

9月▶12月 Free to take

吹奏楽G3サミット

開催!

2026

青葉音楽百景

— 音楽がつなぐ、まち・ひと・未来 —

青葉区のまちに、音楽の花が咲き誇る。

世代を超えて人と人がつながり、
心が響き合うステージをお届けします。

あなたのお気に入りの”音の景色”を見つけに
どうぞお出かけください。

青葉区民音楽祭

6公演の
詳細情報



青葉区民音楽祭参加公演

9/13(日) 横浜緑吹奏楽団定期演奏会
11/1(日) 奈良北オカリナクラブ
オータムコンサート



青葉区民音楽祭
メインステージ
11/8(日)

青葉公会堂を舞台に、
青葉区で活動する6つの音楽
団体が出演するコンサート



器楽部会所属団体の
個別公演情報

9/27(日) 青葉台吹奏楽団定期演奏会
10/4(日) 緑交響楽団定期演奏会
10/25(日) ウインドアンサンブル
コンプリオ定期演奏会

主催：青葉区民芸術祭運営委員会器楽部会

吹奏楽G3サミット開催！

～ 青葉区の吹奏楽文化を考える ～

司会（横山） それでは、吹奏楽G3サミットを始めていきましよう。今日は青葉区内で活動する吹奏楽団がこうして集まる、本当に貴重な機会だと思つてます。まずは皆さんのことを教えてください。

青葉台中学校OBから始めました

稲実 青葉台吹奏楽団は1985年に設立しました。当時、青葉台中学校吹奏楽部のOBが立ち上げたのが始まりです。最初は青葉台中学校とのジョイントコンサートをやりにながら活動していました。

司会 今もOBの方が多くいますか。

稲実 いえ、今はもう地域から入ってくださった方がほとんどですね。団員は40人くらいです。高校生以上が入団条件なんです。今は高校生はいません。20代はいるんですが、30代、40代が少ないんですよ。

伊藤 演奏活動は、9月の定期演奏会がメインです。コロナ禍前は地元中学校とのジョイントコンサートをやっていたがコロナで止まってしまいました。再開しようと思つても、中学校の部活動も変わってしまった。土日の活動も減っていますし、一緒にやるタイミングを失ってしまいました。

「木曜日の午前中」が私たちらしい

大坂 ウインドアンサンブルコンプリオは、2009年3月に結成しました。練習は木曜日の午前中です。

司会 その練習日、一般の吹奏楽団では珍しいですね。

大坂 そうなんです（笑）。最初はママさんプラスを卒業したメンバーが集まったので、みんな都合がつく木曜日の午前中になったんです。そのまま今まで続いています。*ママさんプラス（子育て世代の母親が集まる吹奏楽が全国的にブームになった）

小池 もう十数年になりますね。世代も変わってきています。

大坂 私ママさんプラスにいたんですが、子ども向けの曲を演奏することが多かったんです。でも、もっと吹奏楽オリジナルの曲をやりたい、少し難しい曲にも挑戦したい、そんな思いで有志が集まりました。今は、プロのトランペット奏者の方に指導を頂いています。

松浦 この前も幼稚園へ演奏に行ってきました。平日に

「打楽器がない」は、どの団体も同じだった

大坂 皆さん、打楽器ってどうされているんですか？

稲実 うちは大変打楽器はほとんどありません。ティンパニもチャイムもないので、演奏会前に借りています。

松浦 やっぱりそうなんです。私たちも普段は打楽器なしで練習しています。本番前に3回くらいだけ借りて、そこで初めて全部合わせるんです。

小池 打楽器が入るだけで、全然違いますよね。

稲実 違いますね。音楽が一気に完成します。

倉崎 うちは大変以外は結構あります。

大坂 すこいですね。保管や運搬はどうされているんですか？

倉崎 倉庫を貸して下さる地域の方がいらつしやるので、お言葉に甘えています。運搬は練習の度、皆で行っています。

新 楽器を買うより置く場所ですね。

倉崎 そうなんです。大型楽器は買えても保管場所がない。伊藤 しかも運ぶ人も必要です。今は何とか運んでいますけど、この先を考えると大きな課題ですね。

これって、地域全体の問題ですよ

司会 こうして話を聞くと、どの団体も同じ課題を抱えているんですね。

「全員がうなずく」

新 だったら、一つの団体だけで考える話じゃないですよ。

今井 昔、区役所へ提案したことがあるんです。公会堂にティンパニやチャイムを置いてもらえないかと。公会堂に大型楽器を置ければ、一般楽団も、学校も使える。運搬もしなくてよいからCO2の削減にもなる。みんな助かると思つたんです。お隣の都筑公会堂にはあるらしいです。司会 実現はしなかったんですね。

