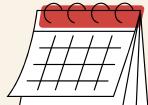




小中高校生
対象

第21回 あおば音楽ひろば ジュニアフェスティバル オーディション

参加者募集要項



2026年5月9日（土）



青葉区民文化センター
フィリアホール

東急田園都市線「青葉台駅」より徒歩3分

応募期限

2026年
3/24(火)

毎月、青葉区役所1階区民ホールで
お昼のミニコンサート「あおば音楽ひろば」を開催しています。
そのジュニア版である「あおば音楽ひろばジュニアフェスティバル」を
2026年8月5日(水)、6日(木)に行います。
これに先立ち、出演者オーディションを開催します。
音楽家を目指す方はもちろん、部活動や地域のサークル活動などで
音楽に取り組んでいる皆さんも大歓迎です。
器楽・声楽・アンサンブルなど幅広く募集しています。
フィリアホールで演奏ができ、専門家からの講評も受けられる貴重な機会です。
日頃頑張っている若い音楽家の皆さんを応援していますので、
小中学生・高校生の皆さん、ふるってご参加ください！

問合せ：あおば音楽ひろば実行委員会事務局（青葉区地域振興課）
TEL:045-978-2295 / FAX:045-978-2413
E-mail:ao-bunkomi@city.yokohama.lg.jp

主催：あおば音楽ひろば実行委員会 共催：青葉区役所

ウェブページはこちら↓

あおば音楽ひろば

詳細は次ページへ⇒



第21回 あおば音楽ひろばジュニアフェスティバルオーディション 募集要項

オーディションの募集要項は下記のとおりです。

小学生から高校生まで! みんなさんの参加をお待ちしています!

応募してね~!

※当オーディションは一般公開しています。



★開催日 令和8年5月9日(土)

★会場 横浜市青葉区民文化センター フィリアホール(青葉台駅 徒歩1分)

★審査員 審査員長 奈良 康佑(ピアニスト、昭和音楽大学講師)

審査員 白川 佳子(声楽家、洗足学園音楽大学講師)

松本 望(作曲家、洗足学園音楽大学講師)

★応募資格 青葉区及び近隣区(緑区、都筑区)に在住・在学の小中学生・高校生

※令和8年度に小学校1年生~高校3年生の人。グループ出場の場合は、出場者の半数以上が青葉区または近隣区に在住・在学であること。

★参加料 参加人数 [1~2人 4,000円] [3~6人 4,500円] [7~10人 5,500円]

★入金方法 振込での入金となります。

※入金先、入金期日等詳細につきましては、申込者へ後日ご案内します。

※参加料の入金が確認されない場合は、参加できません。

※振込手数料は申込者のご負担となります。

※振込後の参加費の返還はいたしかねます。

★部門 器楽・声楽(童謡、唱歌を含む)・アンサンブル(10人以内)

- ・ロビーコンサートにふさわしいクラシックを中心とした音楽であること。
- ・ピアノはあらかじめ調律しますが、足台は各自ご用意ください。その他の楽器の譜面台等必要なものは各自の責任でご用意ください。
- ・出場者には、演奏について審査員からその場で講評があります。
- ・審査発表時に本人がない場合は、失格になりますのでご注意ください。

★演奏時間 1人(組) 5分以内

★定員 40人(組)(個人またはグループ)

※定員を超えた場合、抽選により人数を調整します。

※出演の可否については、4月上旬までにご連絡します。

★応募方法 出演申込書(3面)に必要事項を記入の上、演奏する曲の楽譜のコピー(3部)を添えて、郵送または直接持参してください。なお、申込後の曲目変更はできません。

