

2023 青葉音楽百景

11月12日(日) 青葉区民音楽祭が青葉公会堂に帰ってくる

入場無料

今年も青葉音楽百景の時期がやってきた。コロナ禍から平常を取り戻しつつある中、音楽部会のメンバーは日々の練習に余念がないようだ。とりわけ青葉音楽百景のメインイベントである「青葉区民音楽祭」は幸運にも、コロナ禍の波をタイミング良く掻い潜り、一度も中止することなく開催されてきた。とは言え、ホームの青葉公会堂は改修工事やコロナワクチンの接種会場に使用された為、この2年は他の会場での開催を余儀なくされてきた。しかし、今年3月末で青葉公会堂の改修も終わり3年ぶりに青葉区民音楽祭が青葉公会堂に帰ってくる。

3月25日に改修後の音響チェックを手伝った横浜緑吹奏楽団の団員達は、旧友と再会するように青葉公会堂での演奏を懐かしく感じながら、その響きを満喫していた。



青葉公会堂で音響チェックの手伝いをする横浜緑吹奏楽団 (2023.3.25)

スペシャルゲスト ハーモニカユニット Bom x Boa

2023年11月12日(日) 10:30~

2002年アジア太平洋ハーモニカ大会、デュオ部門金賞。キングレコードよりメジャーデビュー、数々のテレビやラジオに出演。海外や日本全国各地でコンサートやセミナー開催の他、YouTubeやオンラインレッスンなど新しい局面にも挑戦し続けている。

今年も青葉区民音楽祭に大内友哉、井上初美のハーモニカユニット Bom x Boa (ボン・ボア)の演奏があります。トッポの青葉台ジョイフルフレンズ・ハーモニカのゲストで花を添えてもらいます。演奏曲はトリッチトラッチポルカ、ジブリメドレー他の予定です。色々な種類のハーモニカを使いこなし演奏するスタイルは、2人ながら音の厚みを感じさせ、その卓越した技術には定評がある。ボンボアの超絶技巧をライブで体験すればハーモニカのイメージが一変すること請け合いです。



Bom x Boa



YouTubeチャンネル <https://www.youtube.com/user/BomxBoa/>

今年も青葉区民芸術祭の一つである「青葉区民音楽祭」が11月に開催されます。器楽部会の皆様には、音楽活動を通じて、青葉区の文化・芸術の振興にご尽力いただき、心から敬意を表するとともに、厚くお礼申し上げます。さて、工事のため休館していた青葉公会堂の工事終了に伴い、今年3年ぶりに青葉公会堂に戻って区民音楽祭を開催することとなりました。青葉区は文化・芸術活動が大変盛んで、区民の皆さんの活動に関わるパワーが区の魅力のひとつになっていくのを感じます。是非多くの区民の皆様が足を運んでいただき、器楽団体の皆様が奏でる様々なジャンルの音楽を心ゆくまでお楽しみいただければと思います。秋のひと時、心潤う豊かな時間をお過ごしください。



青葉区長 中島隆雄

「青葉音楽百景」に中島隆雄 青葉区長よりコメントをいただきました。



青葉公会堂で音響チェックの手伝いをする横浜緑吹奏楽団 (2023.3.25)

横浜アコーディオン愛好会 塚本五郎



私の所属する横浜アコーディオン愛好会は、青葉区民活動支援センターの「まち活パートナーズ」のパフォーマーに登録している。先日その更新があり再登録をしたところ、早速ある老人介護施設から演奏依頼があった▼コロナ禍の3年間で、ほとんどの施設で演奏イベント等が中止されていたので、久しぶりの出演にどの様なコンサートにするか悩んだが、当日施設の皆さんは、大声で歌ったり、簡単なゲームをしたり、もちろん私たちの演奏も心から楽しんでるように見えた▼私たちは2013年から東日本大震災で被災した、石巻や南相馬などを訪ね、被災状況を見た後、現地のアコーディオン仲間と復興支援演奏を行ってきたが、その時覚えた感覚が、前述の施設での演奏と重なるものがある▼昨今、日本では各地で災害が起こり世界では戦争を続けている国もある。いたる所で異常事態が続く中、私の覚えた感覚は「平常の傍らにある音楽が好きだ」と言うことだった。