今井 その時は難しかったですね。でも、今日みたいに3団体が集まるようになった今なら、また違う形で提案できるかもしれませんね！

一同 そうですね。

練習場所の問題も、みんな同じだった！

大坂 青葉区って、本当に練習場所が少ないですよ。

稲実 うちも青葉区の学校の体育館を借りています。

松浦 いいですね。

新 でもエアコンが付いてから使用料が上がりました。

大坂 うちも町田まで行っています。安いですが（笑）。

New Face 青葉台吹奏楽団



【中央下】 団 長 稲実 俊介
【右上】 副団長 伊藤 留美子
【左上】 渉 外 新 由貴

New Face ウインドアンサンブルコンプリオ



【中央下】 団 長 大坂 真美
【左上】 副団長 小池 香織
【右上】 演奏会PJ 松浦 裕希代

横浜緑吹奏楽団



【中央下】 指揮者 今井 雅之
【右上】 団 長 倉崎 将
【左上】 渉 外 横山 郁子

活動しているから、幼稚園や学校へ行けるんです。それは私たちの強みだと思っています。

大坂 しかし、その強みが同時に悩みにもなっています。最近、本当に専業主婦が少なくなりました。ママさん達も仕事をしています。だから木曜日の午前中に来られる人が本当に少ないんです。若い世代を増やしたいと思つても、そこが一番難しいですね。

親から子へ、そして…

倉崎 横浜緑吹奏楽団の創立は1983年です。谷本中学校の卒業生が立ち上げ、創立43年になります。高校生から70代までいます。30代は少なくなりますけど、高校生や大学生は最近増えてきました。親世代が団員で、その子が団員になって、またその子どもが遊びに来る。そんなサイクルが出来ている感じがします。活動は9月の定期演奏会と、3月の子ども音楽まつりが中心です。子ども音楽まつりは2日間3公演を行っています。

器楽部会に入ろうと思った理由

司会 今回、器楽部会に参加しようと思った理由を教えてください。

松浦 最初は、区民音楽祭に出演しなければいけないのかなと思つていました。でも話を聞いてみたら、演奏だけじゃなくて、地域とつながる活動なんだと分かりました。

小池 それと、私たちの団をもっと知ってもらいたいという思いもありました。『ウインドアンサンブルコンプリオ』という名前だけでは、吹奏楽団だと伝わらないことも多いんです。でも、青葉区で活動する団体として紹介していただけるなら、大きなきっかけになると思っていました。

稲実 私たちもコロナ以降、演奏する機会が減りました。定期演奏会だけでは寂しい。だから声を掛けていただいて、本当にいいタイミングだったと思っています。

「それぞれ理由は違つても、「地域とつながりたい」という思いは共通していた。自己紹介が終わる頃には、初対面だった3団体の距離もすつかり縮まっていた。「うちも同じです。」「それ、分かります。」「そんな言葉が自然に飛び交い、話題はそれぞれの団体の紹介から、吹奏楽を続ける上での課題へと移っていった。」

解決できない課題を、皆の課題として考える。『事づくり』をする。そんな場になったら良いと思っています。

「今井さんはさらに続けた」

今井 私達が一つになれば、もっと大きな力になります。例えば、この器楽部会が関わっている音楽イベントは、年間2千人の人にお越しいただいています。私達が協力しあつて、その輪がもっと広がり、より多くの人に「青葉区には吹奏楽文化がある。音楽文化がある」と感じて頂けたら、それは地域の文化になります。そうなれば、大型打楽器や練習場所といった課題も、行政と一緒に考えられるテーマになるかもしれません。だから、この場では自分の団体だけではなく、青葉区全体の音楽シーンを見ながら話をしていきたいんです。

