

# ‘26 **横浜** 旭ジャズまつり

YOKOHAMA SWING EMOTION

ASAHI JAZZ MUSIC

## 速報！プロステージ出演者決定

8月30日 (日)

開場11:20 開演11:40 終演20:40 予定 (雨天決行)

こども自然公園 野球場&入口広場 (キッチンカー多数出店、飲食持込可)

横浜市旭区大池町65-1 相鉄線二俣川駅南口下車徒歩15分 バス便あり

※内容は予告なく変更されることがあります



### ■オトナの Jazz Timeスペシャルバンド

紗理 (vo) 中村誠一 (ts) ジェントル久保田 (tb) 田辺充邦 (g) 吉岡秀晃 (p) 遠藤定 (b) 利光玲奈 (ds)



毎週土曜の夜放送の人気ラジオ音楽番組『オトナのJAZZ TIME』。そのパーソナリティー陣を核にした、豪華ユニットが初登場。スイング感たっぷりに、魅惑の歌声で聴衆の心を掴む紗理。デュオ〜大編成まで、多彩なユニットで活躍するレジェンド・テナー中村誠一。人気を誇るビッグ・バンドGFJBジェントルフォレストジャズバンドのバンド・マスターでトロンボニストのエンターテイナー、ジェントル久保田。絶妙なリズム・ギター&洒落たアレンジを奏でる田辺充邦らの、今日だけのスペシャル・ライブ。聴き逃しはモッタイナイ！

### ■H ZETTRIO

H ZETT M (p/青鼻) H ZETT NIRE (b/赤鼻) H ZETT KOU (ds/銀鼻)



自由すぎるピアノトリオ。“無重力奏法”と称される超絶技巧ピアノ、骨太なグルーブでバンドを支えるベース、そして躍動感あふれるビートを叩き出すドラム。3人だけとは思えない立体的でダイナミックなサウンドを生み出し、ジャズを起点にさまざまなジャンルを自在に横断する唯一無二のトリオバンドである。国内外の音楽フェスへ多数出演し、2016年のリオデジャネイロオリンピック閉会式における東京五輪引き継ぎ式では楽曲が使用され、世界中の注目を集めた。2019年からは“月1新曲リリース”を継続しており、2023年にはギネス世界記録を達成。現在も記録を更新中。

### ■大西順子トリオ

大西順子 (p) 中林薫平 (b) 吉良創太 (ds)



トリオで魅せる大西順子のピアノリズム。

ソロ、カルテットと、さまざまな編成でステージに立ち、日本のジャズ界を牽引するピアニスト、大西順子がすべての編成の核となるトリオを披露する。メンバーは中林薫平 (ベース)、吉良創太 (ドラムス) と、日本のジャズ界を代表する個性的なプレイヤーと共演を重ねた経験を持ち、ジャズシーンを軸に幅広く活躍するふたり。変化を恐れず挑戦を続ける大西順子の美学がスパークするその瞬間、新たな伝説が生まれる。

### ■渡辺真知子 with Kamome Flyers

渡辺真知子 (vo) 石塚まみ (p, cho) コモブチキイチロウ (b, cho) 加納樹麻 (ds) 馬場孝喜 (g)



2024年の能登半島地震を機にラテンで明るく「ホップ! ステップ! 古希☆」として、精力的に全国でコンサートを行っている渡辺真知子。その集大成、古希記念としてニューヨークで現地のレジェンドミュージシャンとレコーディングを行った「Amor Jazz4~coqui~」(4/22リリース) を引っ提げて3年ぶりの登場です。「かもめが翔んだ日」「ブルー」などヒット曲はもちろんのこと、皆さんが良くご存じの曲をラテンアレンジでKamome Flyersと繰り広げます。

主催：横浜旭ジャズまつり実行委員会  
共催：旭区文化振興会・旭区役所

入場料

前売り5,000円・当日6,000円

学生割引 3,000円 (当日券のみ要学生証)

中学生以下は無料 (要保護者同伴)

プログラムタイムテーブル (予定)

