビッグバンドコンサートを開催。また、小ホールでは、唸家「立川談慶」の独演会を開催した。いづれも入場無料の公募イベントとして実施。	①入場者:950名 ②入場者:166名
14	馬車道アートフェスタ2015 『関内ホール1日オープンデー』 入場無料/一般公募 ※一部有料イベント有	11月3日(祝月)	全館	フェスティバル事業 ワークショップ事業	「アートフェスタ2015」3日目のイベントとして、関内ホール全館を挙げて、恒例の「関内ホール1日オープンデー」を開催。スティールバンのコンサートや、手作り体験ワークショップ、ピアノ解体ショーなど、さまざまな親子向け無料イベントを実施。	入場者: のべ3612名

No.	事業タイトル	実施日程	場 所	事業種別	詳 細	入場者
15	関内寄席 三遊亭小遊三 林家たい平 2人会  入場料:指定席3,600円	11月8日(日)	大ホール	プロモーション事業	毎年恒例の「関内寄席」シリーズ。27年度第2回目はテレビ番組「笑点」でお馴染みの三遊亭小遊三、林家たい平、お2人の共演を楽しむ。	入場者:1058名
16	関内寄席『桂歌丸独演会』 三遊亭円朝作 真景累ヶ淵 最終話 お熊の懺悔  ※7/12中止分代替公演  入場料:3,600円	11月14日(土)	大ホール	プロモーション事業	毎年恒例の「関内寄席」シリーズ。7月に急病のため中止となった桂歌丸独演会を代替実施。長らくシリーズとして口演してきた真景累ヶ淵の最終話「お熊の懺悔」を披露する。	入場者:1034名
17	馬車道SPL“MAXIMUM”vol.11 蛇三線ロックバンド「ティダ」 10周年ワンマンLIVE  入場料:自由席3,000円	11月22日(日)	小ホール	若手アーティスト支援事業	馬車道SPL出演者の中から、今後更なる活躍が期待できるアーティストをピックアップし、小ホールでのワンマンライブ開催を支援する“SPL まいゝmシリーズ”の頂上企画。11回目は奄美大島出身の蛇三線ロックバンド“ティダ”が登場！	入場者:200名
18	馬車道 陽だまりコンサート スペシャルvol.23 ～音楽・喜怒哀楽～  入場料:指定席1,000円	11月23日(祝月)	大ホール	若手アーティスト支援事業 市民参加型事業	市民広間演奏会所属アーティスト総出演の合こどもから大人まで誰もが気軽に楽しめる合唱クラシックコンサートシリーズの23回目。今回は年に1度のスペシャル版として内容を大幅に拡大して開催。	入場者:662名
19	馬車道SPL“MAXIMUM”vol.12 松井祐貴 SOLO LIVE “Heart Strings act II”  入場料:指定席3,000円	12月12日(土)	小ホール	若手アーティスト支援事業	玄関前で定期的に開催している“ショートパフォーマンスライブ”のステップアップ企画である選抜ライブ“UNDERGROUND”に続き、今後更に活躍が期待されるアーティストのワンマンLIVEを支援する、シリーズ頂上企画の第12回。今回は、ソロギタリスト松井祐貴が再び登場する。	入場者:264名
20	関内寄席 柳家小三治・春風亭一之輔2人会  入場料:指定席3,600円	12月14日(日)	大ホール	プロモーション事業	毎年恒例の「関内寄席」シリーズ。27年度第3回目は江戸落語の名手、柳家小三治師匠と、今最も勢いのある若手落語家“春風亭一之輔”の2人会を実施する。小粋な江戸落語をたっぷりご堪能ください。	入場者:1030名
21	横浜市民ミュージカル ～おさん伝説～  入場料:自由席 一般2,200円 学生1,200円	1月24日(日)	大ホール	市民参加型事業	女優・福島桂子が脚本、演出を務める市民ミュージカル。今回は、地元、お三の宮日枝神社にまつわる「おさん伝説」をオリジナル脚本化。公募で集まった7歳から74歳までの70名の市民が出演。	①入場者:800名 ②入場者:750名