OTOSEJIN-GO 音星人語



援センターの「まち活」

【器楽部会】とは 青葉区芸術祭運営委員会の中で、器楽合奏をする団体の集まり(他に、コーラスのついで芸能祭・作品展などがある) 毎年秋に開催される区民音楽祭を中心に、9月から一定期間行われる所属団体の演奏会を「青葉音楽百景」と称し、企画運営、冊子の発行を行っている。

コロナ禍で音楽会の形態も様々変わってきたが、やはりライブの中にこそ音楽の神髄がある。青葉公会堂の真新しいフロアマットを踏み器楽部会のメンバーがどのようなパフォーマンスをするか、このステージを聴き逃す手はない。



リコーダーコンソート青葉 30周年記念 第15回定期演奏会

令和6年3月9日(土) 13:00開場 13:30開演

会場:神奈川県民ホール(小)

※入場無料・予約不要

演奏曲

- フーガの技法(バッハ)
- アンダンテフェスティヴォ(シベリウス)
- トリオ(ヒンデミット)
- セレブレーション(ジーク) 他

奈良北オカリナクラブ 30周年記念コンサート

令和6年3月20日(水)春分の日 13:00開場 13:30開演

会場:フィリアホール

※入場無料

★お問合せ:小池 (080-1135-3504)

演奏曲

- ビートルズメドレー
- 美しき青きドナウ
- ハナミズキ
- フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン
- コンドルは飛んで行く 他

ゲスト:波多野杜邦(三連管オカリナ奏者)

緑交響楽団 第70回定期演奏会

10月9日(月・祝) 13:15開場 14:00開演

会場:みなとみらいホール(大)

※入場料 1,000円(自由席) ※「taket」による申し込み制

演奏曲

- 交響詩「レ・プレリュード」リスト
- 「カルメン」(抜粋) ビゼー
- 交響曲第3番「オルガン付き」サン＝サーンス

指揮 和田一樹

オルガン 近藤岳

みなとみらいホール・ホールオルガニスト

横浜緑吹奏楽団 第38回定期演奏会

9月10日(日) 13:00開場 13:30開演

会場:青葉公会堂

※入場無料・全席自由

第1部 横浜緑吹奏楽団のオールミドリニッポン

横浜緑吹奏楽団がお届けするラジオ番組。リクエスト曲を時間が許す限り演奏します。

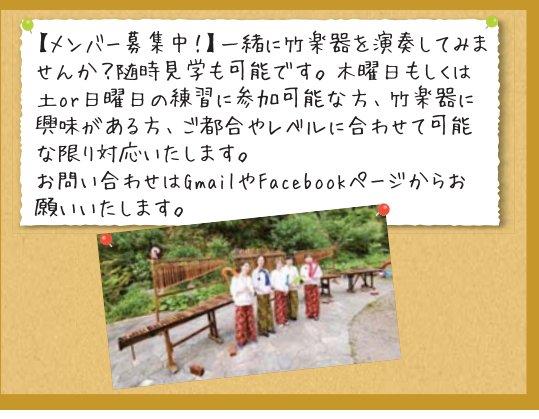
第2部〈宇宙の音楽〉

- 組曲『惑星』より(G.ホルスト) 他

青葉音楽百景 参加公演

⑤ インドネシア竹製民族楽器 アンサンブル **Plumeria**

私達は、黒竹で作られたインドネシアの竹製民族楽器を演奏しています。フレームに掛けた調律された3本の竹を揺らして慣らすアングレン、ガンパンと呼ばれる竹琴、そして太くて長い竹を吊るしてパチで叩くという竹筒の鳴るペース、どれも同じ形に削って調律されている竹筒が使われています。竹筒の長さで音程を、太さで響きを作っています。竹筒の長さでも音程(吊す/置くなど)により、また音の出し方の違いにより、多様な音色を楽しむことが出来ます。さらに民族楽器だけあって竹だけではなく、パチは自転車のタイヤのチューブ、おじさんの靴下(新品)など身近な材料を使って作られています。竹は湿度や温度にも敏感で天気によって音色が変わります。日本の冬の乾燥には得に弱く、ヒビが入りやすくなり割れてしまうこともあります。音程も変わりますが、これも竹という素材ならではの、逆にそれが素敵な音色になるのだと思っています。



演奏曲
Merry Christmas, Mr. Lawrence
マンケンサンバ II 他

2007年に結成された、ユネスコ無形文化遺産のアンクルンをはじめガンパン(竹琴)など、インドネシアの竹製民族楽器を奏でるアンサンブルグループ。現在はインドネシア在住経験者と音楽大学卒業生が中心となり、横浜を練習拠点に活動する。日本各地やインドネシアでのイベント、福祉施設、在日インドネシア大使館主催レモニー等での演奏多数。