まずは3団体で始めよう

司会 こんな話、今日だけで終わるのは、もったいないですよ。

新 本当にそう思います。

稲実 せっかく知り合えたんですから。

今井 まずは3団体で何か一つやってみませんか。

倉崎 一番分かりやすいのは合同演奏会ですかね？ もちろん、すぐにできる話ではありません。でも、今日こうして顔を合わせたからこそ、一歩踏み出せることがあると思うんです。

司会 「まさに吹奏楽G3サミットですね。」

「会場が一つの色に染まった感じがした。その色は、青でも緑でもましてや単なる元気でもない。地域の課題を共有し、知恵を出し合い、吹奏楽文化を次の世代へつないでいくこと。この日生まれた「吹奏楽G3サミット」は、そんな希望の色に染まっていた。」



④ マリンバアンサンブルグループ マリンBAマリン

私たちマリンBAマリンは今年で結成20周年を迎えます。

結成当初からのベテランメンバーをはじめ、個性豊かな仲間が集まり、さらに今年には5名の新メンバーも加わりました。

そんな記念の年に、「見て聴いて楽しい！演奏してもっと楽しい！」という初心に立ち返り、今年の青葉区民音楽祭では、親しみやすいクラシック曲を中心に、見て聴いて楽しめるステージをお届けします。

ルロイ・アンダーソンというアメリカの作曲家をご存じでしょうか。子どもから大人まで楽しめるユーモアあふれる曲を数多く残しています。

今回はアンダーソンの作品から、壊れた時計のコミカルな動きを描いた「シンコペイテッド・クロック」や、ネコのしなやかな動きをユーモラスな音で表現した「ワルツィング・キャット」などを演奏します。打楽器や小物楽器にもご注目ください。

アンダーソン作品のほかにも楽しい曲が盛りだくさん。

最後はメンバーが息を合わせて「速競曲20曲メドレー」で締めくくります。

20周年の感謝の気持ちを込めたステージを、ぜひお楽しみください。

「見て聴いて楽しい！演奏してもっと楽しい!!」をモットーに、青葉区を中心に活動しているマリンバ アンサンブルグループです。

メンバー随時募集中♪

マリンバが好き！演奏してみたい！という気持ちがあればどなたでも大歓迎♪



くまん頭うか自然
るりるは使し自
明変も演奏す。
かもは全でい
にてはんに楽し
とっ我リになに
皆年経のまらレ
は年さ。さレ最
何若バ。手、脳
ン手、脳強こ
元せん。手、最
メ元せん。手、

演奏曲 シンコペイテッド・クロック
ワルツィング・キャット
スカラムーシュ 他

⑤ インドネシア竹製民族楽器アンサンブル Plumeria



インドネシアのふるさとを演奏します。

メンバー募集中
木曜日の練習に参加可能、楽譜の読める方、民族楽器やインドネシア好きな方お待ちしています♪

演奏曲 千の風になって
君の瞳に恋してる
ラストエンバラー 他

⑥ 青葉台吹奏楽団

活動の中心となるイベントは毎年秋に開催される定期演奏会で、今年も9月27日(日)に青葉公会堂にて開催します。

大迫力で美しい響きの吹奏楽曲、誰もが聞いたことのある映画音楽やミュージカル音楽、ビックバンドジャズのスタンダードナンバーなど多彩の曲をご用意し、皆様に楽しい演奏をお届けします。

1985年に創設し、現在青葉区を拠点として地域の皆様に音楽の楽しさをお届けするために、約40名の団員で毎週楽しく練習に励んでいます。私たちは「お客様に楽しんでもらうこと」「何より自分たちが音楽を愛し、楽しむこと」を大切にしています。



実に久しぶりに青葉区民音楽祭へ参加させていただきます。皆さんのよく知っている曲、聴いても演奏しても楽しいジャズ、ポップス曲を中心にお届けしますので、青葉台吹奏楽団のステージをお楽しみください。

演奏曲 オー シャンゼリゼ
Big Band on Beat!
Fun, Fun, Fantastico! 他

青葉区民音楽祭 メインステージ

2026年11月8日(日)
会場: 青葉公会堂

タイムテーブル

10:45	開 場
11:00	開 演
12:00	① 青葉台ジョイフルフレンズ・ハーモニカ
13:00	② 横浜アコーディオン愛好会
14:00	③ リコーダーコンソート青葉
15:00	④ マリンBAマリン
16:00	⑤ Plumeria
16:45	⑥ 青葉台吹奏楽団
16:45	終 演

【入場無料】

公演プログラムは予告なしに変更する場合があります。
お問合せは「器楽部会団体問合せ先」の各団体までお願いいたします。

ロビーでのイベント 音楽CDプレゼント 10:30 ~ 16:00

多種多様なジャンルのCDを取り揃えています♪
あなただけの“お気に入り”を見つけて、ご自由にお持ち帰りください!