No.	事業タイトル	実施日程	場 所	事業種別	詳 細	入場者
22	馬車道 陽だまりコンサートvol.24 ～愛に満ちて～	2月19日(金)	大ホール	若手アーティスト支援事業 市民参加型事業	クラシック演奏家団体「横浜市民 広間演奏会」所属のこれからの活 躍が期待される若手演奏家が出 演するオーディエンス参加型の 合唱コンサートシリーズの24回 目。	入場者:643名
23	関内寄席 桂歌丸落語会 『三遊亭円朝作 塩原多助一代記～青の別れ～』  入場料:指定席3,600円	3月6日(日)	大ホール	プロモーション事業	今回は三遊亭円朝作の傑作人情 話『塩原多助一代記～青の別れ ～』を口演する。	入場者:1100名

平成27年度実施「共催事業」一覧

No.1

No.	事業タイトル	実施日程	場 所	事業種別	共催団体／詳細	入場者
1	tvk番組連動公演 tvkアニメまつり 入場料:指定席2,000円	4月4日(土)	大ホール	プロモーション事業	共催:㈱テレビ神奈川 tvkで放映中のアニメ番組の主題歌を歌うアーティスト総出演のコンサートイベント。	入場者:1000名
2	琢磨仁のウクレレ イージーコンサート 入場無料	4月5日(日)	小ホール	市民文化団体支援事業	共催:琢磨仁のウクレレレッスン 関内ホールで過去に開催したウクレレワークショップから誕生した有志サークルの定期演奏会。	入場者:250名
3	中区ダンスフェスティバル 入場料:自由席600円	6月27日(土)	大ホール	市民参加型事業	共催:中区ダンスフェスティバル 実行委員会 一般公募による市民ダンスフェスティバル。	入場者:①693名 ②602名
4	tvk番組連動企画 「sakusaku」の七夕まつり 入場料:指定席2,500円	7月7日(火)	小ホール	プロモーション事業	共催:㈱テレビ神奈川 tvkの人気番組「sakusaku」出演者によるコンサートとトークショー。番組収録を実施。	入場者:260名
5	立川晴の輔の ハレルヤ独演会! 入場料:自由席3,000円	7月10日(金)	小ホール	若手アーティスト支援事業	共催:㈱グレースプロジェクト tvkの人気番組「キンシオ」でおなじみの作家『立川晴の輔』の独演会を年間シリーズとして実施。	入場者:139名
6	横浜市民ダンスこどもミュージカル 『空飛ぶ赤い靴』 入場料:自由席1,200円	7月25日(土)～ 7月26日(日)	小ホール	市民参加型鑑賞事業 市民文化団体支援事業	共催:横浜市民ミュージカル 実行委員会 横浜にまつわる民話を題材に、一般公募によるこどもミュージカルを開催。	参加者:40名 入場者:①245名 ②260名 ③247名
7	横浜国際 ゴスペルフェスティバル2015 入場料:指定席3,100円	8月2日(日)	大ホール	フェスティバル事業	共催:横浜国際ゴスペルフェスティバル 実行委員会 ゴスペルシンガー“リチャード・ハートリー”が市民ゴスペルクワイアと夢の競演を果たす。	入場者:930名