【申込先】青葉区役所地域振興課 文化・コミュニティ係

〒225-0024 横浜市青葉区市ヶ尾町31-4

※リピート記号や、楽譜の一部を省略することは可能ですが、省略する場合それが分かるように楽譜に書き込んでください。

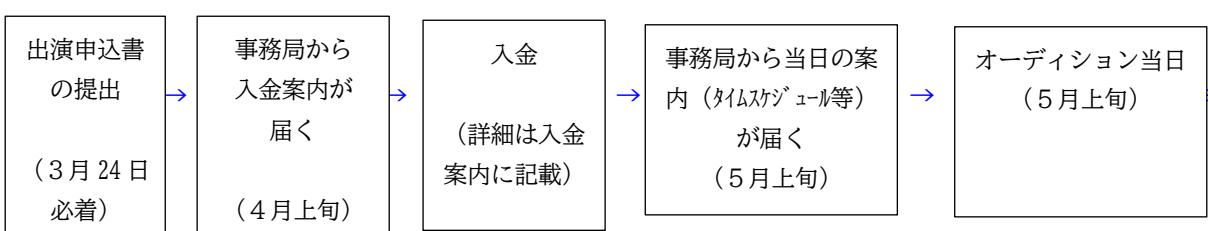
※楽譜のコピーは当日に返却いたします。

★応募締切 3月24日(火)必着

★入賞 オーディションで特に優秀と評価された人(8組程度)は、8月5日(水)、6日(木)に青葉区役所1階ロビー(区民ホール)で開催されるミニコンサート「あおば音楽ひろばジュニアフェスティバル」にご出演いただきます。(オーディション演奏曲を含め、持ち時間8分以内)。

★申込の流れ

※事務局からの案内は原則メールで行います。



★あおば音楽ひろばの公式X(旧ツイッター)もご覧ください。

あおば音楽ひろば

検索



**第21回 あおば音楽ひろばジュニアフェスティバルオーディション
出 演 申 込 書 ※油性ボールペンでご記載ください。**

以下のとおり申し込みます。

記入日 令和 8 年 月 日

申込者氏名		学 校 名 ※令和8年5月9日時点(オーディション当日)の学年をご記入ください。			担当楽器	
1	よみがな				<input type="checkbox"/> 小学校	
				<input type="checkbox"/> 中学校		
2	よみがな				<input type="checkbox"/> 高等学校 年	
				<input type="checkbox"/> 小学校		
3	よみがな				<input type="checkbox"/> 中学校	
				<input type="checkbox"/> 高等学校 年		
4	よみがな				<input type="checkbox"/> 小学校	
				<input type="checkbox"/> 中学校		
			<input type="checkbox"/> 高等学校 年			
演奏形態 (ピアノ独奏、金管四重奏 等)				伴奏者名(伴奏者がつく場合) ※大人の方(大学生含む)のみこちらにご記入ください。伴奏者が小学生・中学生・高校生の場合は、上記申込者欄にご記入ください。		
				よみがな		
演奏曲目(3曲以上の場合、余白や別紙等にご記入ください。)				作詞・作曲者		演奏時間
1	よみがな				作詞 (よみがな)	分 秒
				作曲 (よみがな)		
2	よみがな				作詞 (よみがな)	分 秒
				作曲 (よみがな)		
自己紹介(アンサンブルの場合は、グループ紹介)				当オーディションを知ったきっかけ(任意)		
				<input type="checkbox"/> 知人の紹介(学校の紹介・習い事の先生・ご友人・その他) (習い事の先生の場合お名前・ご住所) : <input type="checkbox"/> 広報よこはま <input type="checkbox"/> タウンニュース <input type="checkbox"/> 学校からのすぐーる配信 <input type="checkbox"/> SNS(横浜市公式LINE・青葉区公式X・あおば音楽ひろばX) <input type="checkbox"/> 自治会町内会掲示板 <input type="checkbox"/> 青葉区ホームページ <input type="checkbox"/> チラシ(入手場所:) <input type="checkbox"/> その他		
足台の持参				譜面台の持参		
<input type="checkbox"/> 有り		<input type="checkbox"/> 無し		<input type="checkbox"/> 有り	<input type="checkbox"/> 無し	
※足台・譜面台は、ご自分で持ちください。						
その他(ご質問、ご相談等ありましたらご記入ください。)						
保護者の承諾確認欄 ※ご記載のメールアドレス宛に、当日の案内をお送ります。なお、アンサンブルの場合は、代表者の保護者の連絡先をご記入ください。						
上記の児童・生徒が申し込むことを承諾します。						
丁 -						
住所						
よみがな						
氏名		印				
TEL - -		FAX - -				
E-mail						

※5名以上でお申込みの方は、別紙に全員の氏名(よみがな)、学校名、学年をご記入の上、上記の申込書に添付してください。

