

栄区民文化センター リリス

平成23年度業務計画及び収支予算

神奈川共立・JSS共同事業体

1 施設の概要

施設名	栄区民文化センター リリス
所在地	横浜市栄区小菅ヶ谷一丁目2-1
構造・規模	鉄骨鉄筋コンクリート造地下2階地上6階建ての地下1階から3階部分の各一部を占有（区分所有）
敷地・延床面積	占有延床面積 2,977㎡
開館日	平成10年2月1日

2 指定管理者

法人名	神奈川共立・JSS共同事業体 代表企業 株式会社神奈川共立
所在地	横浜市西区岡野2-6-6 ISAビル4F
代表者	加藤晴夫
設立年月日	昭和60年11月
指定期間	平成23年4月1日から平成28年3月31日まで

3 指定管理に係る業務方針

(1) 基本的な方針

当共同事業体は、第二期指定管理期間（以下、第二期）をリリスのサードステップと位置づけ、「区民の誇りとなり、すべての方から信頼される施設」を基本方針に掲げて運営にあたります。

「ブランドの構築」が施設の発展、地域への貢献につながると考え、第二期ではこの考え方を基本に、一つ一つの業務を真摯に遂行し、「リリス・ブランド」を確立いたします。

(2) 平成23年度の位置づけ

①事業の方針

第二期のスタートにあたる平成23年度はこれまでの文化事業を継承するとともに、「リリス・チェンバー・オーケストラ」の創設に象徴される「新しい区民参加の形」を発信します。

「来館⇄発信」相互に響き合う“ハブ”としての使命を強く自覚し、平成23年度は新しい「リリス・ブランド」の序奏と位置づけ、新規事業のスタートと既存事業の発展的な継続をはかります。

②運営の方針

区民の来館や利用を促進させるための方針と賑わいの創出、地域の文化の拠点としての機能と近隣施設との交流、協力、連携を実現します。

- ・ これまでのノウハウを活かし、サービス向上や積極的な情報提供・広報宣伝につとめます。わかりやすい館内表示の設置やマニュアルの作成など、多様な利用者の立場に立った利用環境を整備します。
- ・ アウトリーチなどを通して、各種団体へさまざまな協働を提案します。また複合施設であることの利点を活かし、地球市民かながわプラザとのコラボレーションを行い、建物全体の活性化を期した相乗効果を目指します。

③管理の方針

利用者のニーズを反映して、公平性・安全性を確保しながら満足度の高い運営を実現します。

利用者・来場者の立場にたったホスピタリティ溢れるサービスを行い、満足度の高い施設運営につとめます。また「ヨコハマ3R夢プラン」「エコ活」を踏まえた、環境への配慮を継続して実践いたします。

4 事業に関する業務計画

(1) 区民参加型事業

- ・ 賛助アーティスト、レジデンスアーティストに区民演奏家などを加えたリリス専属室内楽団「リリス・チェンバー・オーケストラ」を設立し定期演奏会を実施します。
- ・ 主催事業に出演するアーティスト等に、リリスオリジナル楽曲「音祝〜おとほぎ〜」の演奏協力を求め、観衆への定着を図ります。

(2) 鑑賞事業

- ・ 国内トップアーティストを招聘しリリスホールの特徴を最大限に活かした、最高品質のクラシックコンサートをお届けする「プレミアムコンサートシリーズ」をはじめ、幅広いクラシック演奏を楽しめる「ネオ・クラシック・クライシス」平日午後の気軽に楽しめる「午後の音楽会」など、区民の聴きたいレベルに合わせた多彩なコンサートを展開。
また、クラシック以外にもジャンルにとらわれないコンサート「リリス・セレクション」ではJAZZを中心に展開し、多くの区民のニーズに対応した鑑賞事業を展開します。

(3) 文化活動支援事業

- ・ 第1期指定管理期間に開催し、好評を得た利用者参加型無料イベント「LILIS JUNK LIVE」を継続し、利用者への文化活動を支援し芸術文化への関心を高めます。