No.	事業タイトル	実施日程	場 所	事業種別	共催団体／詳細	入場者
8	DANCE DANCE DANCE@ YOKOHAMA 市民ダンスフェスティバル2015 入場料:指定席500円	9月12日(土) 13日(日)	大ホール	市民参加型鑑賞事業	共催:横浜アーツフェスティバル 実行委員会 横浜市が3年に1度の周期で開催する アクション事業「ダンスダンスダンス@ヨ コハマ」の一環として、市民参加による 「ダンスフェスティバル」を開催。2日間 にわたり市民ダンサー44組が日ごろの 練習の成果を披露する。	入場者 12日(土)873名 13日(日)1013名
9	立川晴の輔の ハレルヤ独演会! 入場料:自由席3,000円	9月18日(金)	小ホール	若手アーティスト支援事業	共催:㈱グレースプロジェクト tvkの人気番組「キンシオ」でおなじみ の歌手『立川晴の輔』の独演会を年間 シリーズとして実施。	入場者:121名
10	立川晴の輔の ハレルヤ独演会! 入場料:自由席3,000円	11月21日(土)	小ホール	若手アーティスト支援事業	共催:㈱グレースプロジェクト tvkの人気番組「キンシオ」でおなじみ の歌手『立川晴の輔』の独演会を年間 シリーズとして実施。	入場者:148名
11	横浜新喜劇&バラエティショー	1月30日(土)	大ホール	プロモーション事業	共催:よしもとクリエイティブエージェン シー 吉本新喜劇を横浜で!お馴染みの新 喜劇メンバーが関内ホールに大集 合。	入場者:①939名 ②731名
12	立川晴の輔の ハレルヤ独演会! 入場料:自由席3,000円	2月28日(土)	小ホール	若手アーティスト支援事業	共催:㈱グレースプロジェクト tvkの人気番組「キンシオ」でおなじみ の歌手『立川晴の輔』の独演会を年間 シリーズとして実施。	入場者:196名

平成27年度実施「協力事業」一覧

No.1

No.	事業タイトル	実施日	会場	事業種別	主催団体	入場者
1	Hilcrhymeコンサート	4/11 (土)	大ホール	プロモーション事業	(株)ディスクガレージ	800名
2	古今亭菊之丞	4/21 (火)	大ホール	プロモーション事業	ごらく茶屋	200名
3	爆笑ファンタジスタ!	4/28 (月)	大ホール	プロモーション事業	民主音楽協会	①969名 ②949名
4	春季三曲演奏会	4/29 (祝水)	大ホール	市民文化団体支援事業	横浜三曲会	480名
5	バレエコンクールin横浜	5/3 (祝火) ~5/5 (祝木)	大ホール	若手アーティスト支援事業 市民文化団体支援事業	日本バレエ協会 関東ブロック	2620名
6	野村萬斎 狂言の現在	5/16 (土)	大ホール	プロモーション事業	KMミュージック	1000名
7	Y156セントラルタウンフェス 馬車道ステージ	5/30 (土) ~5/31 (日)	玄関前	フェスティバル事業	馬車道商店街 事務局	のべ500名
8	ローズコンサート	6/21 (日)	小ホール	市民文化団体支援事業	横浜音楽協会	850名
9	入船亭扇遊 独演会	6/27 (火)	小ホール	プロモーション事業	ごらく茶屋	220名
10	ベレス・ブラード楽団	6/30 (火)	大ホール	プロモーション事業	労音府中センター	715名
11	しまじろうとMimiの FunFunSummerAdventure	7/4 (土)	大ホール	プロモーション事業	(株)ベネッセ	①1,000名 ②1,000名 ③600名
12	グラシェラ・スサーナ コンサート	7/17 (金)	大ホール	プロモーション事業	労音府中センター	692名
13	キマグレン ラストコンサート tvk番組「音楽開放区」連動	7/18 (土) 7/19 (日)	大ホール	プロモーション事業	(株)tvkコミュニ ケーションズ	1,100名 1,100名
14	ハマ音合唱団コンサート	7/20 (月)	大ホール	市民文化団体支援事業	ごらく茶屋	1,100名
15	エカテリーナ・マクシーモワ 記念 No.7 W o r k S h o p	7/21 (火)	大ホール	若手アーティスト支援事業	アトリエ ドゥ バレエ	900名
16	桂文珍独演会	7/24 (金)	大ホール	プロモーション事業	民主音楽協会	①570名 ②481名
17	稲垣潤一コンサート	7/25 (土)	大ホール	プロモーション事業	(株)KMミュージック	1,000名
18	熊川哲也プロデュース Perfprnace2014	8/5 (水) ~8/6日 (木)	大ホール	若手アーティスト支援事業	K-BALLET SCHOOL	800名
19	N O C コン서트~大人のため の歌とピアノ発表会~	8/16 (日)	小ホール	市民文化団体支援事業	中村音楽センター	200名
20	松元ヒロ ライブ	8/19 (水)	小ホール	プロモーション事業	ごらく茶屋	240名
21	山内恵介コンサート	8/26 (水)	大ホール	プロモーション事業	(株)アクセス	1000名
22	12人のヴァイオリニスト	8/28 (金)	大ホール	プロモーション事業	民主音楽協会	888名
22	奥 華子コンサート	8/29 (土)	大ホール	プロモーション事業	(株)KMミュージック	550名
23	春風亭一朝 独演会	8/30 (日)	小ホール	プロモーション事業	ごらく茶屋	250名