オープニングアクト	ハッ橋幼稚園マーチングバンド	11:40 開始
第1部 アマチュアステージ	オーディション通過バンド 他	12:00 開始
第2部 プロステージ	上記プロフィール参照	15:40 開始

20:40 終演予定

横浜旭ジャズまつりの詳細は、公式ホームページをご覧ください。

<https://asahijazz.net>



## アマチュアバンド公開オーディション

### あなたも審査員として投票を — 今年は1人2票！

5月31日 (日) 入場無料 開場11:30 開演12:00

横浜市旭公会堂 (旭区総合庁舎4階/相鉄線鶴ヶ峰駅下車徒歩7分)

8月30日に開催する「横浜旭ジャズまつり」のアマチュアステージで演奏するアマチュアバンドをオーディション形式で決定します。日本を代表するジャズギタリスト・田辺充邦氏をゲスト審査員に招き、1次審査を通過したバンドを実行委員とともに審査します。また、ご来場のお客様にも、お好きなバンドに投票していただきます\*。従来は1票まででしたが、第35回となる今回から2票まで投票できます。最多票を獲得したバンドが本番のステージに出演します。「真夏の野球場で観てみたい!」と思ったバンドに投票をお願いします。オーディションの後には、プロミュージシャンによるステージもあります。ぜひ、足をお運びください。

\*開演前に来場し、全バンドを聴いた方に限りです

#### ■ゲスト審査員



#### 田辺 充邦 氏

阿川泰子、八代亜紀、森口博子、岸ミツアキ、LOVE NOTES 等ライブやCD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート、ラジオ番組のパーソナリティと他分野で活躍。最近では映画『BLUE GIANT』の劇中音楽とサントラに参加。ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。

#### ■ゲストミュージシャン



#### 田中 和音 (p)

ピアニスト・作編曲家。大阪芸術大学にて前田憲男氏に師事。2010年にピアニストとして参加していた「あきは・みさき・BAND」が、横浜ジャズプロムナードと金沢ジャズストリートにてグランプリをW獲得した。作編曲家としてはビッグバンド編成の編曲を数多く手がけるほか、大編成から小編成までステージ、レコーディング等に数多くの編曲を提供。管楽器愛好家に人気の「めっちゃモテ・シリーズ」や合唱譜を中心に出版多数。また近年ではミュージカルや映画等の音楽を担当、作曲することも多い。2018年、映画「ばあばは、だいじょうぶ」にて、ミラノ国際映画祭ベストサウンドデザイン部門にノミネート。2023年にはミュージカル「ジル・ド・レ 吾輩は娼館の蚤である」にて、AllAboutミュージカル・アワード2023 スタッフ賞 (音楽) 受賞。



#### 佐瀬 正 (b)

1992年New York CityにあるNew School for Social Research (現New School University) ジャズ科に入学。ウッドベースを弾き始める。卒業後、1997年に帰国し、数多くのジャズミュージシャンとセッション、ツアーやレコーディングを重ねる。2008年に原信夫とシャープス&フラッツのメンバーに入る。その後、解散していたが、2024年11月のコンサートを皮切りに活動を再開している。



#### 稲垣 貴庸 (ds)

17歳よりドラムを猪俣猛氏に師事。18歳でプロデビュー。スタジオワークのかたわら、劇団四季オーケストラ、アーティストのサポート等を経て1984年から高橋達也&東京ユニオン在籍。その後、1993年から原信夫とシャープス&フラッツに加入。国内外のアーティスト、ジョー・ウィリアムズ、ハリー・ベラフォンテ、ランディー・ブレッカー、リッチー・コール、サリナ・ジョーンズ、ペリー・コモ等々と共演。現在、自身のビッグバンド、セクステット、内堀勝ビッグバンド、野口久和ビッグバンド、TNスイングジャズオーケストラなどで活動中。ヤマハおよびジルジャンシンバルのエンドウサー。

横浜旭ジャズまつり実行委員募集中〜横浜を代表するイベントを一緒に創りましょう！

#### ■お問い合わせ先

横浜旭ジャズまつり実行委員会連絡事務所  
〒246-0038 横浜市瀬谷区宮沢1-24-14  
TEL 045-304-9000  
URL <https://asahijazz.net>