(4) 区民感謝事業

- ・ 夏休み期間を利用し、リリス全館を使ったイベントを開催。
- ・ 無料で参加できる企画を中心に、普段は入る事の出来ないバックステージツアーや区内障害者授産施設などと協同開催することで、多くの区民に芸術文化に触れて頂くと共に施設の認知度を向上させ、区民に開かれた施設を目指します。

(5) アウトリーチ事業

- ・ リリスレジデンスアーティストを中心とした音楽系アウトリーチコンサートや、これまで好評を得ている3歳～7歳の親子向け造形ワークショップを継続開催し来館されない方にも芸術文化に触れる機会を創出します。
- ・ これまで行ってきた区内施設以外に新規施設開催を目指します。

(6) 地域交流事業

地球市民かながわアースプラザとの共同イベント「あーすフェスタかながわ」を継続開催。多文化共生を目的とし、地域交流を深め施設全体の賑わいを創造します。

(7) 区民協働・人材育成事業

- ・ 音楽をもっと身近に感じながら、楽しく学ぶ事のできる講座を開催します。体験とは違うスタイルでの講座で、より幅広い年齢層の方に関心をもって頂きます。
- ・ 区民、利用者からの意見交換を目的とした「リリスを支える区民の会」を刷新し、自主事業を観覧して頂き意見を頂く機会を設けます。
- ・ 区民からのボランティアを募集し、自主事業でのお手伝いをして頂きます。ボランティアを通じ区民の自主的な文化活動の際に役立つ知識を伝えます。

(8) 情報提供事業

- ・ 音楽芸術文化専門誌の購入、開架を行い、情報コーナーの充実に努めます。
- ・ ホームページ・スタッフブログの内容の充実を図り、主催事業や緊急情報などの最新情報をお届けします。

(9) 自主事業一覧

(別紙1 自主事業計画書)

5 施設の運営に関する業務計画

(1) 人員配置について

項目	人数	備考
館長	1人	運営管理事業全般にわたる統括責任者
事業担当責任者	1人	自主事業の企画制作業務全般にわたる責任者
事業担当者	2人	自主事業の企画制作業務
受付事務責任者	1人	受付事務業務全般にわたる責任者
受付事務担当者	1人	受付事務業務
舞台管理責任者	1人	舞台管理業務全般にわたる責任者
舞台管理者	2人	舞台管理業務
緊急時バックアップ体制	6人	各社マネジメント・バックアップ担当者

(2) 勤務体制について

- ・勤務はシフト制とし、職員は2交代、カルチャースタッフは3交代勤務とします。職員は、週5日・1日8時間勤務を基本とし、勤務時間内には必ず休憩を設けます。法令を遵守し、効率的かつ十分な配置を行います。

(3) 貸し館の目標について

- ・利用者による質の高い演奏会・展示会等に対して、後援等、名義使用の許認可のみならず、チラシの配布など、広報宣伝活動をバックアップしていきます。
- ・稼働の少ないホールを平日午前・午後・夜間の稼働率15%アップを目指します。
- ・地元団体や練習利用者への発表会開催の提案、既存利用者へのきめ細かなサービス・相談対応を行い利用者満足度を高めリピーターの確保に努めます。
- ・練習室の付帯設備の拡充を検討し、年度内に補充・向上を目指します。練習室2室のサービスを統一し、平均して高い稼働率確保に努めます。
- ・設備の状態を日常的に確認するとともに、舞台担当者の安全意識を高め、利用者に対しての的確な安全指導を行います。

(4) 休館日・勤務体制について

- ・年末年始以外、定期休館日は設けず、全館施設点検日は年間12日程度とし、その他の保守点検は、部分的に諸室をクローズして、対応します。

(5) その他の取り組みについて

- ・雑収入増のため、よりマージンの高い業者へと自販機を変更いたします。
- ・文化芸術の振興・理解を深める目的で、自主事業や地元アーティストに関連するCDや図画書籍等の販売を行います。原則的に手数料なしの原価販売、あるいは発売業者・アーティストの直接販売とし、共同事業体の収益とする場合はその他収入に歳入します。