24	ザ ニュースペーパー公演	9/4 (金)	大ホール	プロモーション事業	労音府中センター	570名
25	稲川淳二の怪談ナイト	9/5 (土)	大ホール	プロモーション事業	㈱アクセス	1,000名
26	サザンアミシャンソン コンサート	9/19 (土)	大ホール	プロモーション事業	虫めがねの会	1,000名
27	三山ひろし一座公演	9/26 (土)	大ホール	プロモーション事業	民主音楽協会	1,040名
28	中村中コンサート	9/26 (土)	小ホール	プロモーション事業	㈱KMミュージック	270名
29	三々七拍子コンサート	9/27 (日)	大ホール	市民文化団体支援事業	横浜混声合唱団	900名
30	ジェイクシマブクロLIVE	9/30 (水)	大ホール	プロモーション事業	㈱テレビ神奈川	1000名
31	横浜JAZZプロムナード	10/9 (金) ~10/11 (日)	大ホール	フェスティバル事業	横浜JAZZプロム ナード実行委員会	8,638名
32	大澤桃子コンサート	10/16 (金)	大ホール	プロモーション事業	KMミュージック	493名
33	秋季三曲演奏会	10/18 (日)	大ホール	市民文化団体支援事業	横浜三曲会	750名
34	田島貴男コンサート	10/20 (火)	小ホール	プロモーション事業	ディスクガレージ	260名
35	イリーナ・メジャーエワ コンサート	10/21 (水)	大ホール	プロモーション事業	民主音楽協会	733名
36	高嶋ちさ子コンサート	10/23 (金)	大ホール	プロモーション事業	横浜いのちの電話	988名
37	秋川雅史コンサート	10/30 (金)	大ホール	プロモーション事業	労音府中センター	852名
38	爆笑はまっこ寄席	11/13 (金)	大ホール	プロモーション事業	横浜ユース	786名
39	グランディエバ・バレエ	11/10 (火)	大ホール	プロモーション事業	KMミュージック	①680 ②695
40	横浜演劇祭 劇団かに座	11/13(金) ~15 (日)	小ホール	市民文化団体支援事業	かに座	①192名 ②180名 ③111名
41	ビートルズトリビュート ザ・リターンLIVE	11/19 (木)	大ホール	プロモーション事業	労音府中センター	672名
42	有馬徹・ノーチェックバーナ	11/20 (金)	大ホール	プロモーション事業	民主音楽協会	906名
43	加藤登紀子 ほろ酔いコンサート	12/3 (木)	大ホール	プロモーション事業	サウンドポート	790名
44	神奈川留学生交流音楽祭	12/4日 (金) ~12/5日 (土)	大ホール	市民文化団体支援事業	民主音楽協会	500名
45	渡辺貞夫コンサート	12/8 (火)	大ホール	プロモーション事業	キョードー横浜	750名
46	広瀬香美コンサート	12/12 (土)	大ホール	プロモーション事業	KMミュージック	1,000名
47	上村花菜 スペシャルコンサート	12/16 (水)	大ホール	プロモーション事業	民主音楽協会	400名

