

行政評価

【使命1】幅広い市民に能、狂言その他古典芸能を広める

【評価できる点】

・磯子区・南区・港南区の属性別総人口比に対する年齢別の事業参加者の比率については、15～64歳以上及び65歳以上については、目標を上回ることが確認できました。さらに、初めて施設を来館した割合も目標である4割に到達しており、能、狂言等の伝統芸能に加え、様々な事業を展開したことで結果を得られたことが確認でき、評価できます。

【より一層の取組を期待する点】

・「狂言鑑賞教室」について、多くの学校へ実施しており、評価することができます。狂言のみに限らず、能に関する事業として、能面や装束の展示、能楽に係る楽器体験など、こどもたちの年齢に応じた取り組みやすい事業を別で新たに展開するのもよいと思います。

既に実施している「狂言鑑賞教室」についても、狂言鑑賞だけでなく、話し方や動きに加え、能舞台に上がり、すり足で歩く体験型も導入しており、年齢的にも対応した取り組みであると確認できます。そのため、能についても身近に感じる取り組みが今後実現できることを期待しています。

【使命2】能楽等に携わる人材を育む

【評価できる点】

・能、狂言に限らず、幅広く体験できる講座を複数実施しました。受講生が少ないという課題について、時間割を決めて個別指導を強化したなどの見直しにより、講座事業の参加者が8割程度に戻ったということは良い取組であり、評価できます。

・文化団体の状況をヒアリングし、文化活動に興味を持った方を文化団体へ紹介できたことを評価できます。
現状、高齢化により文化団体が解散することが確認されており、日頃から文化団体へのサポートは欠かせないため、引き続き実施してください。

【より一層の取組を期待する点】

・能楽等の古典芸能に加え、書道教室や茶道教室など、施設特性を生かした茶道や書道講座を新たに展開した取組について評価できます。今後も久良岐能舞台や庭園があるという特性を生かした事業の実施を期待しています。
・講座を受講されている方が団体となり、施設を貸館利用するというケースもあります。今後も新たなコミュニティが形成されることを期待しております。

【使命3】能楽等をはじめとする市民の活動の場となる

【評価できる点】

・能楽等などの文化団体については、少子高齢化などに伴い、利用者が年々減少していますが、新たに活動を始める方を団体へ紹介するなどの取組について評価できます。

【より一層の取組を期待する点】

・ホームページや各種SNSで情報を発信しているとのことですが、ホームページから、各種SNS（X:旧Twitter以外）で確認することができませんでした。施設のホームページトップからSNSのリンクなどを掲載することで多くの方が施設を知るきっかけを得られますので、ぜひ取り組んでください。

・能楽等の古典芸能のみに限定せず、様々な用途で利用できる施設として、運営したことが確認できます。一方で、新規で施設利用した方について、今後も継続的に利用いただくための工夫が必要です。併せて、新規利用者が施設を知ったきっかけなどをヒアリングし、多数の利用者が確保できるよう努めてください。

【使命4】文化芸術を媒介として地域の力を結びつける

【評価できる点】

・施設初となるユニークメニューを実施しました。施設特性を生かし、主催者参加者ともに満足されたという結果を得ることができ、評価できます。

【より一層の取組を期待する点】

・ユニークメニューが施設で初めての開催となり、良い結果となりました。施設の立地上、交通アクセスや飲食の提供について課題がありますが、一方で能や伝統芸能を鑑賞しながら、食事をできる施設は非常に少ないため、よいアピールポイントになります。今後もユニークメニューとしての利用があることを期待しております

【使命5】持続可能性を高める施設運営を行う**【評価できる点】**

- ・日常点検を実施し、事故件数を未然に防ぎました。管理区域内で、不具合等が確認された場合は、応急措置を実施し、必要に応じて南部公園緑地事務所と連携したことについて、評価できます。
- ・小破修繕等を費用がかからないように実施し、効率的に維持管理したことは評価できます。

【より一層の取組を期待する点】

- ・指定管理料以外の収入確保を図るために、伝統芸能に関する物品販売などで収支バランスの改善に努めたことを確認できます。
- 引き続き収入確保に向けた取り組みを実施してください。

総括

- ・久良岐能舞台をより多くの地域住民に親しまれる場所として目指し、幅広い事業を実施しました。能、狂言や伝統芸能で体験、鑑賞できる事業や幅広い年齢層を対象とした「くらきナイト」や「くらきワールド」を実施し、新規参加者を多く獲得することができました。
アンケート集計の結果、「初めて来館した」割合が3割～6割を確認しており、久良岐能舞台を身近に感じ、新しく参加者として得ることができた結果であると評価できます。
- ・施設を利用している文化団体について、文化芸術活動に興味を持っている方を文化利用団体へ繋ぎ、市民の地域活動をサポートしました。能楽等の文化団体の状況把握し、市民の活動の場として日頃からサポートしている取組であり評価できます。
- ・今年度より、能楽等の古典芸能に限らず、書道講座や茶道講座を新規で実施しました。施設特性を生かした取組であるとともに、市民の活動の場として新たな事業を展開したことについては、使命を満たした取組であり、評価できます。
- ・SNSについて、多種に渡り情報発信しているとのことですが、ホームページ上から見ることもできる工夫などをすることで発信に繋がります。
- ・施設として初のユニークメニュー利用に繋がりました。庭園と能舞台を使つてのプログラムは久良岐能舞台ならではの取組ですので、今後も相談を受けた際には積極的に対応いただくようお願いいたします。