6 施設の管理に関する業務計画

(1) 清掃業務

施設における衛生的な環境の確保を図り、公衆衛生の向上を目的として行います。

(2) 防火設備

保守点検は専門業者に依頼し機能維持を図り、職員がこの設備がどのように機能して災害から施設を守るのかを習熟します。

(3) 舞台機構維持

専門業者による定期的な保守点検とメンテナンスにより、設備が本来持つ性能を維持していきます。また、常駐舞台技術者による日常点検、器具の性能管理により、事故やトラブルを未然に防ぎます。

(4) ピアノの維持

常駐舞台スタッフによる保管環境の維持と、移動時など扱いは慎重に行い音程・音質から、タッチに至るまでプロのピアニストの厳しい目に対応するため、定期的に精度の高いメンテナンスを施します。

(5) 保守管理業務について

年間業務予定表(別紙2「保守点検年間スケジュール表」「保守日程一覧」)

(6) 環境維持管理業務について

年間業務予定表(別紙3「清掃作業基準表」)

7 その他実施計画

(1) 情報コーナーの活用

情報コーナー全体を見直し、情報の整理と受発信機能の強化をします。

- ・ライブラリの見直し
- ・情報交換掲示板の充実
- ・各情報データベースの構築と利用促進
- ・企画コーナーの設置

(2) その他サービスの提供

- ・チケットの預かり販売
- ・施設予約代行業務(シルバー、マイノリティへの対応)
- ・利用者の便に寄与するサービスの業務

8 収支計画

収支予算書

(単位：円)

項目	予算額	備考
収入		
利用料金収入	22,800,000	施設利用料、付帯備品使用料
自主事業収入	11,000,000	チケット収入、参加費収入等
その他収入	1,000,000	コピー、チケット販売手数料、自販機等
指定管理料収入	104,000,000	
合計	138,800,000	

支出		
人件費	64,100,000	常駐スタッフ、臨時スタッフ、カルチャースタッフ
事務費	5,050,000	旅費交通費、通信運搬費、消耗品等
管理費	15,100,000	修繕費、設備管理（清掃等）、舞台設備、その他保守
文化事業費	14,000,000	文化事業費
負担金	25,000,000	管理組合負担費
光熱水費	11,950,000	電気・ガス・水道（上下水）
管理運営費	3,600,000	本社管理運営費
合計	138,800,000	

収支計	0	
-----	---	--

【別紙1】

23年度 自主事業計画書

1. 区民参加型事業

No.	事業タイトル	実施数	会場	事業内容	対象者	事業費
1	リリスチェンバーオーケストラ 公演	年1回	ホール	賛助アーティスト、レジデンスアーティストに区民演奏家を加えた、リリス専属の室内楽団。	300名	900 千円
2	「音祝」事業	通年	施設内	主催事業に出演するアーティスト等にリリスオリジナル楽曲「音祝」の演奏協力を求め、観衆への定着をはかる。	鑑賞者	100 千円