⑥ リコーダーコンサート青葉

「リコーダーの楽しみ」リコーダーには主に、最低音がドのC管と、F管の2種類がある。小学生で習うソプラノリコーダーがF管、中学生ぐらいで習うアルトリコーダーがC管、それよりそれぞれ1オクターブ低い楽器がテナーとバスだ。もっと高い音や低い音の出る楽器も指使いはほぼ一緒。プロの合奏でも高くてリコーダー合奏ならではの楽しみだと思おう。当合奏団でも、何種類も楽器を持っている人は多く、定期演奏会では全員がアルトを吹いたり、全員がテナーを吹いたりすることもある。バスより低いソプラノを吹く曲もある。目下の問題は、当団所有の一番大きくて低い楽器、コントラバスを吹く人が決まらないこと。アルトリコーダーと同じ指使いで吹けるこのコントラバスに、興味のある方はぜひご連絡ください。

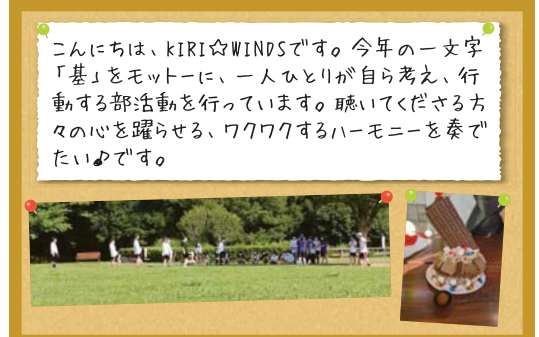


演奏曲
ジュピリーワルツ
フーガの技法 他

1994年、渡辺清美先生のもとに8名で結成されてから、今や約20名のリコーダーオーケストラになりました。青葉区を拠点とし、月2回の練習で磨いたアンサンブルを、定期演奏会、ボランティアなどで披露しています。

⑦ 神奈川県立霧が丘高等学校吹奏楽部

いつも「よく生きることだよ」と顧問が言います。だからというわけではなく、それが一番、と。私たちは、よく食べ、よく遊び、そしてよく学びます。特にお菓子には目がありません。クリスマスには盛りすぎけいやく、新入生歓迎会にはみんなを待っていたら溶けちゃった(けど美味しい)チョココレトパフェを作りました！それから、体を動かして遊ぶのも大好きです。色々なタイプの曲を次々と流しながら超ノリノリで踊っています。新曲のレクでもみんなが超ノリノリで踊っていました。うちらにきた顧問に秒で逃げられてしまいましたが、途中で覗きにきた顧問に秒で逃げられてしまいましたが、途中で覗きにきた顧問に秒で逃げられてしまいましたが、途中で覗きにきた顧問に秒で逃げられてしま...



演奏曲
ラメセス二世
銀河鉄道999
ディズニー・アット・ザ・ムービー 他

神奈川県立霧が丘高等学校吹奏楽部です。現在部員29名、顧問7名で活動しています。2024年3月に42回目の定期演奏会を予定している歴史あるバンドです。今年度の後半戦も、コンテスト、地域のお祭りや施設等での演奏会、旧緑区の高校の吹奏楽部、合唱部、管弦楽部が力を合わせて作りあげるグリーンコンサート、そして定期演奏会等々を予定しています。

青葉区民音楽祭
2023年11月12日(日)
会場:青葉公会堂

10:15	開場
10:30~11:15	①青葉台ジョイフルフレンズ・ハーモニカ
11:15~11:30	休憩・舞台転換
11:30~12:15	②横浜アコーディオン愛好会
12:15~12:30	休憩・舞台転換
12:30~13:15	③マリンBAマリン
13:15~13:30	休憩・舞台転換
13:30~14:15	④奈良北オカリナクラブ
14:15~14:30	休憩・舞台転換
14:30~15:15	⑤Plumeria
15:15~15:30	休憩・舞台転換
15:30~16:15	⑥リコーダーコンサート青葉
16:15~16:30	休憩・舞台転換
16:30~17:15	⑦神奈川県立霧が丘高等学校吹奏楽部

タイムテーブル

演奏会の注意事項

- 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予告なしに公演が中止または定員数が増減になる場合があります。
- 公演プログラムは予告なしに変更する場合があります。