48	林家木久扇独演会	1/15 (金)	大ホール	プロモーション事業	民主音楽協会	860名
49	第1回横浜オペラ 『アーサー王』	1/16 (土)	大ホール	市民文化団体支援事業	横浜文化街づくり プロジェクト	600名
50	横浜新喜劇&バラエティショー	1/30 (土)	大ホール	プロモーション事業	よしもとクリエイ ティブエージェンシ ー	①939名 ②731名
51	五輪真弓コンサート	2/6 (土)	大ホール	プロモーション事業	KMミュージック	1000名
52	ヨコハマ映画祭	2/7 (日)	大ホール	フェスティバル事業	ヨコハマ映画祭 実行委員会	1100名
53	横浜音泉クラブ JAZZコンサート	2/11 (祝木)	大ホール	プロモーション事業	横浜音泉倶楽部	1000名
54	世界の名曲コンサート 「夢は世界、日中韓」	2/26 (金)	大ホール	プロモーション事業	民主音楽協会	510名
55	クレイジーケンバンドLIVE	2/27 (土)	大ホール	プロモーション事業	ホットスタッフ プロモーション	943名
56	中田裕二コンサート	2/28 (日)	大ホール	プロモーション事業	KMミュージック	700名
57	田島貴男コンサート	3/2 (水)	小ホール	プロモーション事業	ディスクガレージ	241名
58	田島貴男コンサート	3/13 (日)	小ホール	プロモーション事業	ディスクガレージ	251名
59	立川志らく/宮田陽・昇	3/11 (金)	大ホール	プロモーション事業	民主音楽協会	590名
60	伊奈かっぺいトークライブ	3/12 (土)	大ホール	プロモーション事業	KMミュージック	800名
61	横浜弥生会尺八演奏会	3/20 (日)	大ホール	市民文化団体支援事業	横浜三曲連盟	150名
62	神奈川ギターフェスティバル	3/27 (土)	大ホール	市民文化団体支援事業 若手アーティスト支援事業	神奈川ギター協会	400名



平成 27 年度 t v k テレビスポット放送一覧

No.	スポットタイトル	放送回数
1	陽だまりコンサート vol. 21～水、命のみなもと～	110
2	市民ダンスフェスティバル 2015 出場グループ募集!	25
3	ダンスインライフ・ヨコハマ 5 累累ールイルイー『おとしモノ』	170
4	馬車道 SPL UNDERGROUND vol. 5	33
5	馬車道陽だまりコンサート vol. 22	73
6	市民ダンスフェスティバル 2015	113
7	立川晴の輔独演会ハレルヤ (9/18 開催分)	131
8	柳家喬太郎 桃月庵白酒 二人会	211
9	よちよちひなたぼっこコンサート	201
10	三遊亭小遊三・林家たい平 二人会	314
11	桂歌丸独演会	282
12	馬車道まつりアートフェスタ 2015	48
13	陽だまりコンサート vol. 23 ～音楽・喜怒哀楽～	71
13	立川晴の輔独演会 (11/21)	79
14	蛇三線ロックバンド T I D A 10 周年記念ワンマンライブ	55
15	松井祐貴 SOLO LIVE 2015	56
16	第 10 回横浜市民ミュージカル おさん伝説～遙かなる時をこえて～	125
17	立川晴の輔独演会ハレルヤ (2/28 開催分)	142
18	馬車道陽だまりコンサート vol. 24	94
19	桂歌丸落語会 3/6	175
合 計		2508

平成 27 年度 t v k 情報番組「ありがと!」イベント告知放送一覧

No.	告知タイトル	放送日
1	ダンスインライフ・ヨコハマ 5 累累ールイルイー『おとしモノ』 出演：藤田善宏／丸山和彰	8/3 (月)
2	SOULMATICS のゴスペルワークショップ修了公演 出演：THE SOULMATICS	8/19 (水)
3	第 10 回横浜市民ミュージカル おさん伝説～遙かなる時をこえて～ 出演：福島佳子	1/20 (水)