2. 鑑賞事業

No.	事業タイトル	実施数	会場	事業内容	対象者	事業費
3	プレミアムコンサートシリーズ	年2回	ホール	国内外のトップアーティストを招聘し、リリスホールの特徴を最大限に活かした最高品質のクラシックコンサート	600名	3,400 千円
4	ネオ・クラシック・クライシス	年2回	ホール	クラシック演奏家による、ジャンルにこだわらない多彩な選曲によるコンサート。	600名	1,800 千円
5	Yasunao×Lilis	年2回	ホール	神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロコンサートマスター石田泰尚氏をピックアップしたコンサートシリーズ。	600名	1,100 千円
6	リリス・セレクション	年1回	ホール	クラシック以外のジャンルを超えた、ハイレベルなコンサート。	300名	880 千円
7	午後の音楽会	年6回	ホール	レジデンスアーティストを中心に、平日午後に行う気軽なコンサート。コンサートへ足を運ぶ事への入門編	1,800名	650 千円
8	ファミリーコンサート	年2回	ホール	乳幼児連れでも楽しめるファミリー向けコンサート。親しみ易さと本格クラシックを融合させた内容。	1,200名	1,600 千円
9	提携企画	通年	ホール	プロの演奏家によるコンサートを共同主催。アーティストの活動を間接的に支援し鑑賞機会を創出。	演奏家	25 千円

3. 文化活動支援事業

No.	事業タイトル	実施数	会場	事業内容	対象者	事業費
10	リリス・ジャンク・ライブ	年2回	ホール	普段リリスで練習している利用者へ発表の場を提供する。	利用者	200 千円

4. 区民感謝事業

No.	事業タイトル	実施数	会場	事業内容	対象者	事業費
11	リリスの大冒険	年1回 (2日間)	全館	リリス全館を使用した施設開放イベント。夏休みに家族で楽しめる様々な内容を企画を、区内の文化団体・障害者授産施設等と協働で開催。	5,000名	900 千円

5. アウトリーチ事業

No.	事業タイトル	実施数	会場	事業内容	対象者	事業費
12	みんなのまちの音楽会	年10回	栄区内	レジデンスアーティストを中心とした音楽系アウトリーチ活動。区内の施設や学校などに出張しミニコンサートなどを行う。	区民	570 千円
13	こどもアートキャラバン	年6回	栄区内	区内の施設や子育て支援グループなどに出張し、3歳から7歳の親子を対象とした造形美術ワークショップ。	区民	400 千円
14	こどもアートキャラバン 展覧会	年2回	館内	こどもアートキャラバンに参加した子供たちの成果作品を展示。	鑑賞者	15 千円

6. 地域交流事業

No.	事業タイトル	時期	会場	事業内容	対象者	事業費
15	あーすフェスタかながわ	年1回 (2日間)	施設全館	併設施設である地球市民かながわプラザとの共催イベント。多文化共生を目的とし施設全体の賑わいを創出する。	来場者	0 千円

7. 区民協働・人材育成事業

No.	事業タイトル	時期	会場	事業内容	対象者	事業費
16	リリスde講座	年2回	会議室	日常生活に密着した身近な事柄やアート系の短期講座。年間2種開講	40名	300 千円
17	栄キッズ一日館長	年2回	施設内	区内の小学4年から6年生を募集し、男女各2名を1日館長に任命。施設での1日を体験してもらう。	区内小学生	20 千円
18	リリスを支える区民の会	年2回	会議室	区民と利用者による意見交換組織。	区民 利用者	20 千円
19	区民ボランティア	通年	施設内外	リリス主催事業への区民参画。ボランティア活動を通じ、区民の自主的な文化活動の契機を創出する。	区民	20 千円

8. 情報提供事業

No.	事業タイトル	時期	会場	事業内容	対象者	事業費
20	ホームページ運用	通年	館内	情報の更新、イベント情報の紹介、各施設や団体へのリンク。スタッフブログなど。インターネットを通じた広範な情報発信。	観覧者	20 千円
21	情報提供事業	通年	館内	情報コーナーの充実、書籍・雑誌などの掲示。	来館者	180 千円
22	総合広報事業	通年	館内	主催事業のチラシ発送を中心とした、総合広報事業。	施設利用者	900 千円

事業費計 14,000千円

【別紙2】

H23保守点検年間スケジュール(案)

