

<b>タイトル (活動概要)</b>	72 <b>きれいに響かせよう</b>	<b>アプローチ (関連する力)</b>	「自分づくり」③ 「仲間づくり」⑬ ⑭		
<b>タイミング (実施時期)</b>	リコーダー学習初期	<b>活動 場所</b>	教室	<b>所用 時間</b>	5分～10分
<b>対象学年</b>	幼・小低・小中・小高 中1・中2・中3・高	<b>活動 規模</b>	学級	<b>活動 場面</b>	音楽
<b>活動の ねらい</b>	<p>&lt;背景&gt;群れ合い体験の不足から、友だちの表情や行動から感情などを推察することが難しい</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・グループの仲間などとリコーダーの音色を合わせる心地よさを味わう</li> <li>・お互いの音が一つになり響き合うよう、タイミングを合わせる</li> </ul>				
<b>準備</b>	リコーダー (各自)				
<b>学 習・活 動</b>		<b>支援の観点・留意点等</b>		<b>資料等</b>	
1 導入					
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">二人で気持ちを一つにしてリコーダーの音色を響かせよう</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>・提示した音やリズムを二人でタイミングを合わせ演奏することを知る</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・リコーダー演奏に慣れてきたら人数を増やしてもよい</li> </ul>			
2 主活動					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・同じ響きになるよう練習する</li> <li>・発表する</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・吹き入れる息の量や強さも一緒に合わせるよう声かけする</li> <li>・演奏が終わったら、拍手でがんばりを認めるようにする</li> </ul>			
3 ふり返り					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・演奏を聴いてよかったこと、気がついたことなどを出し合う</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・演奏した友だちのよかったところを視点（音色、タイミング、表情など）を提示しながら認め合えるようにする</li> </ul>			
<b>配慮事項</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発表する子どもに偏りが出ないように配慮する</li> <li>・リコーダー演奏に慣れてきたら、グループで練習したり、リズムや音色についても話し合わせたりして実施することもできる</li> </ul>				