※ 上記事項の問合せは、「器楽部会団体問合せ先」の各団体までお願いいたします。

④ 奈良北オカリナクラブ

「合宿の楽しみ」奈良北オカリナクラブ(NOC)の楽しみの一つは一泊二日の合宿。到着日の午後から翌日夕方まで練習練習また練習のオカリナ漬けとなります。コロナ禍の2021年だけは中止を余儀なくされましたが、それ以外は規模を縮小して実施するなど、コロナ対策をしながら継続してきたNOCの大事な行事です。練習漬けとはいえ合宿にはお楽しみも付きもので、NOCの場合は、夕食後のミーティングタイム、合宿委員の頭と腕の振るいどころです。毎年趣向を凝らした懇親タイムが練習に疲れたメンバーを待っています。今年の合宿は5月27・28日の土日、相模原市緑区の「藤野芸術の家」で行いました。自主コンサートを予定している年の合宿は、スタッフの緊迫感も伝わってメンバーにも緊張感が漂うのですが、今年は自主コンサートの予定が無いので、どことなくノンビリムードで、窓越しの新緑を楽しむながらの合宿でした。

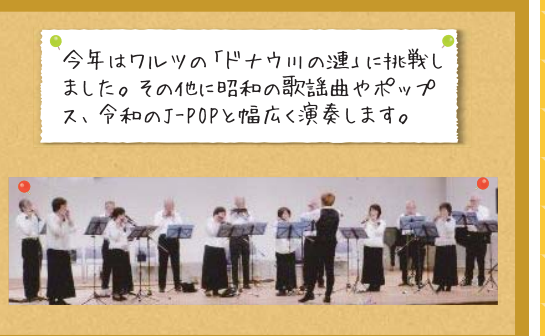


演奏曲
サウンド・オブ・ミュージック・メドレー、
ラ・ラ・ルー、雨に濡れても、
人生のメリーゴーランド、
ラデツキー行進曲 他

奈良北団地を拠点に活動しているオカリナ同好会です。元ジャズトロンボーン奏者のメンバーによる編曲で、幅広いジャンルの曲に挑戦しています。月3回の練習、訪問演奏やコンサート出演に加えて、親睦を兼ねて年一回1泊2日の合宿も行っています。

① 青葉台ジョイフルフレンズ・ハーモニカ

ハーモニカは構造で分けると、発音体のリードが1音について1枚の単音ハーモニカと2枚の複音ハーモニカに大別できます。単音ハーモニカには「10ホールズハーモニカ」と「クロマチックハーモニカ」があります。ブルースやロックなどで使われる10個の穴を持つ「10ホールズ」は1つの穴で吹いて、吸って、2つの音が出せ、3オクターブの音域をカバーしています。また、付属のボタンで半音階が演奏できる「クロマチック」は、ジャズやクラシックなどでよく使われます。次に、上下に2つの穴があり、各穴にリードが1枚ある「複音ハーモニカ」は、上下の穴を同時に鳴らします。1つの音に対して上下の音程が少し違うリードが2枚鳴る仕組みで、微妙なビッチのずれが独特の哀愁を誘うトレモ効果を生みだし、唱歌や歌謡曲でよく使われます。

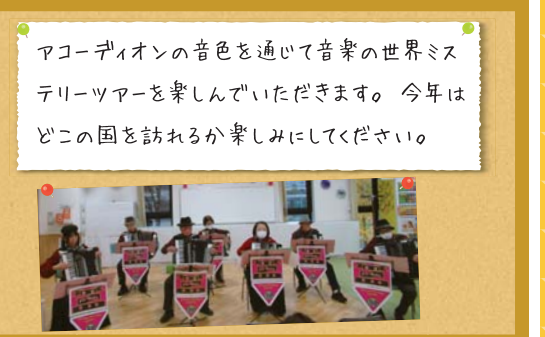


演奏曲
大空と大地の中で
花(喜納昌吉)
裸の心
時の流れに身を任せ
ドナウ川の漣

創立41年目の歴史あるハーモニカサークルで青葉区を中心に活動しています。練習は毎週火曜日の午後で、第2,4週はプロのBomBoa大内哉先生に指導をお願いしています。シニアのメンバー十数名が四重奏のハーモニカを楽しんでいます。会員募集中です。私達とハーモニカを始めませんか!!