【上期】

4月		5月		6月		7月		8月		9月		
1	金	1	日	1	水	1	金	1	月	1	木	
2	土	2	月	2	木	2	土	2	火	2	金	
3	日	3	火	3	金	3	日	3	水	3	土	
4	月	4	水	4	土	4	月	4	木	4	日	
5	火	5	木	5	日	5	火	5	金	5	月	
6	水	6	金	6	月	6	水	6	土	6	火	
7	木	7	土	7	火	7	木	7	日	7	水	
8	金	8	日	8	水	8	金	8	月	8	木	
9	土	9	月	9	木	9	土	9	火	S4・YU調律	9	金
10	日	10	火	10	金	10	日	10	水		10	土
11	月	11	水	11	土	11	月	11	木		11	日
12	火	12	木	12	日	12	火	12	金		12	月
13	水	13	金	13	月	13	水	13	土		13	火
14	木	14	土	14	火	14	木	14	日		14	水
15	金	15	日	15	水	15	金	15	月		15	木
16	土	16	月	16	木	16	土	16	火		16	金
17	日	17	火	17	金	17	日	17	水		17	土
18	月	18	水	18	土	18	月	18	木		18	日
19	火	19	木	19	日	19	火	19	金		19	月
20	水	20	金	20	月	20	水	20	土		20	火
21	木	21	土	21	火	21	木	21	日		21	水
22	金	22	日	22	水	22	金	22	月	清掃	22	木
23	土	23	月	23	木	23	土	23	火		23	金
24	日	24	火	24	金	24	日	24	水		24	土
25	月	25	水	25	土	25	月	25	木		25	日
26	火	26	木	26	日	26	火	26	金		26	月
27	水	27	金	27	月	27	水	27	土		27	火
28	木	28	土	28	火	28	木	28	日		28	水
29	金	29	日	29	水	29	金	29	月		29	木
30	土	30	月	30	木	30	土	30	火		30	金
		31	火			31	日	31	水			

【下期】

10月		11月		12月		1月		2月		3月	
1	土	1	火	1	木	1	日	1	水	1	木
2	日	2	水	2	金	2	月	2	木	2	金
3	月	3	木	3	土	3	火	3	金	3	土
4	火	4	金	4	日	4	水	4	土	4	日
5	水	5	土	5	月	5	木	5	日	5	月
6	木	6	日	6	火	6	金	6	月	6	火
7	金	7	月	7	水	7	土	7	火	7	水
8	土	8	火	8	木	8	日	8	水	8	木
9	日	9	水	9	金	9	月	9	木	9	金
10	月	10	木	10	土	10	火	10	金	10	土
11	火	11	金	11	日	11	水	11	土	11	日
12	水	12	土	12	月	12	木	12	日	12	月
13	木	13	日	13	火	13	金	13	月	13	火
14	金	14	月	14	水	14	土	14	火	14	水
15	土	15	火	15	木	15	日	15	水	15	木
16	日	16	水	16	金	16	月	16	木	16	金
17	月	17	木	17	土	17	火	17	金	17	土
18	火	18	金	18	日	18	水	18	土	18	日
19	水	19	土	19	月	19	木	19	日	19	月
20	木	20	日	20	火	20	金	20	月	20	火
21	金	21	月	21	水	21	土	21	火	21	水
22	土	22	火	22	木	22	日	22	水	22	木
23	日	23	水	23	金	23	月	23	木	23	金
24	月	24	木	24	土	24	火	24	金	24	土
25	火	25	金	25	日	25	水	25	土	25	日
26	水	26	土	26	月	26	木	26	日	26	月
27	木	27	日	27	火	27	金	27	月	27	火
28	金	28	月	28	水	28	土	28	火	28	水
29	土	29	火	29	木	29	日	29	水	29	木
30	日	30	水	30	金	30	月			30	金
31	土			31	土	31	火			31	土