- 過去開催した『CD交換会』にてご持参いただいた、様々なジャンルのCDを在庫処分の為、今回お好きなCDをプレゼントいたします!!
- 交換会ではないので、CDはご持参いただかなくても結構です。
- CDの状態については一切責任を負いませんのでご了承下さい。

① 青葉台ジョイフルフレンズ・ハーモニカ



来年はハーモニカ誕生200周年。ハーモニカは「手ごるさ」という点で群を抜いた楽器です。メンバー募集中！お気軽に見学に来て下さい。

演奏曲

見上げてごらん夜の星を
この素晴らしい世界
駅馬車
365日の紙飛行機 他

1982年1月に設立の歴史のあるハーモニカサークルです。青葉区民音楽祭の他、かわさきハーモニカの集いや区内でボランティア演奏に積極的に参加。BomxBoaの大内先生のご指導で美しい音色のアンサンブルを目指し、毎週火曜日に青葉台・江田等の公共施設で楽しく練習をしています。

② 横浜アコーディオン愛好会



今年、映画音楽にもなっている曲を選んで演奏したいと思います。みなさんもこの曲を聴いて何か思い出がよみがえりますか？

演奏曲

80日間世界一周
恋はみずいろ
上を向いて歩こう
小雨降る怪
イエスタデイ 他

1967年1月に結成、まもなく創立60周年になり歴史を持つ会です。アコーディオンは独奏のみならず合奏や歌の伴奏にも取り組み、各区の区民活動センターなどのイベント参加を通じてアコーディオンの懐かしい音色を届けています。

③ リコーダーコンソート青葉

みなさまご存知の「ふるさと」、ユーミンの「ひこうき雲」、久保田早紀の「異邦人」、ドボルザークの「新世界第二楽章より」をリコーダーの演奏で聴くと、新しい発見があるのでは？

ピーター・ウオーロックの「カプリオール組曲」は、ルネサンス期のダンス音楽を、20世紀のハーモニで表現しています。6曲で構成される『古いのに新しい』曲で、初めてお聴きになる方も楽しんでいただけると思います。

ボワモルティエの「コンチエルト第一番」は、テナーリコーダー5パートでコンチエルトの緊密な掛け合いや厚みのある響きを表現しており、曲のみならず、テナーリコーダーの音色や魅力も感じただけだと思います。

1994年、渡辺清美先生のもとに8名で結成されてから、今や20名を超えるリコーダーオーケストラになりました。月2回の練習の成果を、定期演奏会、ボランティアなどで披露しています。演奏会の情報や活動の詳細はホームページで、演奏の一部はYouTubeでご覧いただけます。どちらも「リコーダー青葉」で検索してください。



大人の趣味としておすすめしたいのが、リコーダーアンサンブルです。サイズの異なるリコーダーで合奏すると、柔らかな響きでいるいるなジャンルの音楽を楽しむことができます。ぜひ聴きにいらしてください。

演奏曲

カプリオール組曲
ひこうき雲
ふるさと 異邦人 他

緑交響楽団第76回定期演奏会

10/4(日) 開場 12:45 開演 13:30

入場料:1,000円
(電子チケット「teket」による事前購入)

会場:神奈川県立音楽堂
JR・市営地下鉄「桜木町駅」徒歩10分

演奏曲:ベルリオーズ:「ファウスト劫罰」op.24よりラコッツィ行進曲

ベルリオーズ:イタリアのハロルド(ヴィオラ独奏と管弦楽のための交響曲) op.24

ヴィオラ独奏:村松 龍(N響ヴィオラ次席)

