

<b>タイトル</b> (活動概要)	06 <b>かんたん!</b> <b>リコーダーリレー</b>	<b>アプローチ</b> (関連する力)	「自分づくり」② ③ 「仲間づくり」⑬		
<b>タイミング</b> (実施時期)	通年	<b>活動場所</b>	教室	<b>所要時間</b>	5分
<b>対象学年</b>	幼・小低・小中・小高 中1・中2・中3・高	<b>対象規模</b>	学級	<b>活動場面</b>	朝の会 音楽
<b>活動のねらい</b>	<p>〈背景〉群れ合い体験の不足から、集団の中で自分を表現することに抵抗を感じる子どもがいる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学級のみんが聴いている中で、3音だけの簡単なリコーダー奏をすることを通して、自己表現の経験をもち、自信を深める</li> <li>・自分の演奏に合わせて学級全員が演奏してくれる経験を通して学級への帰属感を高める</li> <li>・直前の子の演奏を聴いて、最後の音に合わせることを通して、互いに認め合う経験をもつ</li> </ul>				
<b>準備</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・リコーダー各自1本（必要に応じて）</li> <li>・演奏のパターン例を示した掲示物（ソソソ・ラララ…）</li> <li>・指使いを示した掲示物</li> </ul>				
<b>学 習 ・ 活 動</b>		<b>支援の観点・留意点等</b>		<b>資料等</b>	
1 導入					
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;">リコーダーリレーに挑戦しよう</div>					
2 主活動		<ul style="list-style-type: none"> <li>・慣れたら演奏のレベルを上げていく（レベル2）ソララ・ソラシ・シシラなどのように1音ずつ隣の音に変えていく</li> <li>（レベル3）前の人の演奏の最後の音から自分の演奏をはじめる ソララ→ラシシ→シラソ…</li> <li>・リコーダーが苦手な子のようにすを見ながら、実態によっては教師と全員という導入の活動を多くする</li> <li>・全員が3音なら演奏できるという条件になるまで無理にリレーをしない</li> <li>・途中でつかえる子がいても「つかえるのが当たり前ほど難しい」ということを強調してそこから再スタートする</li> </ul>		リコーダー（各自1本） 演奏のパターン例を示した掲示物 指使いを示した掲示物	
<p>○やり方を知る （最初の活動や演奏の仕方を変えるときだけ）</p> <p>①教師の演奏を聴いて演奏の仕方を知る（ソソソ・ラララ…など片手でできる3音）</p> <p>②教師の演奏のあとに続いて全員で演奏する （教師ソソソ→全ソソソ→教師ラララ→全ラララ）</p> <p>③教師と同じ役を3人程度の子にやってもらい、その子たちと全員でリレーを経験する （A児→全員→B児→全員→C児というように）</p> <p>○リコーダーリレーに挑戦する</p>					
3 ふり返し					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・活動の初期は教師からがんばった子について話す</li> <li>・全員でつながってできたころに、ふり返しシートを使う</li> </ul>					
<b>配慮事項</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・つかえる子が出てきたときの声かけが重要</li> <li>・苦手なことであっても挑戦している姿勢に価値があることを伝えるチャンスにする</li> <li>・苦手な子に対して個別指導に機会をつくることも場合によっては必要</li> <li>・模擬授業的な研修で教師自身がこの活動を体験するといいい</li> <li>・たとえ3音だけでも一人で演奏することの緊張感に共感できるとよい</li> </ul>				

# 「リコーダーリレー」 ～活動をふりかえろう～

名前（ ）

4 よくできた    3 まあまあできた    2 あまりできない    1 できなかった

- |                      |         |
|----------------------|---------|
| 1 自分からすすんで取り組みました    | 4-3-2-1 |
| 2 活動を楽しめました          | 4-3-2-1 |
| 3 自分の演奏ができてうれしかった    | 4-3-2-1 |
| 4 全員のリレーがつながってうれしかった | 4-3-2-1 |

○ 「リコーダーリレー」の感想を書こう