H23保守日程一覧

項目	回数	日程						作業場所	休館の種別	
		①	②	③	④	⑤	⑥			
1	ホール舞台機構保守点検	年 4回	① 5月9日	② 9月12日	③ 11月14日	④ 3月12日		ホール	部分	
			9:00~22:00	9:00~22:00	9:00~22:00	9:00~22:00				
2	ホール舞台照明保守点検	年 2回	① 7月11日	② 1月16日				ホール	部分	
			9:00~22:00	9:00~22:00						
3	クセノンピンスポットライト保守点検	年 1回	① 7月11日					ホール	部分	
			9:00~22:00							
4	ホール及び会議室音響保守点検	年 2回	① 6月13日	② 2月13日				ホール・会議室	部分	
			9:00~22:00	9:00~22:00						
5	ピアノ保守点検 スタンウェイ ST-D	年 2回 2日間	① 5月10日 ~11日		② 2月14 ~15日			ホール	部分	
			9:00~22:00	9:00~17:00	9:00~22:00	9:00~17:00				
6	ピアノ保守点検 ヤマハ CFⅢ-S	年 1回 2日間	① 6月14日 ~15日					ホール	部分	
			9:00~22:00	9:00~17:00						
7	ピアノ保守点検 ヤマハ S4	年 1回	① 6月14日					音楽ルーム	部分	
			9:00~17:00							
8	ピアノ調律 スタンウェイ ST-D	年 2回		② 6月21日		④11月15日		ホール	部分	
				9:00~12:00		9:00~12:00				
9	ピアノ調律 ヤマハ CFⅢ-S	年 3回	① 4月12日		③ 9月13日		⑤ 1月17日	ホール	部分	
			9:00~12:00		9:00~12:00		9:00~12:00			
10	ピアノ調律 ヤマハ S4	年12回	①4月12日	②5月9日	③6月21日	④7月11日	⑤8月9日	⑥9月13日	音楽ルーム	部分
13:00~17:00	9:00~15:00		13:00~17:00	9:00~15:00	13:00~17:00	13:00~17:00	13:00~17:00			
11	ピアノ調律 ヤマハ YU1		⑦10月18日	⑧11月14日	⑨12月13日	⑩1月17日	⑪2月14日	⑫3月12日	練習室B	部分
			13:00~17:00	9:00~15:00	13:00~17:00	13:00~17:00	13:00~17:00	9:00~15:00		
12	ギャラリー移動式展示パネル保守点検	年 2回	① 7月11日	② 1月16日				ギャラリーA・B	部分	
			9:00~22:00	9:00~22:00						
13	定期清掃(専有部分)	年 6回	① 4月11日	② 6月13日	③ 8月22日	④ 10月17日	⑤12月12日	⑥ 2月13日	全館	全館休館
			9:00~22:00	9:00~22:00	9:00~22:00	9:00~22:00	9:00~22:00	9:00~22:00		
14	防火シャッター保守点検	年 4回以上	① 5月9日	② 9月12日	③ 11月14日	④ 3月12日		全館8箇所	部分	
			9:00~12:00	9:00~12:00	9:00~12:00	9:00~12:00				
15	テーブルリフター保守点検	年 1回			① 2月14日			搬入口	部分	
16	エレベータ保守点検(専有部分)	年 12回	本郷台駅前県市合同施設管理組合と調整(現場スタッフによる)							