② 横浜アコーディオン愛好会

「探求 右手と左手の迷宮」アコーディオンは、18世紀ヨーロッパで誕生した比較的に新しい楽器で、2000年になり記念すべき年になります。一般的には、右手は鍵盤でメロディーを弾き、左のボタンを押して伴奏をつけます。アコーディオンの中には沢山のリードが入っていて、スイッチ一つでピッコロ、クラリネット、バイオリン、フルート、オーボエ、オルガン、ハーモニカ等、様々な音色を出す事ができるので、音色を替えるのが楽しく演奏できるのが「魔法の箱」一人オクターブとも言われています。身体を使って風を送り、両手、指を使って鍵盤とボタンを押す、頭の体操もします。体力維持、認知症予防にもなります。ぜひ、ご連絡ください。ご興味を持たれた方、ぜひ、ご連絡ください。初心者から先生が丁寧に教えます。一緒にアコーディオンを楽しみましょう。



演奏曲
80日間世界一周
バラのタンゴ
日本民謡メドレー 他

1967年1月に結成、創立55周年になる歴史を持つ会です。アコーディオンは独奏のみならず合奏や歌の伴奏にも取り組み、各区の区民活動センターなどのイベント参加を通じてアコーディオンの懐かしい音色を届けています。

③ マリンBAアンサンブル グループ マリンBAマリン

「見て聴いて楽しい!!演奏してもっと楽しい!!」をモットーに青葉区を中心に活動しているマリンBAアンサンブルグループです。メンバー随時募集中!! マリンBAが好き!!演奏してみたい!!という気持ちがあればどなたでも大歓迎!!



演奏曲
レット・イット・ゴー
美女と野獣
ホールニューワールド
ジャンボリミッキー 他

「見て聴いて楽しい!!演奏してもっと楽しい!!」をモットーに青葉区を中心に活動しているマリンBAアンサンブルグループです。メンバー随時募集中!! マリンBAが好き!!演奏してみたい!!という気持ちがあればどなたでも大歓迎!!

器楽部会 Graffiti

~ It's like these ~

奈良北オカリナクラブ
NOC恒例、一泊二日の「合宿」



横浜緑吹奏楽団
QRコードから華麗なる演奏を要チェック!



リコーダーコンサート青葉
いつも通りの厳しく愛のある指導♡



マリンBAマリン
気分を上げて練習中♪



Plumeria
終わった後はお片付け!



横浜アコーディオン愛好会
練習成果をみんなの前で発表



青葉台ジョイフルフレンズ・ハーモニカ
ハーモニカ合奏で人生を楽しく豊かに!



緑交響楽団
指揮者を見てよ!



霧が丘高等学校吹奏楽部
夏の終わりに、でっかい花火を打ち上げるのだ!



器楽部会 団体問合せ先 ※順不同

団体名	連絡先情報
♪緑交響楽団	URL https://midorisymphony.wixsite.com/midori/
♪横浜緑吹奏楽団	URL http://ryokusui.net
♪青葉台ジョイフルフレンズ・ハーモニカ	E-Mail h-higuchi@mth.biglobe.ne.jp
	TEL 045-903-2501 (樋口)
♪マリンBAマリン	URL http://marinbamarin.web.fc2.com
	E-Mail marin_ba_marin@yahoo.co.jp
	TEL 045-981-7467 (藤原音楽教室)
♪横浜アコーディオン愛好会	E-Mail tsuka@mrg.biglobe.ne.jp
	TEL&FAX 044-877-9871
♪Plumeria	E-Mail plumeria.angklung@gmail.com
	URL https://www.facebook.com/plumeria.angklung/
♪奈良北オカリナクラブ	E-Mail bone-k@kfx.biglobe.ne.jp
	TEL 090-3543-4302 (内田)
♪リコーダーコンサート青葉	E-Mail recaoba@gmail.com
♪神奈川県立霧が丘高校吹奏楽部	URL https://www.pen-kanagawa.ed.jp/kirigaoka-h/seikatsu/bukatsu/suisougaku.html
	TEL 045-921-6911 (代表)

器楽部会 会員募集

青葉区内で活動する器楽団体です♪
私たちと一緒に活動しませんか?
詳しくは検索!



♪企画・編集・発行／青葉区民芸術祭運営委員会 器楽部会
♪デザイン・DTP／横浜緑吹奏楽団 高村康典・(株)廣田商事
♪事務局／青葉区役所地域振興課 TEL:045-978-2295

主催／青葉区民芸術祭運営委員会 共催／青葉区役所