平成 27 年度 馬車道ショートパフォーマンスライブ実施一覧

No.	実施日	事業タイトル	詳細
1	4/4 (土)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 166	出演:マージーロケッツ
2	4/5 (日)	住吉町・入船通りまつり (春まつり)	出演:O'z
3	4/18 (土)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 167	出演:keishi
4	4/19 (日)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 168	出演:jaja
5	4/25 (土)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 169	出演:marina/keishi
6	4/26 (日)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 170	出演:ほっこり/おとなり
7	4/29 (水)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 171	出演:fractal(e)
8	5/9 (土)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 172	出演:ティダ/松井祐貴
9	5/17 (日)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 173	出演:style-3!
10	5/23 (土)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 174	出演:林祐詩/pietronica(ピエトロニカ)
11	5/30 (土)	Y156 セントラルタウンフェスティバル	出演:村田浩/松井祐貴
12	5/31 (日)	Y156 セントラルタウンフェスティバル	出演:村田浩&THE BOP BAND
13	6/6 (土)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 175	出演:大森真理子/Duende Oriente
14	6/11 (木)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 176	出演:jaja
15	6/17 (水)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 177	出演:THE SOULMATICS
16	6/18 (木)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 178	出演:jaja
17	6/20 (土)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 179	出演:fractal(e)
18	6/25 (木)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 180	出演:jaja
19	6/27 (土)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 181	出演:Chapter line/The Super Ball
20	6/28 (日)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 182	出演:純国産ボイス
21	7/18 (土)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 183	出演:THE SOULMATICS
22	11/27 (金)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 184	出演:松井祐貴
23	12/6 (日)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 185	出演:松井祐貴
24	2/6 (土)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 186	出演:style-3!
25	2/27 (土)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 187	出演:style-3!
26	3/25 (金)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 188	出演:SAX CATS
27	3/27 (日)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 189	出演:High Ball Lab.(ハイボール ラボ)
28	3/30 (水)	馬車道ショートパフォーマンスライブ vol. 190	出演:style-3!

No.	公開日	ビデオタイトル
1	4/18 (日)	馬車道ショートパフォーマンスライブ 出演: keishi
2	4/25 (土)	馬車道ショートパフォーマンスライブ 出演: marina / keishi
3	4/26 (日)	馬車道ショートパフォーマンスライブ 出演: ほっこり / おとなり
4	4/28 (火)	よこはま花と緑の春フェア 2015
5	4/29 (水)	馬車道ショートパフォーマンスライブ 出演: fractal(e)
6	5/9 (土)	あいすくりーむ発祥記念コンサート
7	5/23 (土)	市民ダンスフェスティバル 2015 参加募集
8	5/23 (土)	馬車道ショートパフォーマンスライブ 出演: 林 祐詩 / pietronica
9	6/19 (金)	ダインスイノベーション・ヨコハマ vol.5 累累 CM
10	6/20 (土)	SOULMATIC のゴスペルワークショップ
11	6/23 (火)	馬車道 SPL UNDERGROUNDS vol.5 CM
12	7/7 (火)	彫刻展「88」
13	7/27 (月)	陽だまりコンサート vol.22 CM
14	7/30 (木)	市民ダンスフェスティバル 2015 CM
15	8/1 (土)	横浜ダンスパレード 馬車道会場
16	8/2 (土)	横浜ダンスパレード フィナーレ スペシャルステージ
17	8/2 (土)	横浜ダンスパレード 各会場ダイジェスト
18	8/4 (火)	第 30 回神奈川新聞花火大会
19	8/6 (木)	晴の輔のハレルヤ CM
20	8/11 (火)	喬太郎・白酒 2 人会 2015 CM
21	8/12 (水)	よちよちひなたぼっこコンサート CM
22	8/23 (日)	スタジオクーカ展
23	8/23 (日)	桂歌丸独演会 CM
24	10/9 (金)	横浜三塔
25	11/3 (火)	馬車道まつりアートフェスタ 2015 CM
26	11/8 (日)	小遊三・たい平二人会 CM