【別紙3】

清掃作業業務基準表

作業種別 清掃対象		日常清掃(回数/日)											定期掃除(回数/年) 指定日						
		ジュータンの清掃	床の掃き掃除	床のモップ拭き	吸殻の処理・灰皿掃除	紙くずの処理	机・テーブルの雑巾がけ	流し台の掃除	湯沸場の掃除	茶殻の処理	衛生陶器の掃除	鏡みがき	汚物の処理	ペーパー・水石罅の補充	カーペット洗浄	床面の洗浄	床面の剥離洗浄	床面ワックス塗布	ホール内椅子掃除
通路	長尺塩ビシート	96.8		1	1														
サブホワイエ	タイルカーペット	44.8	1				1												
楽屋 A	タイルカーペット	17.2	1			適	1	1			1	1	1	1					
楽屋 B	タイルカーペット	20.2	1			適	1	1			1	1	1	1					
楽屋 C	タイルカーペット	20.0	1			適	1	1			1	1	1	1					
楽屋 D-1	長尺塩ビシート	28.9		1	1	適	1	1			1	1	1	1					
楽屋 D-2	長尺塩ビシート	27.3		1	1	適	1	1			1	1	1	1					
音楽ルーム	フローリング	114.0		1	1		1					1							
練習室 A	フローリング	43.2		1	1		1												
練習室 B	フローリング	38.7		1	1		1												
楽屋前室	長尺塩ビシート	50.4		1	1														
楽屋前給湯室	長尺塩ビシート	1.2		1	1				1	1	1								
舞台袖	タイルカーペット	46.7	1																
舞台裏	タイルカーペット	54.9	1				1												
男子トイレ	磁器タイル	47.1		1	1		1				1	1		1					
女子トイレ	磁器タイル	58.4		1	1		1				1	1	1	1					
階段	長尺塩ビシート	23.8		1	1														
舞台	フローリング	109.1																	
小トイレ男子	長尺塩ビシート	21.6		1	1		1				1	1		1					
小トイレ女子	長尺塩ビシート	25.4		1	1		1				1	1	1	1					
B1階段	長尺塩ビシート	23.8																	
B2階段	長尺塩ビシート	23.8																	
ELV-10	-	1基		1	1														
ホワイエ	タイルカーペット	136.3												1					
情報コーナー	タイルカーペット	79.2	1			適	1	1						1					
親子室	タイルカーペット	93.4	1				1	1						1					
事務室	タイルカーペット	6.1	1				1	1						1					
更衣室	タイルカーペット	81.7	1				適	1	1					1					
更衣室	タイルカーペット	7.9	1					1						1					
階段	タイルカーペット	23.8	1											1					
トイレ前室	タイルカーペット	11.6	1	1	1		1							1					
給湯室	長尺塩ビシート	2		1	1				1	1	1					4	1	5	
男子トイレ	長尺塩ビシート	22.8		1	1		1				1	1		1		4	1	5	
女子トイレ	長尺塩ビシート	22.8		1	1		1				1	1	1	1		4	1	5	
ギャラリー A	タイルカーペット 長尺塩ビシート	124.3	1	1	1		1							1	4	1	5		
ギャラリー B	タイルカーペット 長尺塩ビシート	126.3	1	1	1		1							1	4	1	5		
会議室 A	タイルカーペット	36.9	1				1	1						1					
会議室 B	タイルカーペット	33.8	1				1	1						1					
ホール	フローリング	274.1						1								6		6	3
ロッカールーム	タイルカーペット	6.1	1				1							1					
裏舞台	長尺塩ビシート	76.6														4	1	5	
ホール横階段	タイルカーペット	31.4	1											1					
裏舞台階段	塗床	12.9														6			
自販機コーナー	人造石	10.5				適	1									6			

23年度 自主事業計画書

2010.12/20

1. 区民参加型事業

No.	事業タイトル	実施数	会場	事業内容	対象者	事業費
1	リリスチェンバーオーケストラ 公演	年1回	ホール	賛助アーティスト、レジデンスアーティストに区民演奏家を加えた、リリス専属の室内楽団。	300名	900 千円
2	「音祝」事業	通年	施設内	主催事業に出演するアーティスト等にリリスオリジナル楽曲「音祝」の演奏協力を求め、観衆への定着をはかる。	鑑賞者	100 千円