フランク:交響曲二短調 op.48



指揮:伊藤 翔



神奈川県立音楽堂は「木のホール」と言われます。そんな中で、フランスで活躍した2人の作曲家の音楽をお楽しみください。

緑交響楽団は1984年に創立された、横浜市北部を中心に活動するアマチュアオーケストラで、年2回の定期演奏会やファミリーコンサートなどの演奏会活動を行っております。約60名のメンバーは、職業も年齢も楽器経験も様々ですが、仲間と音楽を楽しみたいという共通の思いで毎週日曜に集まって練習を行い、アットホームな雰囲気です。

ウィンドアンサンブル コンブリオ第12回定期演奏会

10/25(日) 開場 13:30 開演 14:00

会場:青葉公会堂

東急田園都市線「市が尾駅」徒歩10分

演奏曲:吹奏楽のための第三組曲「バレエの情景」

「ヘアスプレー」セレクション ほか

指揮・フリューゲルホルン独奏:三澤 慶(トランペット奏者・作曲家)

入場無料【全席自由】

第12回定期演奏会は「emotional」をテーマに私たちコンブリオの音楽を通じて様々な心の機微をお伝え出来たらと選曲しています。中でも私たちの楽団名「con brio」の名の通り、快活に！＝音楽を通して元気に、前向きに進んで行くconbrioのサウンドを是非お楽しみください！



New Face

奈良北オカリナクラブ オータムコンサート

11/1(日) 開場 13:30 開演 14:00

会場:青葉区フィリアホール
東急田園都市線青葉台駅西口より徒歩3分

ゲスト:トリプルオカリナ奏者 波多野 杜邦

演奏曲: ピアノ 長岡 和子

入場無料【全席自由】

入場整理券が必要です。

お申込は080-1135-3504(小池)まで

第一部 ～旅するオカリナ～

アラウンド・ザ・ワールド、パリの空の下、イタリア民謡メドレー、シェルト・リント ほか

第二部 ゲスト演奏 クラシック曲を中心にトリプル・オカリナの超越技巧をご堪能ください。

第三部 コンドルは飛んで行く、アルフォンシーナと海、ショスタコビッチ WALTZ II ほか

横浜緑吹奏楽団 第41回定期演奏会

9/13(日) 開場 13:30 開演 14:00

会場:青葉公会堂

東急田園都市線「市が尾駅」徒歩10分

第一部 歌劇「サムソンとデリラ」より「バツカナール」ほか

第二部 企画ステージ「緑吹学園」

♪キンコンカンコン～青春のドラマをライブ体験



横浜緑吹奏楽団は、昨年節目となる第40回の定期演奏会を終え、今年は新たな一歩として第41回の定期演奏会を開催いたします。

私たちは、「りよくすい」の愛称で親しまれる市民吹奏楽団です。40年以上にわたり、地域の皆さまとともに音楽を楽しむ活動を続けてきました。春の「こども音楽まつり」と秋の「定期演奏会」を中心に、クラシックから親しみやすい楽曲、そして緑吹ならではの企画ステージまで、多彩なプログラムでお届けしています。音楽を“聴く”だけでなく、“一緒に楽しむ”時間を大切にしています。

青葉台吹奏楽団 第38回定期演奏会

9/27(日) 開場 13:00 開演 13:30

会場:青葉公会堂

東急田園都市線「市が尾駅」徒歩10分

演奏曲:天国の島、パイレーツ・オブ・カリビアン

マゼランの未知なる大陸への挑戦 ほか

入場無料【全席自由】



大迫力で美しい響きの吹奏楽曲、誰もが聞いたことのある映画音楽やミュージカル音楽、ビックバンドジャズのスタンダードナンバーなど多彩の曲をご用意し、皆様に楽しい演奏をお届けします。

New Face



第一部では、オカリナの優しい音色にのせて、世界の名曲や日本の心を旅します。秋のひととき、心あたまる音楽の旅をご一緒にお楽しみ下さい。

今年、32年目を迎えた奈良北オカリナクラブ(N.O.C)のモットーは“楽しくオカリナを吹こう”です。活動は月3回の練習と、各種コンサートへの出演、また高齢者施設への訪問演奏等です。年一回の一泊二日の合宿も楽しみの一つです。