27	11/21 (土)	立川晴れの輔のハレルヤ CM
28	11/22 (日)	蛇三線ロックバンドティダ CM
29	11/23 (祝月)	陽だまりコンサート vol.23
30	12/3 (木)	グローリーゴスペル・シンガーズ@YCC
31	12/12 (土)	松井祐貴 SOLO LIVE
32	1/10 (祝月)	横浜消防出初式 2016 オープニングセレモニー
33	1/10 (祝月)	横浜消防出初式 2016 EXPG パフォーマンス
34	1/10 (祝月)	横浜消防出初式 2016 古式消防演技
35	1/10 (祝月)	横浜消防出初式 2016 和太鼓あらじん
36	1/10 (祝月)	横浜消防出初式 2016 消防音楽隊ドリル演技
37	1/24 (日)	横浜市民ミュージカル おさん伝説
38	2/19 (金)	陽だまりコンサート vol.24 CM
39	2/28 (日)	立川晴れの輔のハレルヤ CM
40	3/6 (日)	桂歌丸落語会 CM

平成 27 年度 関内ホール保守管理業務実施一覧

平成27年度		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
		休館日	13・27	11・25	8	13・27	10・11・24	14・15	13・26	—	14・29・30・31	1・2・3・12	8・9・22	14・28
		一部閉鎖			9・22	14・28	25	16	27	9	15	13・25	23	15・29
件 名		回数												
舞台設備	ヤマハピアノ点検	年1回	○大			○小	○大							
	スタンウェイピアノ点検	年1回	○											
	舞台機構設備点検(大ホール)	年4回	○			○			○			○		
	〃 (小ホール)	年4回	○			○			○			○		
	舞台照明設備点検(大ホール)	年4回			○			○			○		○	
	〃 (小ホール)	年4回			○			○		○			○	
	舞台音響設備点検	年4回		○			○			○			○	
	映写機保守点検	年2回					○					○		
設備保守	エレベータ保守点検	年12回	○	○	○	○	○	○	○2回		○	○	○	
	駐車場装置保守点検	年1回			○									
	シャッター保守点検	年1回		○										
	自動ドア保守点検	年4回			○			○			○		○	
	電気時計保守点検	年1回		○										
	電気給湯器保守点検	年1回		○										
	カルミックユニット保守点	年6回		○		○		○	○		○	○	○	
	パコテンヒーター点検	年1回		○										
	建築設備定期点検	年1回			○									
	建築物診断	年1回			○									
空調設備	中央監視装置点検	年2回				○						○		
	冷却塔点検・清掃	可動月	○	○	○	○	○	○	○	○				
	レジオネラ菌測定	年2回			○		○							
	ファンコイルユニット点検	年6回	○		○		○		○		○		○	
清掃	館内清掃 日常	毎日	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	館内清掃 定期	毎月	○	○	○	○	○	○	○11月分含む		○	○	○	
	照明器具・ガラリ清掃	年1回											○	
	ガラス清掃	年6回		○		○		○	○11月分			○	○	
	貯水槽・貯湯槽清掃	年1回			○									
	汚水槽等清掃	年2回					○					○		
電気	電気設備年次点検	年1回						○						
	自家用発電設備点検	年2回						○					○	
	消防設備点検	年2回					○					○		
その他	館内害虫防除点検	年2回				○						○		
	室内空気環境測定	年6回		○		○		○		○	○		○	
	給水飲料水水質検査	年2回					○					○		

平成27年度 収支決算書

(単位：円、消費税込み)

項目	予算額	決算額	差額	備考
◆収入				
指定管理料収入	132,742,000	132,742,000	0	消費税補てん分含む
利用料収入	71,500,000	75,692,960	4,192,960	
事業収入	23,700,000	36,339,175	12,639,175	
その他収入	24,052,800	21,813,044	▲ 2,239,756	
収入合計	251,994,800	266,587,179	14,592,379	
◆支出				
人件費	45,780,000	42,543,233	▲ 3,236,767	消費税補てん分含む
事務費	6,702,400	6,869,837	167,437	
事業費	18,920,000	31,633,886	12,713,886	
管理費	178,201,600	176,064,437	▲ 2,137,163	
公租公課	2,220,000	3,620,148	1,400,148	消費税納入分含む
事務経費	2,883,000	2,839,251	▲ 43,749	
支出合計	254,707,000	263,570,792	8,863,792	
収支計	▲ 2,712,200	3,016,387		