2. 鑑賞事業

No.	事業タイトル	実施数	会場	事業内容	対象者	事業費
3	プレミアムコンサートシリーズ	年2回	ホール	国内外のトップアーティストを招聘し、リリスホールの特徴を最大限に活かした最高品質のクラシックコンサート	600名	3,400 千円
4	ネオ・クラシック・クライシス	年2回	ホール	クラシック演奏家による、ジャンルにこだわらない多彩な選曲によるコンサート。	600名	1,800 千円
5	Yasunao×Lilis	年2回	ホール	神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロコンサートマスター石田泰尚氏をピックアップしたコンサートシリーズ。	600名	1,100 千円
6	リリス・セレクション	年1回	ホール	クラシック以外のジャンルを超えた、ハイレベルなコンサート。	300名	880 千円
7	午後の音楽会	年6回	ホール	レジデンスアーティストを中心に、平日午後に行う気軽なコンサート。コンサートへ足を運ぶ事への入門編	1,800名	650 千円
8	ファミリーコンサート	年2回	ホール	乳幼児連れでも楽しめるファミリー向けコンサート。親しみ易さと本格クラシックを融合させた内容。	1,200名	1,600 千円
9	提携企画	通年	ホール	プロの演奏家によるコンサートを共同主催。アーティストの活動を間接的に支援し鑑賞機会を創出。	演奏家	25 千円

3. 文化活動支援事業

No.	事業タイトル	実施数	会場	事業内容	対象者	事業費
10	リリス・ジャンク・ライブ	年2回	ホール	普段リリスで練習している利用者へ発表の場を提供する。	利用者	200 千円

4. 区民感謝事業

No.	事業タイトル	実施数	会場	事業内容	対象者	事業費
11	リリスの大冒険	年1回 (2日間)	全館	リリス全館を使用した施設開放イベント。夏休みに家族で楽しめる様々な内容を企画を、区内の文化団体・障害者授産施設等と協働で開催。	5,000名	900 千円

5. アウトリーチ事業

No.	事業タイトル	実施数	会場	事業内容	対象者	事業費
12	みんなのまちの音楽会	年10回	栄区内	レジデンスアーティストを中心とした音楽系アウトリーチ活動。区内の施設や学校などに出張しミニコンサートなどを行う。	区民	570 千円
13	こどもアートキャラバン	年6回	栄区内	区内の施設や子育て支援グループなどに出張し、3歳から7歳の親子を対象とした造形美術ワークショップ。	区民	400 千円
14	こどもアートキャラバン 展覧会	年2回	館内	こどもアートキャラバンに参加した子供たちの成果作品を展示。	鑑賞者	15 千円

6. 地域交流事業

No.	事業タイトル	時期	会場	事業内容	対象者	事業費
15	あーすフェスタかながわ	年 1 回 (2日間)	施設全館	併設施設である地球市民かながわプラザとの共催イベント。多文化共生を目的とし施設全体の賑わいを創出する。	来場者	0 千円

7. 区民協働・人材育成事業

No.	事業タイトル	時期	会場	事業内容	対象者	事業費
16	リリスde講座	年2回	会議室	日常生活に密着した身近な事柄やアート系の短期講座。年間2種開講	40名	300 千円
17	栄キッズ一日館長	年2回	施設内	区内の小学4年から6年生を募集し、男女各2名を1日館長に任命。施設での1日を体験してもらう。	区内小学生	20 千円
18	リリスを支える区民の会	年2回	会議室	区民と利用者による意見交換組織。	区民 利用者	20 千円
19	区民ボランティア	通年	施設内外	リリス主催事業への区民参画。ボランティア活動を通じ、区民の自主的な文化活動の契機を創出する。	区民	20 千円

8. 情報提供事業

No.	事業タイトル	時期	会場	事業内容	対象者	事業費
20	ホームページ運用	通年	館内	情報の更新、イベント情報の紹介、各施設や団体へのリンク。スタッフブログなど。インターネットを通じた広範な情報発信。	観覧者	20 千円
21	情報提供事業	通年	館内	情報コーナーの充実、書籍・雑誌などの掲示。	来館者	180 千円
22	総合広報事業	通年	館内	主催事業のチラシ発送を中心とした、総合広報事業。	施設利用者	900 千円

事業費計 14,000千円