中島隆雄 青葉区長より、
ご祝辞をいただきました。



青葉区長
中島 隆雄

令和8年度青葉区民音楽祭のご開催、心よりお祝い申し上げます。

今年は新たに吹奏楽の2団体が器楽部会に加入されたと伺いました。地域に根差した音楽団体が数多く活動していることも、青葉区の魅力の一つと考えています。

青葉区民音楽祭が例年に増して一層賑やかで、バリエーションに富んだ公演になることを楽しみにしております。出演者の皆様の素晴らしい演奏が、ご来場の皆様と、音楽の楽しさと感動を分かち合う貴重な機会となることでしょう。

それぞれの公演が地域の新たなつながりを育み、青葉区の文化・芸術をより豊かにする催しとなりますことを深くお祈り申し上げます。

会員募集

青葉区内で活動する
器楽団体です♪
私たちと一緒に活動
しませんか？

詳しくは
検索！



器楽部会 団体問合せ先 ※順不同

団体名	連絡先情報
♪ 緑交響楽団	URL https://midorisymphony.wixsite.com/midori/
♪ 横浜緑吹奏楽団	URL http://ryokusui.net
♪ 青葉台ジョイフルフレンズ・ハーモニカ	E-Mail h-higuchi@mtb.biglobe.ne.jp TEL. 045-903-2501 (樋口)
♪ マリンBAマリン	URL http://marinbamarin.web.fc2.com E-Mail marin_ba_marin@yahoo.co.jp TEL. 045-981-7467 (藤原音楽教室)
♪ 横浜アコーディオン愛好会	E-Mail tsuka@mrg.biglobe.ne.jp TEL&FAX 044-877-9871
♪ Plumeria	E-Mail plumeria.angklung@gmail.com URL https://www.facebook.com/plumeria.angklung/
♪ 奈良北オカリナクラブ	E-Mail bone-k@kfx.biglobe.ne.jp TEL. 090-3543-4302 (内田)
♪ リコーダーコンサート青葉	E-Mail recaoba@gmail.com URL https://recaoba.blogspot.com/
♪ 青葉台吹奏楽団	URL https://aosuiweb.wixsite.com/aobadaiwo/
♪ ウインドアンサンブルコンプリオ	URL https://conbrio0903.jimdofree.com/

PTOSEJIN-GO 音星人語



▼ 緑交響楽団トロンボーン奏者T「ところで、弦楽器の人って、何が楽しくてオケやってんの？」 同じくチェロ奏者V「えー、何

でそんなこと聞くんですか？」T「だってさ、トップの人がソロを弾くとき以外は自分の音なんてお客さんに聞こえないわけでしょ？ みんなで同じことやってんだから」V「それはそうですね、弦楽器はとにかく音符が多いから、練習を重ねないと弾けるようにならないんですよ。だんだん弾けるようになっていくのが達成感につながるんです」T「ふーん、そういうものかな」▼ V「トロンボーンは出番少なそうですけど、やる気なくなったりしないんですか？」 T「確かに、ベートーベンの交響曲では運命と田園と第九だけだし、ブラームスだって第4楽章しか出番ない、とかね。それでも、自分の音がホール全体に響き渡る快感は、一度味わったら忘れられないよ」 V「なるほど、確かにそれは一度味わってみたい気がしますけど、私だったら心臓バクバク、手に冷や汗びっしりでしょうね。管楽器の人はみんな一人で一つのパートを吹いているんですから、大したものですね」▼ T「あとさ、弦楽器って、フレットもないのに何で音程が取れるの？」 V「それはトロンボーンだって同じですよ」 V「練習あるのみ、ってことか。じゃあ、ひよっとして、僕も弦楽器弾けるようになるかな？」 V「いつそ二刀流目指したらどうですか？ チェロなら同じへ音記号だし。緑響の大谷翔平も夢じゃないですよ(笑)」

緑交響楽団

良永 一宏(チェロ)



♪ 企画・編集・発行／青葉区民芸術祭運営委員会 器楽部会
♪ デザイン／小川 忠史 (奈良北オカリナクラブ)
♪ 事務局／青葉区地域振興課 TEL : 045-978-2295

主催／青葉区民芸術祭運営委員会 共催・後援／青葉区役所

